[redacted]

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله حق حمده والصلاة والسلام على خير خلقه محمد واله وبعد فهذه
تعريفات جمعتها واصطلاحات اخذتها من القوم وترتبتها
على حروف الهجاء من الالف الى الياء تسهيلا تناولها للطالبين
وتيسيرا طعاتها للراغبين والله الهادي وعليه اعتمادي في بدئ
ومعادي باب الالف الابتدا هو اول جزء من المصراع الثاني وهو عند
النحويين تعريب الاسم عن العوامل اللفظية للاسناد نحو زيد منطلق
وهذا المعنى عامل فيهما ويسمى الاول مبتدا ومسندا اليه ومحدثا عنه
والثاني خبرا وحديثا ومسندا الابتدا العرفي يطلق على الشيء الذي يقع
قبل المقصود فيتناول الحمدله بعد البسمله الابدال وهو ان يجعل حرف
دون حرف آخر لدفع الثقل الابد استمرار الوجود في ازمنة مقدرة
غير متناهية في جانب المستقبل كما ان الاول استمرار الوجود في ازمنة
مقدرة غير متناهية في جانب الماضي الابدي ما لا يكون منعدما الآبق
احترازا عن الذي لا يفر قصدا فانه ليس بآبق
وهو المملوك الذي يفر من مالكه قصدا الابداع عبارة عن عمل الخلق
دون الشفاء عن الحق الابداع والابتداع ايجاد الشيء غير مسبوق بمادة

مطلب حرف الالف

وقيل هو الاسم المرفوع العاري عن العوامل اللفظية للاسناد والمالة الوصفية واحد امتهى

ولا زمان كالعقول وهو يقابل التكوين لكونه مسبوقا بالمادة والاحداث
لكونه مسبوقا بالزمان والتقابل بينهما تقابل التضاد ان كانا وجوديين
بان يكون الابداع عبارة عن الخلق عن المسبوقية والتكوين عبارة
المسبوقية بمادة ويكون بينهما تقابل الايجاب والسلب ان كان
احدهما وجوديا والاخر عدميا ويعرف هذا من تعريف المتقابلين

مطلب حرف الباء

الاباضية هم المنسوبون الى عبد الله بن اباض قالوا مخالفون من اهل
القبلة كفار ومرتكب الكبيرة موحد غير مؤمن بناء على ان الاعمال داخلة
في الايمان وكفروا عليا رضي الله تعالى عنه واكثر الصحابة **الاتحاد** تصيير

مطلب حرف التاء

الذاتين واحدة ولا يكون الا في العدد من الاثنين فصاعدا **الاتفاق**
الاتفاق بيان معرفة الادلة بعللها وضبط القواعد الكلية بجزئياتها
الاتفاقية هي التي حكم فيها بصدق التالي على تقدير صدق المقدم لا لعلاقة
موجبة لذلك بل بمجرد صدقهما كقولنا ان كان الانسان ناطقا فالحمار
ناهق وقد يقال لها هي التي يحكم فيها بصدق التالي فقط ويجوز ان
يكون المقدم صادقا وكاذبا وتسمى بهذا المعنى اتفاقية عامة والمعنى الاول
اتفاقية خاصة للعموم والخصوص بينهما فانه متى صدق المقدم فقد صدق
التالي ولا ينعكس أي ليس متى صدق التالي صدق المقدم **اتصال التربيع** اتصال جدار بجدار بحيث يتداخل
لبنات هذا الجدار بلبنات هذا الجدار وانما سمي اتصال التربيع لانهما

مطلب حرف الثاء

انما يبنيان ليحيط مع جدارين اخرين بمكان مربع **الاثر** له ثلث
معان الاول بمعنى النتيجة والى حصل من الشيء والثاني بمعنى والثالث بمعنى الجزء

مطلب حرف الجيم
٣

ح الاجوف ما اعتل عينه كقال وباع اجتماع الساكنين على حده وهو
جائز وهو ما كان الاول حرف مد والثاني مدغما فيه كدابة
وخويصة في تصغير خاصة اجتماع الساكنين على غير حده وهو غير
جائز وهو ما كان على خلاف الساكنين على حده وهو اما ان لا يكون
الاول حرف مد او لا يكون الثاني مدغما فيه في الاجماع اللغة
العزم والاتفاق وفي الاصطلاح اتفاق المجتهدين من امة محمد
ام في عصر على امر ديني الاجماع المركب عبارة عن الاتفاق في
الحكم مع الاختلاف في الماخذ لكن يصير الحكم مختلفا فيه بفساد
احد الماخذين مثاله انعقاد الاجماع على انتقاض الطهارة
عند وجود القي والمس معا لكن ماخذ الانتقاض من عندنا القي
وعند الشافعي المس فلو قدر عدم كون القي ناقضا فنحن
لا نقول بالانتقاض ثم فلم يبق الاجماع ايضا الاجتهاد في اللغة
بذل الوسع ليحصل له ظن بحكم شرعي الاجارة عبارة عن العقد
على المنافع بعوض هو مال وتملك المنافع بعوض اجارة وبغير
عوض اعارة الاجير الخاص هو الذي يستحق الاجرة بتسليم نفسه
في المدة عمل او لم يعمل كراعي الغنم الاجير المشترك من يعمل لغير
واحد كالصباغ اجزاء الشعر ما يتركب هو منه وهو ثمانية
فَاعِلُنْ ٥ وَفَعُولُنْ ٥ وَمَفَاعِيلُنْ ٥ وَمُسْتَفْعِلُنْ ٥ وَفَاعِلَاتُنْ
٥ وَمَفْعُولَاتُ ٥ وَمُفَاعَلَتُنْ ٥ وَمُتَفَاعِلُنْ ٥ الاجرام الفلكية

وفي الاصطلاح استفراغ الفقيه

وهو لا يستحق الاجرة الا بتمام العمل انتهى

هي

هي الاجسام التى فوق العناصر من الافلاك والكواكب الاجسام ب٤
الطبيعية عند ارباب الكشف عبارة عن العرش والكرسي الاجسام
العنصرية عبارة عن كل ما عداهما من السموات وما فيها من الكلمات
الاجسام المختلفة هي الطبائع العناصر وما يتركب منها من المواليد
الثلثة والاجسام البسيطة المستقيم الحركة التى مواضعها الطبيعية
داخل في جوف فلك القمر ويقال لها باعتبار انها اجزاء للمركبات اركان
اذ ركن الشيء هو جزؤه وباعتبار انها اصول لما يتألف منها
اسطقسات وعناصر لان الاسطقس هو الاصل بلغة اليونان
وكذا العنصر بلغة العرب الا ان اطلاق الاسطقسات عليهما باعتبار
ان المركبات يتألف منها واطلاق العناصر باعتبار مركبات يتحيل
اليها فلوحظ في اطلاق لفظ الاسطقس معنى الكون وفي اطلاق
العنصر معنى الفساد الاجحاف النقص من الكلمة على سبيل المبالغة مطلب حرف الحاء
الاحاطة ادراك الشيء بكماله ظاهرا وباطنا الحدث ايجاد الشيء
مسبوقا بالزمان الاحصار في اللغة المنع والحبس وفي الشرع المنع
عن المضي في افعال الحج سواء كان عن العدو بالمعنى او بالحبس او بالمرض
الاحصان هو ان يكون الرجل عاقلا بالغا حرا مسلما دخل بامرأة بالغة
عاقلة حرة مسلمة بنكاح صحيح الاحسان لغة فعل ما ينبغي ان يفعل
من الخير في الشريعة ان تعبد الله كأنك تراه ان لم تكن تراه فانه
يراك الاحساس ادراك الشيء باحدى الحواس فان الاحساس

بالحس الظاهر فهو الشاهدات وان كان بالحس الباطن
ة فهو الوحدانيات الاحتمال اتعاب النفس فى الحسيات احسن
الطلاق وهو ان يطلق الرجل امراته فى طهر لم يجامعها فيه
ويتركها حتى تنقضى عدتها احدية الجمع معنا الايتافيه الكثرة
احدية الكثرة معناه واحد يتعلق فيه كثرة نسبة ويسمى هذا
بمقام الجمع واحدية الجمع احدية العين وهي من حيث غناه عنا
وعن الاسماء ويسمى هذا جمع الجمع الاحتراس وهو ان يوتى
فى كلام يوهم خلاف المقصود بما يدفعه اي يوتى بشيء يدفع
ذلك الابهام نحو قوله مع فسوف ياتى الله بقوم يحبهم
ويحبونه اذلة على المومنين اعزة على الكافرين فانه لو اقتصر
على وصفهم بالذلة على المومنين لتوهم على ان ذلك لضعفهم
وهذا خلاف المقصود فاتى على سبيل التكميل بقوله اعزة على
الكافرين ع الاخلاص فى اللغة ترك الريا فى الطاعة وفى الاصطلاح
تخلص القلب عن شائبة الشوب المكدر لصفاه وتحقيقه
ان كل شيء يتصور ان يشوبه غيره فاذا صفا عن شوبه وخلص
عنه سمى خالصا فانما خلوص اللبن ان لا يكون فيه شوب من الفرث
والدم وقال الفضيل بن عياض رحمه الله تعالى ترك العمل لاجل الناس
ريآء والعمل لاجلهم شرك والاخلاص الخلاص من هذين اختصاص
الناعت وهو التعليق الخاص الذي يصير به احد المتعلقين ناعتا

مطلب حرف الخاء

للآخر

للآخر والآخر منعوتا به والنعت حال والمنعوت محل كالتعلق
بين لون البياض والجسم المقتضي لكون البياض نعتا للجسم
والجسم منعوتا بان يقال جسم ابيض **الاختبار** فعل ما يظهر به
الشيء وهو من الله اظهار ما يعلم من اسرار خلقه فان علم
الله قسمان قسم يتقدم وجود الشيء في اللوح وقسم يتأخر
وجوده في مظاهر الخلق والبلاء الذي هو الاختبار هو هذا القسم
لا الاول **د** **الادغام** الادغام في اللغة ادخال الشيء في الشيء
يقال ادغمت الثياب في الوعاء اذا ادخلتها وفي الصناعة
اسكان الحرف الاول وادراجه في الثاني ويسمى الاول مدغما والثاني
مدغما فيه وقيل الباث الحرف في مخرجه مقدار الباث الحرفين نحو
مدّ وعدّ **الادراك** احاطة الشيء بكماله **الاداء** وهو تسليم عين
الثابت في الذمة بالسبب الموجب كالوقت للصلاة والشهر للصوم
الى من يستحق ذلك الموجب **الاداء الكامل** ما يؤديه الانسان الكامل
على الوجه الذي امر به كاداء المدرك والامام **الاداء الناقص**
بخلافه كاداء المنفرد فيما سبق المسبوق **اداء شبه القضاء** وهو
اداء اللاحق بعد فراغ الامام لانه باعتبار الوقت مؤد وباعتبار
انه التزم اداء الصلاة مع الامام حين تحرّم معه قاض لما فاته
مع الامام **اداب** عبارة عن معرفة ما يحترز به جميع انواع الخطاء
اداب البحث صناعة نظرية يستفيد منها الانسان كيفية المناظرة

مطلب حرف الدال

اصله الاول مدد والثاني عدد او فعم الحرف الاول في الحرف الثاني فصار واحدا

وشرائطها اصانة له عن الخبط فى البحث والزما للخصم وافحامه الكات اداب القاضى وهو التزامه لما ندب الشرع اليه من بسط العدل ورفع الظلم وترك الميل الادماج فى اللغة اللف وفى الاصطلاح ان يضمن كلام سيق لمعنى مدحا كان او غيره معنى اخر وهو اعم من الاستتباع لشموله المدح وغيره واختصاص الاستتباع بالمدح

مطلب حرف الذال

الاذن فى اللغة الاعلام وفى الشرع فك الحجر واطلاق التصرف لمن كان ممنوعا شرعا الاذان فى اللغة مطلق الاعلام وفى الشرع الاعلام بوقت الصلوة بالفاظ معلومة ماثورة الاذالة زيادة حرف ساكن فى وتد مجموع مثل مستفعلن زيد فى اخره نون بعد ما ابدلت نونه الفا فصار مستفعلان فيسمى مذالا

مطلب حرف الراء

الارادة صفة توجب للحي حالا يقع منه الفعل على وجه دون وجه وفى الحقيقة هى لا تتعلق دائما الا بالمعدوم فانها صفة تخصص امرا ما لحصوله ووجوده كما قال الله تعالى انما امره اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون الارسال فى الحديث عدم الاسناد مثل ان يقول الراوى قال رسول الله من غير ان يقول حدثنا عن فلان عن رسول الله الارهاص ما يظهر من الخوارق عن النبى صلى الله عليه وسلم قبل ظهوره كالنور الذي كان فى جبين اباء نبينا صلى الله عليه وسلم الارش وهو اسم للمال الواجب على ما دون النفس الارتثاث فى الشرع ان يرتفق المجروح بشيء من مرافق الحيوة او يثبت له

حكم

و

حكم من احكام الاحيا وكالاكل والنوم والشرب وغيرها **الارين**
محل الاعتدال في الاشيا وهي نقطة في الارض يستوي معها ارتفاع
القطبين فلا ياخذ هناك الليل من النهار ولا النهار من الليل وقد نقل عرفا
الى محل الاعتدال مطلقا **الازل** استمرار الوجود في ازمنة متعددة غير مطلب حرف النون
متناهية في جانب المستقبل **الازلي** ما لا يكون مسبوقا بالعدم واعلم
ان اقسام الوجود ثلثة لا رابع اما فانه ازلي ابدي وهو الله سبحانه
وتعالى او لا ازلي ولا ابدي وهو الدنيا او ابدي غير ازلي وهو الاخرة
وعكسه محال فان ما ثبت قدمه امتنع عدمه **الازارقة** وهو نافع
بن ازرق وقالوا اكفر علي بالتحكيم وابن ملجم محق وكفرت الصحابة
وقضوا في تخليدهم في النار **الاستقبال** ما يترقب وجوده زمانك مطلب حرف السين
الذي انت فيه **الاستسقاء** وهو طلب المطر عند طول انقطاعه
الاستدلال تقرير الدليل لاثبات المدلول سوا كان ذلك من الاثر
الى المؤثر فيسمى استدلالا انيا او بالعكس فيسمى استدلالا لميا او من
احد الاثرين الى الاخر **الاستفهام** استعلام ما في ضمير المخاطب
وقيل هو طلب حصول صورة في الذهن فان كانت تلك الصورة
وقوع النسبة بين الشيئين او لا وقوعها فحصولها هو التصديق
والا فهو التصور **الاستقراء** هو الحكم على كلي لوجوده في اكثر جزئياته
لان الحكم لو كان في جميع جزئياته لم يكن استقراء بل قياسا مقسما
ويسمى هذا استقراء لان مقدماته لا تحصل الا بتتبع الجزئيات كقولنا

كل حيوان يحرك فكه الاسفل عند المضغ لان الانسان والبهايم والسباع
كذلك وهو استقراء ناقص لا يفيد اليقين لجواز وجود جزئي
لم يستقرأ ويكون حكمه خلاف ما استقرئ كالتمساح فانه يحرك
فكه الاعلى عند المضغ **الاستحسان** في اللغة هو عد الشيء واعتقاده
حسنا واصطلاحا هو اسم لدليل من الادلة الاربعة يعارض القياس
الجلي ويعمل به اذا كان اقوى منه سموه بذلك لانه في الاغلب يكون اقوى
من القياس الجلي فيكون قياسا مستحسنا قال الله تعالى فبشر عباد
الذين يستمعون القول فيتبعون احسنه **الاستحاضة** دم تراه المراة
اقل من ثلاثة ايام او اكثر من عشرة ايام في الحيض ومن اربعين في
النفاس **الاستطاعة** وهي عرض يخلقه الله تعالى في الحيوان يفعل
به الافعال الاختيارية **الاستطاعة الحقيقية** وهي القدرة التامة التي
يجب عندها صدور الفعل فهي لا تكون الا مقارنة للفعل **استطاعة الصحة**
هي ان يرفع الموانع من المرض وغيره **الاستحالة** حركة في الكيف كتسخن
الماء وتبرده مع بقاء صورته النوعية **الاستقامة** هو كون الخط
بحيث ينطبق اجزاؤه المفروضة بعضها على بعض وفي اصطلاح
اهل الحقيقة هو الوفاء بالعهود كلها وملازمة الصراط
المستقيم برعاية حد التوسط في كل الامور من الطعام والشراب
واللباس وفي كل امر ديني ودنيوي فذلك هو الصراط
المستقيم كالصراط المستقيم في الاخرة ولذا قال النبي صلى الله

عليه وسلم شيبتني

تثبيتي سورة هود اذا نزل فيه فاستقم كما امرت **الاستدارة** كون السطح
بحيث يحيط به خط واحد ويفرض في داخله نقطة تساوي جميع
الخطوط المستقيمة الخارجة منها اليه **الاستعارة** ادعاء معنى الحقيقة
في الشيء للمبالغة في التشبيه مع طرح ذكر المشبه من البين كقولك لقيت
اسدا وانت تعني به الرجل الشجاع ثم اذا ذكر المشبه مع ذكر القرينة
يسمى استعارة تصريحية وتحقيقية نحو لقيت اسدا في الحمام واذا قلنا
المنية اي الموت انشبت اي علقت اظفارها بفلان شبهنا
المنية بالسبع في اغتيال النفوس اي اهلاكها من غير تفرقة
بين نفاع وضرار واثبتنا لها الاظفار التي لا يكمل ذلك الاغتيال
فيه بدونها تحقيقا للمبالغة في التشبيه فتشبيه المنية بالسبع استعارة
بالكناية واثبات الاظفار لها استعارة تخييلية والاستعارة في الفعل
لا تكون الا تبعية كنطقت الحال **الاستطراد** وهو سوق الكلام
لا موضوعة بل الغرض لاستتباعه كلاما آخر **الاستيناف** الجواب
عن السؤال تيضمنه ما قبله نحو قم يدعونك اي لانهم يدعونك
الاستدراك في اللغة تدارك السامع وفي الاصطلاح دفع توهم
تولد عن كلام سابق **الاستتباع** وهو المدح بشيء على وجه
يتبع المدح بشيء آخر **الاستخدام** وهو ان يذكر لفظ له معنيان
فيراد به احدهما ثم يراد بضميره الراجع الى ذلك اللفظ معناه
الاخر ويراد باحد ضميريه احد معنييه ثم بالاخر معناه الاخر فالاول

كقوله ٥٥ اذا نزل السماء بارض قوم ٥٥ رعيناه ولو كانوا غضاباه ٥

اراد بالسماء الغيث وبالضمير الراجع اليه من رعيناه النبات والسماء

يطلق عليهما والثاني كقوله فيسقي الغضاء وساكنيه وان هم شبّوه بين

جوانحي وضلوعي اراد باحد الضميرين الراجعين الى الغضاء وهو

المجرور في الساكنيه المكان وبالاخر وهو المنصوب في شبوه النار

اي اوقدوا بين جوانحي نار الغضاء يعني نار الهوي التي تشبه نار

الغضاء الاستعانة في البديع وهي ان ياتي القايل ببيت غيره ليستعين

به على تمام مراده الاستعداد وهو كون الشيء بالقوة القريبة او البعيدة

الى الفعل الاستصحاب اخر وهو الحكم ببقاء امر كان في الزمان

الاول ولم يظن عدمه الاستعجال تعجيل الامر قبل مجيء وقته

الاستيلاد طلب الولد من الامة الاستهلال ان يكون من الولد ما يدل

على حياته من بكاء او تحريك عين او عضو الاسناد نسبة احد الجزئين

الى الاخر اعم من ان يفيد المخاطب فائدة يصح السكوت اولا الاسناد

في الحديث ان يقول المحدث حدثنا فلان عن فلان عن رسول الله

صلى الله عليه وسلم الاستثناء اخراج الشيء من الشيء لولا

الاخراج لوجب دخوله فيه وهذا يتناول المتصل حقيقة وحكما

ويتناول المنفصل حكما فقط اسلوب الحكيم وهو عبارة عن

ذكر الاهم تعريضا للمتكلم على ترك الاهم كما قال الخضر عليه السلام

حين سلم عليه موسى عليه السلام انكار السلام لان السلام لم يكن

معهودا

مهودا في تلك الارض بقوله انى بارضكم السلام وقال موسى عليه
السلام في جوابه انا موسى كانه قال موسى عليه السلام احببت
عن الابق بك وهو ان يتفهم عنى لا عن سلامي بارضى **الاسلام**
وهو الخضوع الانقياد بما اخبره الرسول وفي الكشاف ان كل ما يكون من
الاقرار باللسان من غير مواطاة القلب فهو اسلام وما واطأ فيه القلب
واللسان فهو ايمان اقول هذا مذهب الشافعي رحمه الله واما مذهب
ابو حنيفة رضى الله تعالى عنه فلا فرق بينهما **الاسراف** وهو انفاق
المال الكثير في الغرض الخسيس **الاسطوانة** وهو شكل يحيط به دايرتان
متوازيتان من طرفيها قائمتان قاعدتان يصل بينهما سطح مستدير
يفرض في وسطه خط متواز لكل ما يفرض على سطحه بين قاعدتيه
الاسطقس يعرف من تعريف الداخل **الاسم** ما دل على معنى في نفسه غير مقترن
باحد الازمنة الثلاث وهو ينقسم الى اسم عين وهو الدال على معنى
يقوم بذاته كزيد وعمرو والى اسم معنى وهو ما لا يقوم بذاته سواء
كان معناه وجوديا كالعلم او عدميا كالجهل **الاسم المتمكن** ما تغير
اخره بتغير العامل في اوله ولم يشابه الحرف نحو قولك هذا زيد
ورايت زيدا ومررت بزيد **الاسم التام** وهو الذي نصب لتمامه
اى لاستغنائه عن الاضافة وتمامه باحد اربعة اشياء بالتنوين
والاضافة او بنون التثنية او بالجمع **الاسم الجنس** وهو ما وضع
لان يقع على شيء وعلى ما اشبهه كالرجل فانه موضوع لكل فرد خارجي

على سبيل البدل من غير اعتبار تعينه **الاسماء المقصورة** وهي اسماء في اخرها الف مفردة نحو حبلى وعصى ورحى **الاسماء المنقوصة** وهي اسماء في اواخرها ياء قبلها كسرة كالقاضي **اسم ان واخواتها واسم لا لنفي الجنس** هو المسند اليه من معمولها **اسماء الافعال** ما كان بمعنى الامر او الماضي مثل رويد زيدا اي امهله وهيهات الامر اي بعد **اسماء العدد** ما وضعت لكمية احاد الاشيا اي المعدودات **اسم الفاعل** هو ما اشتق من فعل لمن قام به الفعل بمعنى الحدوث وبالقيد الاخير خرج عن الصفة المشبهة واسم التفضيل لكونهما بمعنى الثبوت **اسم مفعول** ما اشتق من يفعل لمن وقع عليه الفعل **اسم التفضيل** ما اشتق من فعل الموصوف بزيادة على غيره **اسم الزمان والمكان** مشتق من يفعل لزمان او مكان لوصول الاثر اليه **اسم الاشارة** ما وضع لمشار اليه ولم يلزم التعريف دوريا او بما هو اخفى منه او بما هو مثله لانه عرف اسم الاشارة الاصطلاحية بالمشار اليه اللغوي المعلوم **اسم الالة** وهو ما يعالج به الفاعل المفعول لوصول اثره اليه **اسم المنسوب** وهو الاسم الملحق باخره ياء مشددة مكسور ما قبلها علامة للنسبة اليه كما الحقت التاء علامة للتانيث نحو بصري وهاشمي **الاسناد الخبري** وهو ضم كلمة او ما يجري مجريها الى الاخرى بحيث يفيد الحكم بان مفهوم احديهما ثابت لمفهوم الاخر

ف
١٤

اومنع عنه الاسوارية هم اصحاب الاسوارية وافقوا النظامية فيما ذهبوا
اليه وزادوا عليهم ان الله تعالى لا يقدر على ما اخبر بعدمه
او علم عدمه والانسان قادر عليه الاسكافية اصحاب ابو جعفر
الاسكاف قالوا الله تعالى لا يقدر على ظلم العقلاء بخلاف ظلم الصبيان
والمجانين فانه يقدر عليه الاسماعيلية وهم الذين اثبتوا الامامة
لاسماعيل بن جعفر الصادق ومن مذهبهم ان الله تعالى لا موجود
ولا معدوم ولا عالم ولا جاهل ولا قادر ولا عاجز وكذلك في جميع
الصفات وذلك لان اثبات الحقيقة يقتضي المشاركة بينه وبين
الموجودات وهو تعطيل بل هو واجب هذه الصفات ورب المتضادات

مطلب حرف النفي

الاشمام تهيئة الشفتين بالتلفظ بالضم ولكن لا يتلفظ به تنبيها
على ضم ما قبلها او على ضمة الحرف الموقوف عليها ولا يشعر به الاعمى
الاشربة جمع شراب وهو كل مائع رقيق يشرب ولا يتاتى فيه المضغ
حراما كان او حلالا الاشارة هو الثابت بنفس الصيغة من
غير ان يسبق الكلام اشارة النص هو العمل بما يثبت بنظم الكلام
لغة لكنه غير مقصود ولا سيق النص كقوله تعالى وعلى المولود له رزقهن
سيق لاثبات النفقة وفيه اشارة الى ان النسب الى الاباء الاشتقاق
نزع لفظ من اخر بشرط مناسبتهما معنى وتركيبا وترتيبا ومغايرتهما
في الصيغة الاشتقاق الصغير وهو ان يكون بين اللفظين تناسب
في اللفظ والمعنى دون الترتيب نحو جبذ من الجذب الاشتقاق الكبير

في الحروف و الترتيب نحو حزب من الحزب م

وهو ان يكون بين اللفظين تناسب في المخرج نحو نعق من التهق ض
اصول الفقه وهو العلم بالقواعد يتوصل بها الى الفقه والمراد
من الاصول في قولهم هكذا في رواية الاصول الجامع الصغير والجامع
الكبير والمبسوط والزيادات الاصطلاح عبارة عن اتفاق قوم
على تسمية الشيء باسم ما ينقل عن وضعه الاول اصحاب الفرايض وهم
الذين لهم سهام مقدرة الاصوات كل لفظ حكي به صوت نحو غاق
حكاية صوت الغراب او صوت به البهايم نحو نخ لاناخة البعير
وقاع لزجر الغنم الاضافة حالة نسبية متكررة بحيث لا يعقل احدهما الا
مع الاخر كالابوة والبنوة الاضمار في العروض اسكان الحرف الثاني متحركا
تاء متفاعلن ليبقى متفاعلن فينقل الى مستفعلن ويسمى مضمرا الاضحية
اسم لما يذبح في ايام النحر بنية القربة الى الله تعالى الاضطراب وهو الاعراض
عن الشيء بعد الاقبال عليه نحو ضرب زيدا بل عمروا ط الاطناب
اداء المقصود باكثر من العبارة المتعارف الاطراد وهو ان يأتي
باسماء الممدوح او غيره واسماء ابائه على ترتيب الولادة من غير
تكلف كقوله ان يقتلوك فقد ثللت عروشهم بعتيبة بن الحارث
ابن شهاب يقال ثل الله عروشهم اي هدم ملكهم الاطرافية
هو عذر اهل الاطراف فيما لم يعرفوه من الشريعة و وافقوا اهل
السنة في اصولهم ع الاعيان ما له قيام بذاته ومعنى قيامه بذاته
اي يتحيز بنفسه غير تابع تحيزه لتحيز شيء اخر بخلاف العرض فان
تحيزه

مطلب حرف الضاد

مطلب حرف الضاد

مطلب حرف الطاء

مطلب حرف العين

تحيزه تابع لتحيز الجوهر الذي هو موضوعه اي محله الذي يقوم به **الاعيان**
الثابتة هي حقائق الممكنات في علم الحق تعالى وهي صورة حقائق
الاسماء الالهية في الحضرة العلمية لا تاخر لها عن الحق الا بالذات لا بالزمان
فهي ازلية وابدية والمعنى بالاضافة التاخر بحسب الذات لا غير **الاعيان**
المضمونة بانفسها هي ما يجب مثلها اذا هلكت ان كانت مثلية وقيمتها
ان كانت قيمية كالمقبوض على سوم الشري والمغصوب **الاعيان**
المضمونة على خلاف ذلك كالمبيع والمرهون **الاعتاق** هو اثبات
القوة الشرعية في المملوك **الاعتذار** محو اثر الذنب **الاعارة** وهي تمليك
المنافع بغير عوض مالي **الاعتراض** وهو ان يؤتى في اثناء كلام او بين
كلامين متصلين معنى بجملة او اكثر لا محل لها من الاعراب لنكتة سوى
دفع الايهام ويسمى الايهام احسن ايضا كالتنزيه في قوله ويجعلون
لله البنات سبحانه ولهم ما يشتهون فان قوله سبحانه جملة معترضة
لكونه بتقدير الفعل وقعت في اثناء الكلام لان قوله ولهم ما يشتهون
عطف على قوله لله البنات والنكتة فيه تنزيه الله تعالى عما ينسبون
اليه **الاعتكاف** وهو في اللغة المقام والاحتباس وفي الشرع لبث
صائم في مسجد جماعة بنية **الاعراب** هو اختلاف اخر الكلمة باختلاف
العوامل لفظا او تقديرا **الاعلال** تغيير حرف علة للتخفيف فقولنا
تغيير شامل لتخفيف الهمزة والابدال فلما قلنا حرف العلة خرج تخفيف
الهمزة وبعض الابدال مما ليس بحرف علة كاصيلال في اصيلان للقرب

المخرج بينهما ولما قلنا خرج نحو عالِم في عالِمٍ فبين تخفيف الهمزة والاعلال مباينة كلية لانه تغير حرف علة وبين الابدال والاعلال عموم من وجه اذا وجد في نحو قال ووجد الاعلال بدون الابدال في يقول والابدال بدون الاعلال في اصيلالٍ **الاجحاف** في الكلام ان يرد المعنى بطريق هو ابلغ من جميع ما عداه من الطرق **الاعنات** ويقال التشديد والتضييق ولزوم ما لا يلزم ايضا وهو ان يعنت نفسه في الالتزام ردفٍ او دخيلٍ او حرف مخصوصٍ كقوله تعالى فاما اليتيم فلا تقهر واما السائل فلا تنهر وقوله عليه الصلاة والسلام اللهم بك احاول وبك اصاول وقوله اذا استشاط السلطان تسلط الشيطان **الاغتباط** وهو ان يتمنى الغبير وغيره من غير علة في **الاغماء** وهو فتور غير اصلي لا بخدرات يزيل عمل القوي قوله غير اصلي يخرج النوم وقوله لا بمخدرات يخرج الفتور بالمخدرات وقوله يزيل عمل القوي يخرج العنة **ف**

الافتاء الافتاء بيان حكم المسئلة **الافق الاعلى** هي نهاية مقام الروح وهي الحضرة الواحدية وحضرة الالوهية **الافق المبين** هي نهاية مقام القلب **الافعال الناقصة** ما وضع لتقرير الفاعل على صفة **افعال التعجب** ما وضع لانشاء التعجب وله صيغتان ما افعله وافعل به **افعال المقاربة** ما وضع لدنو الخبر رجاءً او حصولا او اخذاً فيه **افعال المدح والذم** ما وضع لانشاء مدح او ذمٍ

مطلب حرف الغين

مطلب حرف الفاء

مطلب حرف القاف

نحو نعم وبئس ق الاقرار وهو فى الشرع اخبار بحق الآخر الاقتباس وهو ان يتضمن الكلام نثرا كان او نظما شيئا من القرآن والحديث كقول ابن شمعون فى وعظه يا قوم اصبروا على المحرمات وصابروا على المفترضات وراقبوا بالمراقبات واتقوا الله فى الخلوات ترفع لكم الدرجات وقوله وان تبدلت بنا غيرنا فحسبنا الله ونعم الوكيل: اقتضاء النص عبارة عما لم يعمل النص الا بشرط تقدم عليه فان ذلك: امر اقتضاه النص بصحة ما تناوله النص واذا لم يصح لا يكون مضافا الى النص فكان المقتضى كالثابت بالنص مثاله ما اذا قال الرجل لاخر اعتق عبدك هذا عنى بالف فاعتقه يكون العتق من الآمر كانه قال بع عبدك لى بالف ثم كن وكيلا لى بالاعتاق الاقتضاء طلب الفعل مع المنع عن الترك وهو الايجاب او بدونه وهو الندب او طلب الترك مع المنع عن الفعل وهو التحريم او بدونه وهو الكراهة ك الاكراه حمل الغير على ما يكرهه بالوعيد الاكل ما يتأتى فيه المضغ الى الجوف ممضوغا كان او غيره فلا يكون

مطلب حرف الكاف

مطلب حرف اللام

اللبن والسويق مأكولا ل الآلة هى الواسطة بين الفاعل والمنفعل فى وصول اثره اليه الالم ادراك المنافر من حيث انه منافر ومنافر الشيء هو مقابل ما يلائمه وفائدة قيد الحيثية للاحتراز عن ادراك المنافى من حيث منافاته فانه ليس بالم الالحاق جعل مثال على مثال ازيد ليعامل معاملته وشرطه اتحاد المصدرين الالفة اتفاق الآراء بالمعاونة على تدبير المعاش الالهام ما يلقى فى الروح بطريق الفيض وقيل الالهام

ما وقع فى القلب من علم وهو يدعو الى العمل من غير استدلال باية
ولا نظر بحجه وهو ليس بحجة بين العلماء عند الطرفين **الالتماس** هو
الطلب مع التساوي بين الآمر والمامور فى الرتبة **الله** علم دال على
الاله الحق دلالة جامعة بمعانى الاسماء الحسنى كلها **الالهية** وهى احدية
جمع جميع الحقايق الوجودية كما ان آدم عليه السلام احدية جمع جميع
الصور البشرية اذ للاحدية الجمعية الكمالية مرتبتان احديهما قبل
التفصيل لكون كل كثرة مسبوقة بواحد هى فيه بالقوة هو تذكره قوله
تعالى واذا اخذ ربك من بنى آدم من ظهورهم ذريتهم واشهدهم
على انفسهم فانه لسان من السنة شهود المفصل فى المجمل مفصلا
ليس كشهود العالم من الخلق فى النوات الواحدة النخيله الكاملة
فيه بالقوة فان شهود المفصل فى المجمل مفصلا يختص بالحق
ومن جاء الحق ان يشهده من المكمل وهو خاتم الانبياء وخاتم
الاولياء **الالياس** يعبر به عن القبض فانه ادريس ولا رتفاعه
الى العالم الروحانى استهلكت قواه المزاجية فى الغيب وقبضت
فيه ولذلك عبر عن القبض به **اولو الالباب** هم الذين ياخذون من كل
قشر لبابه ويطلبونه من ظاهر الحديث سره **الالتفات** هو العدول
عن الغيبة الى الخطاب والتكلم او على العكس **تم ام الكتاب**
هو العقل الاول **الامامات** هما شخصان الذان احدهما عن
يمين الغوث اى القطب ونظره فى عالم الملكوت وهو مرآة

مطلب حرف الميم

ما ينتج منه المحسوسات من المادة الحيوانية وهذا مراته
ومحله وهو اعلى من صاحبه وهو الذي يخلف القطب اذا مات **الامارة**
لغة التجارة العلامة واصطلاحا هي التي يلزم من العلم به الظن بوجود
الامكان عدم اقتضاء الذات بوجود العدم **الامكان الذاتي** هو ما لا
يكون طرف المخالف واجبا بالذات وان كان واجبا بالغير **الامكان**
الاستعدادي ويسمى الامكان الوقوعي ايضا وهو ما لا يكون
طرف المخالف واجبا لا بالذات ولا بالغير لو فرض وقوع الطرف
الموافق لا يلزم المحال بوجه والاول اعم من الثاني مطلقا **الامكان**
الخاص هو سلب الضرورة عن الطرفين نحو كل انسان كاتب فان الكتابة
وعدم الكتابة ليس بضروري له **الامكان العام** هو سلب الضرورة
عن احد الطرفين كقولنا كل نار حارة فان الحرارة ضرورية الى النار
وعدمها ليس بضروري والا اي ان كان عدمها ضروريا لكان الخاص
اعم مطلقا **الامتناع** هو ضرورة اقتضاء الذات عدم الوجود الخارجي
الامر هو قول القائل لمن دونه افعل **امر الحاضر** وهو ما يطلب به الفعل
من الفاعل الحاضر ولذا سمي به ويقال له الامر بالصيغة لان حصوله
بالصيغة المخصوصة دون اللام كما في الامر الغائب **الامر الاعتباري**
هو الذي لا وجود له الا في عقل المعتبر ما دام معتبرا وهو الماهية
بشرط المعواة **الامن** وهو عدم توقع مكروه في الزمان الآتي **الامالة**
ان تنحى بالفتحة نحو الكسرة **الاملاك المرسلة** ان يشهد رجلان في شيء

ولم يذكر سبب الملك ان كان جارية لا يحل وطئها واذا كان
دار يقوم الشاهدان قيمتها الامامية وهم الذين قالوا بالنص
الجلي على امامة علي رضي الله عنه وكفروا الصحابة رضي الله عنهم
وهم الذين خرجوا على علي عند التحكيم وكفروه وهم اثنا عشر
الف رجل كانوا اهل صلواة وصيام وفيهم قال النبي صلى الله عليه
وسلم يحقر احدكم صلاته وقيامه في جنب صلوتهم وصومه
في جنب صومهم ولكن لا يتجاوز ايمانهم تراقيهم ن الانزعاج
تحرك القلب الى الله بتأثير الوعظ الانصداع هو الفرق بين الجمع
بظهور الكسرة واعتبار صفاتها الانتقال في الجوهر هو حصول
الشيء في حيز بعد ان كان في حيز كون واما الانتقال في الاعراض
هوان يقوم عرض بعينه بمحل بعد قيامه بمحل آخر الانقياد زجر الحق
للعبد بالقاءآت مزعجة منشطة اياه من عقال العزة على طريق
العناية الانية تحقيق الوجود الفعلي العيني من حيث رتبته
الزاتية الانسان هو الحيوان الناطق الانسان الكامل هو الجامع
بجميع العوالم الالهية والكونية الكلية والجزئية وهو كتاب
جامع الكتب الالهية والكونية فمن حيث روحه وعقله كتاب
عقلي مسمى بام الكتاب ومن حيث قلبه كتاب اللوح المحفوظ
ومن حيث نفسه كتاب المحو والاثبات فهو الصحف المكرمة
المرفوعة المطهرة التي لا يمسها ولا يدرك اسرارها الا المطهرون

مطلب حرف النون

٢٧

من الحجب الظلمانية فنسبة العقل الاول العالم الكبير و حقايقه بعينها
نسبة الروح الانسانى الى البدن وقواه وان النفس الكلية قلب العالم
الكبير كان النفس الناطقة قلب الانسان لذلك يسمى العالم بالانسان
الكبير الانشاء قد يقال على الكلام الذي ليس لنسبة خارج تطابقه
ولا تطابقه وقد يقال على فعل المتكلم اعني القاء الكلام الانشائى والانشاء
ايضا ايجاد الشيء الذي لا يكون مسبوقا بمادة ومدة الانحناء كون
الخط لا ينطبق اجزاؤه المفروضة على جميع الاوضاع كالاجزاء
المفروضة للقوس فانه اذا جعل مقعر احد القوسين فى محدب الاخر
ينطبق احدهما على الاخر واما على غير هذا الوضع فلا ينطبق الانعطاف
حركة فى سمت واحد لكن لا على مسافة الحركة الاولى بعينها بل خارج
عن تلك المسافة بخلاف الرجوع الانفعال وان ينفعل وهما الهيئة
الحاصلة للمتأثر عن غيره بسبب التاثير اولا كالهيئة الحاصلة للمنقطع
مادام منقطعا ان يفعل وهو كون الشيء مؤثرا كالقاطع مادام
قاطعا الانفاق وهو صرف المال الى الحاجة والاول فرد لا يكون
لا يكون غيره من جنسه سابقا عليه ولا مقارنا له الاولي هو الذي
بعد توجه العقل اليه لم يفتقر الى شيء اصلا من حدس او تجربة ونحو ذلك
كقولنا الواحد نصف الاثنين والكل اعظم من الجزء فان الحكمي لا يتوقف
الا على تصور الطرفين فهو اخص من الطرفين مطلقا الاوسط فى الابل الحجج
التي يستدل بها على الدعاوي الاوتاد وهم اربعة رجال منازلهم على

مطلب حرف الهاء

منازل الاربعة الاركاني من العالم شرق وغرب وشمال وجنوب ه الاهلية
عبارة عن صلاحية لوجوب المشروعة له وعليه اهل الذوق من يكون
حكم تجلياته نازلا من مقام روحه وقلبه الى مقام نفسه وقواه
كانه يجد ذلك حسا ويدرك ذوقا بل يلوح ذلك من وجوههم
اهل الاهواء اهل القبلة الذين لا يكون معتقدهم معتقد اهل
اهل السنة وهم الجبرية والقدرية والروافض والخوارج والمعطلة
والمشبهة وكل منهم اثنى عشر فرقة فصاروا اثنى وسبعين ى الايمان

مطلب حرف الياء

في اللغة التصديق بالقلب وفي الشرع هو الاعتقاد بالقلب والاقرار
باللسان قيل من شهد وعمل ولم يعتقد فهو منافق ومن شهد ولم يعمل واعتقد
فهو فاسق ومن اخل بالشهادة فهو كافر الايحاء القاء المعنى
في النفس بخفاء وسرعة الايقان بالشيء الايقان هو علم بحقيقة
بعد النظر والاستدلال ولذلك لا يوصف الله سبحانه وتعالى باليقين
الابهام ويقال له التخييل ايضا وهو ان يذكر لفظ معنيان قريب
وبعيد وغريب فاذا سمعهما الانسان سبق الى فهمه الغريب ومراد المتكلم
القريب واكثر المتشابهات من هذا الجنس ومنه قوله والسموات
مطويات بيمينه الايلاء هو اليمين على ترك وطي المنكوحة
مدة مثل والله لا اجامعك اربعة اشهر الايداع تسليط الغير
على حفظ ماله الآية وهي من تخص مدة خمس وخمسين سنة
الاين هو حالة تعرض للشيء بسبب حصوله في المكان الايجاب

ولم يعتقد ه ه ه

ايقاع

ايقاع النفى كالايجاز اداء المقصود باقل من العبارة المتعارف الايقال
موضع البيت بما يفيد نكتة يتم المعنى بدونها كالزيادة المبالغة
كما فى قول الخنساء فى مرثية اخيها صخر وان صخرا لتأتم الهداة
كانه علم فى راسه نار فان قولها كانه علم واف بالمقصود وهو اقتداء
الهداة به لكنها اتت بقوله فى راسه نار ايقالا وزيادة فى المبالغة
باب الباء ابا والابواب وهو التوبة لانها اول مايدخل به العبد
حضرات القرب من جناب الرب البارقة وهى لايحة ترد من الجناب
الاقدس وتنطفى سريعا وهى من اوايل الكشف ومباديه البتر
حذف سبب خفيف وقطع ما بقى مثل فاعلاتن حذف منه تن فبقى
فاعلا ثم اسقط منه الالف وسكنت اللام فبقى فاعل فينقل الى فعلن
ويسمى مبتورا وابتر البترية هو تبر النوى وافقوا السليمانية
الا انهم توقفوا فى عثمان رضى الله عنه البحث لغة هو التفحص
والتفتيش واصطلاحا هو اثبات النسبة الايجابية والسلبية بين
الشيئين بطريق الاستدلال البداهة هو الذى لاضرورة فيه البداء ظهور
الرأى بعد ان لم يكن البدية هم الذين جوزوا البداء على الله تعالى البدل
تابع مقصود بما نسب الى المتبوع دونه البدلاء هم سبعة رجال
سافر من موضع وترك جسدا على صورته حيا بحياته ظاهرا باعمال
اصله بحيث لايعرف احد انه فقد وذلك هو البدل لا غير وهو تبدله
بالاجساد والصور على صورته على قلب ابراهيم عليه السلام البدهى

مطلب حرف الحاء

مطلب حرف الدال

هو الذي لا يتوقف حصوله على نظر وكسب سواء احتاج الى شيء
آخر من حدس او تجربة او غير ذلك او لم يحتج فيرادف الضروري
وقد يراد به ما لا يحتاج بعد توجه العقل الى شيء اصلا فيكون اخص
من الضروري كتصور الحرارة والبرودة وكالتصديق بان النفي والاثبات

مطلب حرف الراء

لا يجتمعان ولا يرتفعان ر البرهان هو القياس المؤلف من
اليقينيات سواء كانت ابتداء وهو الضروريات او بواسطة وهي النظريات
البرودة كيفية من شانها تفريق المتشاكلات وجمع المختلفات
البرزخ العالم المشهور بين عالم المعاني المجردة والاجسام المادية
والعبادات تتجسد بما يناسبها اذا وصل اليه وهو الخيال المنفصل
براعة الاستهلال وهي كون ابتداء الكلام مناسبا للمقصود وهي
تقع في ديباجات الكتب كثيرا البرغوثية هم الذين قالوا كلام الله

مطلب حرف السين

اذا قرئ عرض واذا كتب فهو جسم س البسيط ثلاثة اقسام بسيط
حقيقي وهو ما لا جزء له اصلا كالباري وعرفي وهو ما لا يكون مركبا
اجزاؤه اقل بالنسبة الى الآخر والبسيط ايضا روحاني وجسماني
فالروحاني كالعقول والنفوس المجردة والجسماني كالعناصر البشارة
كل خبر صدق يتغير به بشرة الوجه ويستعمل في الخير والشر وفي الخير اغلب
البشرية هو البشر بن المعتمر كان من افاضل المعتزلة وهو الذي احدث
بالتوليد قالوا الاعراض والطعوم والروائح وغيرها تقع متولدة

مطلب حرف الصاد

في الجسم من فعل الغير كما اذا كان اسبابها من فعله ص البحر

وهو

وهو القوة المودعة في العصبتين المجوفتين اللتين تتلاقيان ثم
تفترقان فتتاديان الى العين يدرك بها الاضواء والالوان والاشكال
البصيرة قوة للقلب المنور بنور القدس يرى بها حقايق الاشياء وبواطنها
بمثابة البصر للنفس يرى بها صور الاشياء وظواهرها وهي التي يسميها
مطلب حرف العين
الحكماء العاقلة النظرية والقوة القدسية ع البعد عبارة عن امتداد
قائم بالجسم او بنفسه عند القائلين بوجود الخلاء كما فلاطون
مطلب حرف اللام
ل البلاغة للمتكلم ملكة يقتدر بها على تاليف كلام بليغ فعلم ان كل
بليغ كلاما كان او متكلما فصيح لان الفصاحة ماخوذة في تعريف البلاغة
وليس كل فصيح بليغا البلاغة في الكلام مطابقته لمقتضى الحال المراد
بالحال الامر الداعي الى المتكلم على وجه مخصوص مع فصاحته اي
فصاحة الكلام بلى وهو اثبات لما بعد النفي كما ان نعم تقرير
لما سبق من النفي فاذا قيل في جواب قوله تعالى الست بربكم نعم يكون
مطلب حرف النون
كفرا ن البنانية اصحاب بنان بن سمعان التميمي قال الله على صورة انسان
وروح الله حلت في علي ثم في ابنه محمد الحنفية ثم ابنه ابي هاشم ثم بنان
مطلب حرف الباء
ى البيان عبارة عن اظهار المتكلم المراد للسامع وهو بالاضافة
خمسة بيان التقرير وهو توكيد الكلام بما يقطع احتمال المجاز
والتخصيص كقوله تعالى فسجد الملائكة كلهم اجمعون فقرر معنى العموم
من الملائكة بذكر الكل حتى صار بحيث لا يحتمل التخصيص بيان التفسير
وهو بيان ما فيه خفاء من المشترك او المشكل او المجمل او الخفي كقوله

تعالى اقيموا الصلوة وآتوا الزكاة فان الصلوة مجمل فلحق البيان
بالسنة وكذا الزكاة مجمل في حق النصاب والمقدار فلحق البيان بالسنة
بيان التغيير فهو تغيير موجب الكلام نحو التعليق والاستثناء والتخصيص
بيان الضرورة فهو نوع بيان يقع بغير ما وضع له لضرورة ما اذ الموضوع
له النطق وهنا يقع بالسكوت مثل سكوت المولى عن النهي حين
يرى عبده يبيع ويشتري فانه يجعل اذنا له في التجارة ضرورة دفع
الضرور عما يعامله فان الناس يستدلون بسكوته على اذنه فلو
لم يجعل اذنا لكان اضرارا بهم وهو مدفوع بيان التبديل وهو
النسخ وهو رفع حكم شرعي بدليل شرعي متاخر بين بين المشهورة
وهو ان تجعل الهمزة بينها وبين مخرج الحرف الذي منه حركتها نحو سئل
وغير المشهور وهي ان تجعل الهمزة بينها وبين حرف حركة ما قبلها
نحو سُئِلَ البيع في اللغة مطلق المبادلة وفي الشرع مبادلة المال المتقوم
بالمال المتقوم تمليكا وتملكا بيع الغرور وهو البيع الذي فيه خطر
انفساخه بهلاك المبيع بيع العينة وهو ان يستقرض من تاجر
شيئا فلا يقرضه بل يعطيه عينا ويبيعها من المستقرض باكثر من
القيمة سمي بها لانها اعراض عن الدين الى العين البيضاء العقل الاول
فانه مركز العماء واول المنفصل من سواد الغيب وهو اعظم نيرات
فلكه ولذلك وصف بالبيضاء ليقابل بياضه سواد الغيب فتبين بضده
كمال التبيين ولانه هو اول موجود ويرجح وجوده على عدمه والوجود
بياض

بياض والعدم سواد ولذلك قال بعض العارفين في الفقر انه بياض
يتبين فيه كل معدوم وسواد ينعدم فيه كل موجود فانه اراد بالفقر
فقر الامكان **البيهسية** هو ابو بيهس بن الهيصم بن جابر قالوا ا
الايمان هو الاقرار والعلم بالله وما جاء به الرسول ووافقوا ا
القدرية باسناد افعال العباد اليهم

مطلب باب التاء

باب التاء **التأنيث**
هو الموقوف عليها هاء **التالف والتاليف** وهو جعل الاشياء الكثيرة
بحيث يطلق عليها اسم الواحد سواء كان لبعض اجزائه نسبة الى البعض
بالتقدم والتاخر ام لا فعلى هذا يكون التاليف اعم من الترتيب
التابع هو كل ثان اعرب باعراب سابقه من جهة واحدة وهو خمسة
اضرب تاكيد ويقال له توكيد وتاكيد وصفة اى نعت وبدل وعطف بيان
وعطف بحرف **التاكيد** تابع يقرر امر المتبوع في النسبة او الشمول وقيل
عبارة عن اعادة المعنى الحاصل قبله **التاكيد اللفظي** وهو ان
يكرر اللفظ الاول **التاسيس** عبارة عن افادة معنى آخر لم يكن
حاصلا قبله فالتاسيس خير من التاكيد لان حمل الكلام على الافادة
خير من حمله على الاعادة **التاويل** في الاصل الترجيع وفي الشرع
صرف الاية عن معناها الظاهر الى معنى يحتمله اذا كان المحتمل الذي
يراه موافقا بالكتاب والسنة مثل قوله تعالى يخرج الحي من الميت
ان اراد منه اخراج الطير من البيضة كان تفسيرا وان اراد اخراج

مطلب حرف الباء

المؤمن من الكافر او العالم من الجاهل كان تاويلا **التباين**

مااذا نسب احد الشيئين الى الآخر لم يصدق احدهما على شيء مما صدق عليه الآخر فان لم يتصادقا على شيء اصلا فبينهما
التباين الكلي كالانسان والفرس ومرجعهما الى سالبتين
كليتين وان صدقا في الجملة فبينهما العموم من وجه ومرجعه
الى السالبتين الجزئيتين **تباين العدد** ان لا يعد العدد دين
معاد ثالث كالتسعة مع العشرة فان المعدد المعاد لهما واحد
والواحد ليس بعدد **التبسم** ما لا يكون مسموعا له ولجيرانه
البتوتة وهي اسكان المراة في بيت خال **التبذير** وهو تفريق المال
على وجه الاسراف **التتميم** وهو ان يؤتى في كلام المقصود
بفضلة لنكتة كالمبالغة نحو قوله تعالى ويطعمون الطعام
على حبه اي يطعمونه مع حبه والاحتياج اليه **التجلي** ما تنكشف
القلوب من انوار الغيوب انما جمع الغيوب باعتبار تواردها
تعدد موارد التجلي فان لكل اسم الهي بحسب حيطته
ووجوهه تجليات متنوعة **التجلي الذاتي** ما يكون مبدؤه
الذات من غير اعتبار صفة من الصفات معها وان كانت
لا يحصل ذلك الا بواسطة الاسماء والصفات اذ لا يتجلى من
حيث ذاته على الموجودات الا من وراء الحجاب من الحجب الاسمائية
التجلي الصفاتي ما يكون مبدؤه صفة من الصفات من حيث
تعينها وامتيازها عن الذات **التجريد** اماطة السوى والكون

مطلب حرف التاء

مطلب حرف الجيم

عن السر

عن السر والقلب اذ لا حجاب سوى الصور الكونية والاغيار
المنطبقة فى ذات القلب والسر وهما كالتنو والتغيرات
فى سطح المراة القادحة فى استواء المرائى لصفائه التجريد البلاغى
هو ان ينتزع من امر موصوف بصفة امر اخر مثله فى تلك الصفة للمبالغة
فى كمال تلك الصفة فى ذلك الامر المنتزع عنه نحو قولهم لى من فلان
صديق حميم فانه انتزع من امر موصوف بصفة وهو فلان الموصوف
بالصداقة امراً آخر وهو الصديق الذى مثل فلان فى تلك الصفة
للمبالغة فى كمال الصداقة فى الفلان والصديق الحميم هو القريب
المشفق ومن فى قولهم فلان سمى تجريدا التجنيس المضارع
وهو ان لا تختلف الكلمتان الا فى حرف متقارب كالدارى والبارى
تجنيس التصريف وهو اختلاف الكلمتين بابدال حرف من حرف
اما من مخرجه كقوله تعالى وهم ينهون عنه وينأون عنه
او قريب منه كما بين المفيح والمبيح تجنيس التحريف وهو ان يكون
الاختلاف فى الهيئة كبُرد وبَرد تجنيس التصحيف وهو ان يكون
الفارق نقطة كاتقى واتقى تجاهل العارف وهو سوق المعلوم مساق
غيره لنكتة كقوله تعالى حكاية عن قول نبينا صلى الله عليه
وسلم وانا واياكم لعلى هدى او فى ضلال مبين التجارة عبارة عن شراء
شئ ليبيع بالربح ح التحقيق اثبات المسئلة بدليلها التحرى
طلب احرى الامرين او اليهما التحفة ما اتحفت به الرجل من البر

مطلب حرف الحاء

مطلب حرف الخاء

التحذير وهو معمول بتقدير اتق تحذيرا مما بعده نحو اياك والاسد
وذكر المحذر منه مكررا نحو الطريق الطريق خ التخلي اختيار الخلوة
والاعراض عن كل ما يشغل عن الحق التخلخل ازدياد حجم من غير
ان ينضم اليه شيء من خارج وهو ضد التكاثف التخارج في اللغة تفاعل
من الخروج وفي الاصطلاح مصالحة الورثة على اخراج بعض منهم
بشيء معين من التركة التخصيص هو قصر العام على بعض منه بدليل مستقل
مقترن به واحترز بالمستقل عن الاستثناء والشرط والغاية
والصفة فانها وان لحقت العام لا يسمى مخصوصا وبقوله مقترن
عن النسخ نحو خالق كل شيء اذ يعلم ضرورة ان الله مخصوص منه
تخصيص العلة تخلف الحكم عن الوصف المدعى علة في بعض الصور
لمانع فيقال الاستحسان ليس من باب خصوص العلل بمعنى ليس
بدليل مخصص للقياس بل عدم حكم القياس لعدم العلة د التداخل

مطلب حرف الدال

عبارة عن دخول الشيء في شيء اخر بلا زيادة حجم ومقدار تداخل
العددين ان يعد اقلهما الاكثر اي يفنيه مثل ثلاثة وتسعة
التدقيق اثبات المسألة بدليل دق طريقه لناظريه التدبير
هو تعليق العتق بالموت التدبر عبارة عن النظر في عواقب الامور
وهو قريب من التفكر الا ان التفكر تصرف القلب بالنظر في الدليل
والتدبر تصرفه بالنظر في العواقب التدلي نزول المقربين بوجود
الصحو المفيق بعد ارتقائهم الى منتهى مناهجهم ويطلق

بان آن نزول الحق من قدس ذاته الذي لا يطأوه قدم استعداد له
السوي حتماً يقتضي سوء استعداداتهم وضيقها عند التدلي
التدلي معراج المقربين ومعراجهم الفائي بالاصالة اي بدون
الوراثة ينتهي الى حضرة قاب قوسين وبحكم الوراثة المحمدية
ينتهي الى حضرة او ادنى وهذه الحضرة هي مبدا رفيق التدلي
التدليس في الحديث قسمان احدهما تدليس الاسناد وهو ان يروي
عمن لقيه ولم يسمع منه موهماً انه سمعه منه او عمن عاصره ولم
يلقه موهماً انه لقيه او سمعه منه والآخر تدليس الشيوخ وهو
ان يروي شيخ حديثا سمعه منه فيسميه او يكنيه و يصفه بما لم
يعرف به كيلا يعرف ذ التذليل هو تعقيب جملة بجملة مشتملة على معناها
للتوكيد نحو ذلك جزيناهم بما كفروا وهل نجازي الا الكفور التذنيب
جعل شيء عقيب شيء لمناسبة بينهما غير احتياج من احد الطرفين ر
الترتيب لغة جعل كل شيء في مرتبته واصطلاحا هو جعل الاشياء
المتعددة بحيث يطلق عليها اسم الواحد ويكون لبعض اجزائه
نسبة الى البعض بالتقدم والتأخر التركيب والترجيح اثبات مرتبة
في احد الدليلين على الاخر الترتيل رعاية مخارج الحروف وحفظ الوقوف
وقيل حفظ الصوت والتحزين في القرأة الترفيل زيادة سبب
خفيف مثل متفاعلن زيدت فيه تن بعدها ابدلت نونه الفا
فصار متفاعلاتن ويسمى مرفلا الترخيم حذف اخر الاسم تخفيفا

مطلب حرف الذال

مطلب حرف الراء

الترادف عبارة عن الاتحاد في المفهوم الترجي اظهار ارادة الشيء الممكن اوكراهته الترجيع في الاذان ان يخفض صوته بالشهادتين ثم يرفع بها تركة الميت متروكته وفي الاصطلاح هو المال الصافي عن ان يتعلق حق الغير بعينه سن التسلسل هو ترتيب امور غير متناهية التسليم هو الانقياد لامر الله تعالى وترك الاعتراض فيما لا يلائم التساوي هو ان لا يعلم الغرض من الكلام ويحتاج في فهمه الى تقرير لفظ آخر التسبيح تنزيه الحق عن نقائص الامكان والحدوث التسميط هو تصيير كل بيت اربعة اقسام ثلاثة منها على سجع واحد مع مراعاة القافية في الرابع الى ان تنقضي القصيدة التسري اعداد الامة ان تكون موطئة بلا عزل شي التشبيه في اللغة الدلالة على مشاركة امر لآخر في معنى له فالامر الاول هو المشبه والثاني هو المشبه به وذلك المعنى هو وجه التشبيه ولا بد فيه من آلة التشبيه وغرضه والمشبه وفي اصطلاح علماء البيان هو الدلالة على اشتراك شيئين في وصف من اوصاف الشيء في نفسه كالشجاعة في الاسد والنور في الشمس تشبيب البنات وهو ان تذكر البنات على اختلاف درجاتهن ص التصريف تحويل الاصل الواحد الى امثلة مختلفة لمعان مقصودة لا تحصل الا بها التصحيح وهو في اللغة ازالة السقم من المريض وفي الاصطلاح ازالة الكسور الواقعة بين السهام والرؤس التصور حصول صورة الشيء في العقل التصديق وهو ان تنسب باختيارك الصدق

الى المخبر

مطلب حرف الشين

مطلب حرف الصاد

الى المخبر التصوف الوقوف مع الآداب الشرعية ظاهرا فيرى حكمها
من الظاهر الى الباطن وباطنا فيرى حكمها من الباطن فى الظاهر
فيحصل للمتادب بالحكمين كمال ض التضمين في الشعر هو ان يتعلق مطلب حرف الضاد
معنى البيت بالذي قبله تعلقا لا يصح الا به التضايف كون
الشيئين بحيث يكون تعلق كل واحد منهما سببا لتعلق الاخر
به كالابوة والبنوة ط التطبيق وهو ان تجمع بين المتضادين مطلب حرف الطاء
مع مراعاة التقابل فلا يجيء باسم مع فعل ولا بفعل مع اسم
كقوله تعالى فليضحكوا قليلا وليبكوا كثيرا التعليل ويقال ايضا له
المطابقة والطباق والتكافؤ التطوع اسم لما شرع زيادة على الفرض مطلب حرف العين
والواجب ع التعليل وهو تقرير ثبوت المؤثر لاثبات الاثر التعليل
فى معرض النص ما يكون الحكم بموجب تلك العلة فى لفظ النص له
كقول ابليس انا خير منه خلقتني من نار وخلقته من طين بعد
قوله تعالى اسجدوا لآدم التعسف حمل الكلام على معنى لا تكون
دلالته عليه ظاهرة التعقيد هو ان لا يكون اللفظ ظاهر
الدلالة على المراد لخلل واقع اما فى النظم بان لا يكون ترتيب
الالفاظ على وفق ترتيب المعانى بسبب تقديم او تاخير
او حذف او اضمار او غير ذلك مما يوجب صعوبة فهم المراد
وفى الانتقال اى لا يكون ظاهرا على المراد لخلل فى انتقال الذهن
من المعنى الاول المفهوم بحسب اللغة الى الثانى المقصود

بسبب ايراد اللوازم البعيدة المفتقرة الى الوسائط الكثيرة
مع خفاء القراين الدالة على المقصود **التعريف اللفظي** وهو
ان لا يكون اللفظ واضح الدلالة فيفسر بلفظ اوضح
دلالة على ذلك المعنى كقولك الغضنفر الاسد وليس هذا
تعريفا حقيقيا يراد به افادة تصور غير حاصل انما المراد
تعيين ما وضع له لفظ الغضنفر من بين ساير المعاني **التعجب**
هو انفعال النفس عما خفي سببه **التعين** ما به يمتاز الشيء عن غيره
بحيث لا يشاركه فيه غيره **التعريض** في الكلام ما يفهم به السامع
مراده من غير تصريح **التعدية** وهي ان تجعل الفعل لفاعل يصير
من كان فاعلا له قبل التعدية منسوبا الى الفعل كقولك خرج
زيد واخرجته فمفعول اخرجته هو الذي صيرته خارجا
التعزير هو تاديب دون الحد واصله من العزر وهو المنع
التغير احداث شيء لم يكن قبله **التغير** وهو انتقال الشيء من
حالة الى حالة اخرى **التفهيم** ايصال المعنى الى فهم
السامع بواسطة اللفظ **التفسير** في الاصل هو الكشف
والاظهار وفي الشرع توضيح معنى الآية وشانها وقصتها
والسبب الذي نزلت فيه بلفظ يدل عليه دلالة ظاهرة
التفريد وقوفك بالحق معك هذا اذا كان الحق عين قوى
العبد بقضية قوله عليه الصلوة والسلام كنت له سمعا وبصرا
الحديث

مطلب حرف الغين

مطلب حرف الفاء

الحديث التفكر تصرف القلب في معاني الاشياء لدرك المطلوب
التفرقة وهي توزع الخاطر للاشتغال عن عالم الغيب باي طريق
كان في التقدم الطبعي وهو كون الشيء الذي لا يمكن ان يوجد مطلب حرف القاف
آخر الا وهو موجود وقد يمكن ان يوجد هو ولا يكون
الشيء الآخر موجودا وان لا يكون المتقدم علة للمتاخر فالمحتاج
اليه ان استقل بتحصيل المحتاج كان متقدما عليه تقدما بالعلية
كتقدم حركة اليد على حركة المفتاح وان لم يستقل بذلك
لم كان متقدما بالطبع كتقدم الواحد على الاثنين فان الاثنين
لم يتوقف على الواحد ولا يكون الواحد موثرا فيه المتقريب
سوق الدليل على وجه يستلزم المطلوب فاذا كان له
المطلوب غير لازم واللازم غير مطلوب لا يتم التقريب التقليد
عبارة عن اتباع الانسان غيره فيما يقول او يفعل معتقدا
للحقية فيهما من غير نظر وتامل في الدليل كان هذا المتبع
جعل قول الغير او فعله قلادة عنقه التقدير وهو
تحديد كل مخلوق بحده الذي يوجد من حسن وقبح ونفع
وضر وغيرهما التقديس في اللغة التطهير في الاصطلاح
تنزيه الحق عن كل ما يليق بجنابه والنقايص الكونية مطلقا
وعن جميع ما يعد كمالات بالنسبة الى غيره من الموجودات مجردة
كانت او غير مجردة وهو اخص من التسبيح كيفية وكمية

اي اشد تنزيها سه واكثر لذلك يؤخر عنه في قولهم سبوح قدوس
ويقال التسبيح تنزيه بحسب مقام الجمع والتفصيل فيكون
اكثر منه التقوي في اللغة بمعنى الاتقاء وهو اتخاذ الوقاية
وعند اهل الحقيقة الاحتراز بطاعة الله تعالى عن عقوبته ك
التكاشف وهو انتقاض اجزاء المركب من غير انفصال الشيء
التكرار عبارة عن اتيان بشيء مرة بعد اخرى التكوين ايجاد
شيء مسبوق بالمادة ل التلوين هو مقام الطلب والفحص
عن طريق الاستقامة وهو ان يشار في خروج الكلام الى قضية
او شعر من غير ان تذكر صريحا التلبيس ستر الحقيقة واظهارها
بخلاف ما هي عليه م التمني طلب حصول الشيء سواء كان
ممكنا او ممتنعا التمثيل اثبات حكم واحد في جزئي لثبوته
في جزئي آخر لمعنى مشترك بينهما والفقهاء يسمونه قياسا
والجزء الاول فرعا والثاني اصلا والمشترك علة وجامعا كما
يقال العالم مؤلف فهو حادث كالبيت يعني البيت
حادث لانه مؤلف وهذه العلة موجودة في العالم فيكون
حادثا تماثل العددين كون احدهما مساويا للآخر
كثلثة ثلاثة واربعة اربعة التمييز ما يرفع الابهام المستقر
عن ذات مذكورة نحو منوان سمنا او مقدرة نحو لله دره
فارسا فان فارسا تمييز عن الضمير في دره وهو لا يرجع

الى سابق

مطلب حرف الكاف

مطلب حرف اللام

مطلب حرف الميم

الى سابق التمتع وهو الجمع بين افعال الحج والعمرة في اشهر الحج في
سنة واحدة باحرامين بتقديم افعال العمرة من غير ان يلم
باهله المامًا صحيحًا فالذي اعتمر بلا سوق الهدي لما عاد
الى بلده صح المامه وبطل تمتعه التمكين هو مقام الرسوخ والاستقرار
على الاستقامة ومادام العبد في الطريق فهو صاحب تلوين
لانه يرتقي من حال الى حال وينتقل من وصف الى وصف
فاذا وصل واتصل فقد حصل التمكين ن التنبيه اعلام ما في ضمير
المتكلم للمخاطب التنقيح اختصار اللفظ مع وضوح المعنى التنوين
نون ساكنة تتبع حركة الاخر لا لتاكيد الفعل التنوين الترنم وهو
ما يلحق المطلقة بدلا عن حرف الاطلاق وهي القافية المتحركة
التي تولد من حركتها احد حروف المد واللين التنوين الغالي وهي
ما تلحق القافية المقيدة وهي القافية الساكنة التناقض هو اختلاف
القضيتين بالايجاب والسلب بحيث يقتضي لذاته صدق احدهما
كذب الاخر كقولنا زيد انسان زيد ليس بانسانٍ التنافر
وصف في الكلمة يوجب ثقلها على اللسان وعسر النطق بها
نحو الهعخع ومستشزرات التنزيل ظهور القران بحسب الاحتياج
بواسطة جبريل على قلب النبي صلى الله عليه وسلم التناسخ
عبارة عن تعلق الروح بالبدن بعد المفارقة من بدن آخر من غير
تخلل زمان بين التعليقين للتعشق الذاتي بين الروح والجسد

مطلب حرف النون

مطلب حرف الواو

تنسيق الصفات في صفة البديع وهي ذكر الشيء بصفات متتالية مدحا كان كقوله تعالى وهو الغفور الودود ذو العرش المجيد فعال لما يريد او ذما كقولهم زيد الفاسق الفاجر اللعين السارق والتوليد وهو ان يحصل الفعل عن فاعله بتوسط فعل اخر كحركة المفتاح بحركة اليد التوفيق جعل الله فعل عباده موافقا لما يحبه ويرضاه التوسيع وهو ان يؤتى بحجر الكلام مثنى مفسرا باسمين ثانيهما معطوف على الاول نحو يشيب ابن آدم ويشيب فيه خصلتان الحرص والامل التوجيه وهو ان يراد الكلام محتملا لوجهين مختلفين كقوله من قال لاعور يسمى عمرو اخاط لي عمرو قبا ليت عينيه سواء توقف الشيء على الشيء ان كان من جهة الشروع يسمى مقدمة وان من جهة الشعور يسمى معرفا وان كان من جهة الوجود فان كان داخلا في ذلك الشيء يسمى ركنا كالقيام والقعود بالنسبة الى الصلوة وان لم يكن كذلك فان كان مؤثرا فيه يسمى علة فاعلية كالمصلي بالنسبة اليها وان لم يكن كذلك يسمى شرطا سواء كان وجوديا كالوضوء بالنسبة اليها وعدميا كازالة النجاسة بالنسبة اليها توافق العددين ان لا يعدهما الا اقلهما الاكثر ولكن يعدهما عدد ثالث كالثمانية مع العشرين يعدهما اربعة فهما متوافقتان بالربع لان العدد العاد مخرج لجزء الوفق التواجد استدعاء

الوجد

الوجد تكلفا بضرب اختيار وليس لصاحبه كمال الوجد لان
باب التفاعل لاظهار صفة ليست موجودة كالتغافل
والتجاهل وقد انكره قوم لما فيه من التكلف والتصنع واجازه
قوم لمن يقصد به تحصيل الوجد والاصل فيه قوله عليه الصلاة
والسلام ان لم تبكوا فتباكوا اراد به التباكي ممن هو مستعد له
للبكاء لا تباكي الغافل الجاهل **التوكل** هو الثقة بما عند الله
واليأس عما ايدي الناس **التوكيل** اقامة الغير مقام نفسه
في التصرف ممن يملكه **التوبة** هو الرجوع الى الله بحل عقدة الاصرار
عن القلب ثم القيام بكل حقوق الرب **التوبة النصوحة** هو توثيق
العزم ان لا يعود لمثله قال ابن عتبة رضي الله تعالى عنه التوبة النصوحة
الندم بالقلب والاستغفار باللسان والاقلاع بالبدن والاضمار
على ان لا يعود **التوأمان** وهما ولدان من بطن واحد بين ولادتهما
اقل من ستة اشهر **التواتر** وهو الخبر الثابت على السنة قوم
لا يتصور تواطئهم على الكذب **التوابع** وهي الاسماء التي لا يكون اعرابها
على سبيل التبع لغيرها وهي خمسة اضرب تاكيد وصفة وبدل وعطف
بيان وعطف بالحروف **التودد** وهو طلب مودة الاكفاء بما يوجب
ذلك وموجبات المودة كثيرة **التورية** وهي ان يريد المتكلم كلامه
خلاف ظاهره مثل ان يقول في الحرب مات امامك وهو ينوي به
احدا من المتقدمين **التولية** وهي بيع المشتري بثمنه بلا فضل له

مطلب حرف الهاء

٤٦

في الشهور وهو هيئة حاصلة للقوة الغضبية بها يقدم على امور لا ينبغي ان يقدم عليها وهي كالقتال مع الكفار اذا كانوا ازيد من على المسلمين ى التيمم مطلق القصد وفي الشرع قصد الصعيد الطاهر واستعماله بصفة مخصوصة لازالة الحدث باب الثاء مع الراء الثرم

مطلب حرف الباء

وهو حذف الفاء والنون من فعولن ليبقى عول فينقل الى فعل فيسمى اثرم ق الثقة وهي التي يعتمد عليها في الاقوال والافعال ل الثلم وهو حذف الفاء من فعولن ليبقى عولن وينقل الى فعلن ويسمى اثلم الثلاثي ما كان ماضيه على ثلاثة احرف اصول م الثمامية وهي ثمامة بن اشرس قالوا اليهود والنصارى والزنادقة يصيرون ترابا لا يدخلون جنة ولا نارا ى الثناء الليثي فعل ما يشعر بتعظيمه باب الجيم مع الالف الجاهلية هو عمرو ابن بحر الجاحظ قالوا يمتنع انعدام الجوهر والخير والشر من فعل العبد والقرآن جسد ينقلب تارة رجلا وتارة امرأة الجارودية اصحاب ابي الجارود قالوا بالنص عن النبي عليه الصلاة والسلام في العلامات على علي وصفا لا تسمية وكفروا الصحابة والعياذ بالله بمخالفته وتركهم الاقتداء بعلي بعد النبي عليه الصلاة والسلام الجازمية هو جازم ابن عاصم وافقوا الشيعة الجاري من الماء ما يذهب بتبنة جامع الكلم ما يكون لفظه قليلا ومعناه جزيلا كقوله عليه الصلاة والسلام حُفَّتِ الجنة بالمكاره وحُفَّتِ النار بالشهوات ب الجُبْنُ وهو هيئة حاصلة

مطلب حرف القاف

مطلب حرف اللام

مطلب حرف الميم

مطلب حرف النون

مطلب حرف الجيم مع الالف

مطلب حرف الباء

للقوة

للقوة الغضبية بها يحجم عن مباشرة ما ينبغي وما لا ينبغي الجبروت
عند ابي طالب المكي عالم العظمة يريد به عالم الاسماء والصفات
الالهية وعند الاكثرين عالم الاوسط وهو البرزخ المحيط بالامرات
الخمس الجمة الجبائية وهو ابو علي بن عبد الوهاب الجبائي
من معتزلة البصرة قالوا الله متكلم بكلام مركب من حروف واصوات
يخلق الله في جسم ولا يرى الله تعالى في الآخرة والعبد خالق لفعله
ومرتكب الكبيرة لا مؤمن ولا كافر واذا مات بلا توبة يخلد في النار
ولا كرامات للاولياء الجبرية الجبر اسناد فعل العبد الى الله والجبرية
متوسط يثبت للعبد كسبا في الفعل كالاشعرية وخالصة لا يثبته
كالجهمية الجد ما يجزم به لنفي الماضي الجد الصحيح وهو الذي
لم تدخل في نسبته الى الميت ام كاب الاب وان علا الجدة الصحيحة
وهي التي يدخل في نسبتها الى الميت جد فاسد كام الام وام الاب
وان علت الجدل هو القياس من المشهورات والمسلمات
والغرض منه الزام الخصم وافحام من هو قاصر عن ادراك مقدمات
البرهان الجدال عبارة عن مراء يتعلق باظهار المذهب وتقريرها
الجرس اجمال الخطاب الالهي الوارد على القلب بضرب من القهر
ولذلك شبهه النبي صلى الله عليه وسلم الوحي بصلصلة الجرس
وبسلسلة على صفوان وقال انه اشد الوحي فان كشف
تفصيل الاحكام من بطائن غموض الاجمال في غاية الصعوبة

مطلب حرف الجيم

مطلب حرف الدال

الجرح المجرد وهو ما يفسق به الشاهد ولم يوجب حقا للشرع له
كما اذا اشهدا ان الشاهدين شربا الخمر ولم يتقادم العهد او العبد
كما اذا اشهدا انهما قتلا النفس عمدا او الشاهد فاسق او اكل الربا
والمدعي استأجره الجزء ما يتركب الشيء عنه وعن غيره وعند علماء
علم العروض عبارة عما من شانه ان يكون الشعر مقطعا به
الجزء الذي لا يتجزى جوهر ذو وضع لا يقبل الانقسام اصلا لا بحسب
الخارج ولا بحسب الوهم او الفرض العقلي بتالف الاجسام من افراده
بانضمام بعضها الى بعض الجزئي الحقيقي ما يمنع نفس تصوره عن
وقوع الشركة كزيد ويسمى جزئيا لان جزئية الشيء انما هي بالنسبة
الى الكلي والكلي جزء الجزئي فيكون منسوبا الى الجزء والمنسوب الى
الجزء جزئي وبازائه الكلي الحقيقي الجزئي الاضافي عبارة عن اخص
تحت الاعم كالانسان بالنسبة الى الحيوان يسمى بذلك لان جزئيته
بالاضافة الى شيء اخر وبازائه الكلي الاضافي وهو الاعم من شيء
والجزئي الاضافي اعم من الجزئي الحقيقي الجَزْءُ بالفتح وهو حذف
جزئين من الشطرين كحذف العروض والضرب يسمى مجزوءا س
الجسم جوهر قابل للابعاد الثلاثة الجسم التعليمي وهو الذي
يقبل الانقسام طولا وعرضا وعمقا ونهايته السطح وهو نهاية
الجسم الطبعي ويسمى جسما تعليميا اذ يبحث عنه في العلوم التعليمية
اي الرياضية الباحثة عن احوال الكم المتصل والمنفصل منسوبة

الى

مطلب حرف الزين

مطلب حرف السين

الى التعليم والرياضة فانهم كانوا يبتدئون بها في تعاليمهم ورياضتهم
لنفوس الصبيان لانها اسهل ادراكا الجسد كل روح تمثل بتصرف
الخيال المنفصل وظهر في جسم ناري كالجن والارواح الملكية والانسانية
حيث تعطي قوتهم الذاتية الخلع واللبس فلا يحصرهم حبس
مطلب حرف العين البرازخ ع الجعل ما يجعل للعامل على عمله الجعفرية اصحاب جعفر
بن مبشر بن حرب وافقوا الاسكافية وازدادوا عليهم ان في فساق
الامة من هو شر من الزنادقة والمجوس والاجماع من الامة على
حد الشرب خطا لان المعتبر في الحد النص وسارق الحبة فاسق
مطلب حرف اللام منخلع عن الايمان ل الجلوة خروج العبد من الخلوة بالنعوت
الالهية اذ عين العبد واعضاؤه ممحوة عن انانيته والاعضاء مضافة
الى الحق بلا عبد كقوله تعالى وما رميت اذ رميت ولكن الله رمى وقوله
تعالى ان الذين يبايعونك انما يبايعون الله الجلال من الصفات
مطلب حرف الميم ما يتعلق بالقهر والغضب م الجمع والتفرقة الفرق ما نسب
اليك والجمع ما سلب عنك ومعناه ان ما يكون كسبا للعبد
من اقامة وظائف العبودية وما يليق باحوال البشرية
فهو فرق وما يكون من قبل الحق من ابداء معان وابتداء لطف
واحسان فهو جمع ولابد للعبد منهما فان من لا تفرقة له لا عبودية
له ومن لا جمع له لا معرفة له فقول العبد اياك نعبد اثبات
للتفرقة باثبات العبودية وقوله واياك نستعين طلب

الجمع بداية الارادة والجمع نهايتها **جمع الجمع** مقام اخر اتم واعلى
من الجمع فالجمع شهود الاشياء بالله والتبري من الحول والقوة
الا بالله وجمع الجمع الاستهلاك بالكلية والفناء عما سوى
الله وهو المرتبة الاحدية **الجمود** وهو هيئة حاصلة للنفس
بها يقتصر على استيفاء ما ينبغي وما لا ينبغي **الجمعية** اجتماع الهمم
في التوجه الى الله تعالى والاشتغال عما سواه وبازائه التفرقة
جمع المذكر ما لحق اخره واو مضموم ما قبلها او ياء مكسور ما قبلها
ونون مفتوحة **جمع المونث** وهو ما لحق اخره الف وتاء سواء
كانت لمونث كمسلمات او لمذكر كدريهمات **جمع المكسر** وهو
ما تغير فيه بناء واحده كرجال **جمع القلة** وهو الذي يطلق على العشرة
فما دونها من غير قرينة وعلى ما فوقها بقرينة **جمع الكثرة** عكسه
جمع القلة ويستعار كل واحد منهما للاخر كقوله تعالى ثلثة قروء
في موضع اقراء **جمال من الصفات** ما يتعلق بالرضاء واللطف
الجمم وهو حذف الميم واللام من مفاعلتن ليبقى فاعتن فينقل
الى فاعلن ويسمى اجم **الجملة** عبارة عن مركب من كلمتين اسندت
احديهما الى الاخرى سواء افاد كقولك زيد قائم او لم يفد كقولك
ان يكرمني فانه جملة لا تفيد الا بعد مجيء جوابه فتكون جملة
اعم من الكلام مطلقا **الجملة المعترضة** وهي التي تتوسط بين
اجزاء الجملة المستقلة لتقرير معنى يتعلق بها او باحد اجزائها

مثل زيد طال عمرو قايم فالجنس كلي مقول على كثيرين مختلفين بالحقيقة
في جواب ما هو من حيث هو كذلك الجنون وهو اختلال العقل بحيث
يمنع جريان الافعال والاقوال على نهج العقل الا نادرا وهو عند ابي يوسف ان كان
حاصلا في اكثر السنة فمطبق فما دونه فغير مطبق الجناية وهو كل فعل محظور
يتضمن ضررا على النفس او غيرها الجناحية وهو اصحاب عبد الله بن
معاوية بن عبد الله جعفر ذي الجناحين قالوا الارواح تتناسخ فكان
روح الله في آدم ثم في شيث ثم في الانبياء والائمة حتى انتهت الى
علي واولاده الثلاثة ثم الى عبد الله هذا والجوهر ماهية اذا
وجدت في الاعيان كانت لا في موضع وتنحصر في خمسة
هيولي وصورة وجسم ونفس وعقل لانه اما ان يكون مجردا
او غير مجرد فالاول اما ان لا يتعلق في البدن تعلق التدبير والتصرف
او يتعلق فالاول العقل والثاني النفس والثاني من ترديد وهو ان
يكون غير مجرد اما ان يكون مركبا او لا الاول الجسم الثاني اما حال
او محل الاول الصورة والثاني الهيولي ويسمى هذه الحقيقة الجوهرية
وفي الاصطلاح اهل الله بالنفس الرحماني والهيولي الكلية وما يتعين
منها وصار موجودا من الموجودات بالكلمات الالهية قال الله تعالى قل لو كان
البحر مدادا لكلمات ربي لنفد البحر قبل ان تنفد كلمات ربي ولو جئنا بمثله
مددا واعلم ان الجوهر ينقسم الى بسيط روحاني كالعقول والنفوس
المجردة الى بسيط جسماني كالعناصر والى المركب في العقل دون الخارج كالماهية

مطلب حرف [illegible]

ما هو صح

مطلب حرف الواو

الجوهرية المركبة من الجنس والفصل والى مركب فيهما كالمدلولات الثلاث **الجود**
صفة مبدأ افادة ماينبغي لا لعوض فلو وهب واحد كتابا من غير اهله
او من اهله لغرض دنيوي او اخروي لا يكون جودا **جودة الفهم** صحة الانتقال
من الملزومات الى اللوازم **الجهاد** هو الدعاء الى الدين الحق **الجهل** وهو
اعتقاد الشيء على خلاف ما هو عليه واعترضوا عليه بان الجهل قد يكون بالمعدوم
وهو ليس بشيء والجواب عنه انه شيء في الذهن **الجهل البسيط** وهو
عدم العلم عما من شانه ان يكون عالما **الجهل المركب** عبارة عن اعتقاد
الجازم غير مطابق للواقع **الجهمية** اصحاب جهم بن صفوان قالوا لا قدرة
للعبد اصلا لا مؤثرة ولا كاسبة بل هو بمنزلة الجمادات والجنة والنار تفنيان
بعد دخول اهلهما حتى لا يبقى موجود سوى الله تعالى **باب الحاء الحافظة**

مطلب حرف الجيم

مطلب باب الحاء الحافظة ١٢٨

وهي قوة محلها التجويف الاخير من الدماغ من شانها حفظ ما يدركه الوهم
من المعاني الجزئية وهي خزانة للوهم كالخيال للحس المشترك **الحادث** ما يكون مسبوقا
بالعدم ويسمى حدوثا زمانيا وقد يعبر عن الحدوث بالحاجة الى الغير ويسمى
حدوثا ذاتيا **الحال** في اللغة نهاية الماضي وبداية المستقبل وفي الاصطلاح ما يبين
هيئة الفاعل والمفعول به لفظا نحو ضربت زيدا قائما او معنى نحو زيد في الدار قائما
والحال عند اهل الحق معنى يرد على القلب من غير تصنع ولا اجتلاب ولا اكتساب
من طرب او حزن او قبض او بسط او هيبة ويزول بظهور صفات النفس سواء
يعقبه المثل اولا فاذا دام وصار ملكا يسمى مقاما فالاحوال مواهب والمقامات
مكاسب والاحوال تاتي من عين الجود والمقامات تحصل ببذل المجهود **الحال المؤكدة**

هي

٤٨

هي التي لا تنفك ذو الحال عنها ما دام موجودا غالباً نحو زيد ابوك عطوفاً الحال المنتقلة بخلاف ذلك نحو جاء زيد راكبا الحايطية وهو احمد بن حائط وهو من اصحاب النظام قالوا للعالم الهان قديم هو الله ومحدث وهو المسيح والمسيح هو الذي يحاسب الناس في الآخرة وهو المراد بقوله تعالى وجاء ربك والملك صفا صفا وهو المعنى بقوله تعالى خلق ادم على صورته الحارثية اصحاب ابي الحارث خالفوا الاباضية في القدر اي كون الافعال مخلوقا لله وفي كون الاستطاعة قبل الفعل حرف الجيم الحج هو القصد الى الشيء المعظم وفي الشرع القصد لبيت الله بصفة مخصوصة في وقت مخصوص بشرائط مخصوصة الحجر وفي اللغة مطلق المنع وفي الاصطلاح منع شخص معين عن ميراثه اما كله او بعضه بوجود شخص آخر ويسمى الاول حجب حرمان والثاني حجب نقصان الحجاب كل ما ستر مطلوبك وهو عند اهل الحق انطباع الصور الكونية في القلب المانعة لقبول تجلي الحق حجاب العزة وهو العمى والحيرة اذ لا تاثير للادراكات الكشفية في كنه الذات فعدم نفوذها فيه حجاب لا يرتفع في حق الغير ابدا حرف الدال الحدوث هو عبارة عن وجود الشيء بعد عدمه الحدوث الذاتي هو كون الشيء مفتقرا في وجوده الى الغير الحدوث الزماني هو كون الشيء مسبوقا سبقا زمانيا والاول اعم مطلقا من الثاني الحدث وهو النجاسة المانعة من الصلاة وغيرها الحدس سرعة انتقال الذهن من المبادي الى المطالب ويقابله الفكر وهي ادنى مراتب الكشف الحدسيات وهي ما لا يحتاج العقل في جزم الحكم فيه الى واسطة بتكرر المشاهدة كقولنا نور القمر مستفاد من الشمس

وهي التي تنفك ذو الحال عنها

مطلب حرف الجيم

مطلب حرف الدال

الحكمية

لاختلاف تشكلات النورية بحسب اختلاف اوضاعه من الشمس قربا
و بعدا الحد قول دال على ماهية الشيء وعند اهل الله الفصل بينك وبين مولاك
كتقيدك وانحصارك في الزمان والمكان المحدود وبين الحد التام ما يتركب
من الجنس والفصل القريبين كتعريف الانسان بالحيوان الناطق
الحد الناقص ما يكون بالفصل القريب وحده او به او بالجنس القريب البعيد
كتعريف الانسان بالناطق او بالجسم الناطق الحدود جمع وهو
في اللغة المنع وفي الشرع عقوبة مقدرة وجبت حقا لله تعالى حد الاعجاز
وهي ان يرتقي الكلام في بلاغته الى ان يخرج عن طوق البشر ويعجزهم
عن معارضته الحديث الصحيح ما سلم لفظه من ركاكة ومعناه عن
مخالفة آية او خبر متواتر او اجماع وكان رواته عدلا وفي مقابلته
السقيم الحديث القدسي ما اخبر الله تعالى به نبيه بالالهام او بالمنام فاخبر النبي
عليه الصلاة والسلام عن ذلك المعنى بعبارة فالقرآن مفضل عليه لان
لفظه منزل ايضا الحذف اسقاط سبب خفيف مثل لن من مفاعيلن مطلب حرف الذال
ليبقى مفاعي فينقل الى فعولن ويحذف لن ليبقى فعو فينقل الى فعل ويسمى
محذوفا الحذذ حذف وتد مجموع مثل حذف علن من متفاعلن ليبقى متفا
فينقل الى فعلن ويسمى حذا الحركة الخروج من القوة الى الفعل على سبيل مطلب حرف الراء
التدريج قيد بالتدريج ليخرج الكون عن الحركة وقيل هي شغل حيز بعد ان
كان في حيز آخر وقيل الحركة كونان في آنين في مكانين كما ان السكون
كونان في آنين في مكان واحد الحركة في الكم وهو انتقال الجسم من
كمية

ب ٥٥

مكية الى اخرى كالنمو والذبول **الحركة في الكيف** كتسخن الماء وتبرده
ويسمى هذه الحركة استحالة **حركة الاين** وهو حركة الجسم من مكان
الى اخر ويسمى ايضا نقلة **الحركة في الوضع** وهي الحركة المستديرة المنتقل بها
الجسم من موضع الى آخر فان المتحرك على الاستدارة انما تتبدل نسبة اجزائه
الى اجزاء مكانه ملازما لمكانه غير خارج عنه قطعا كما في حجر الرحى
الحركة العرضية ما يكون عروضها للجسم بواسطة عروضها لشيء آخر
بالحقيقة كجالس السفينة **الحركة الذاتية** ما يكون عروضها لذات الجسم
نفسه **الحركة القسرية** ما يكون مبدؤها بسبب ميل مستفاد من خارج
كالحجر المرمي الى فوق **الحركة الارادية** ما لا يكون مبدؤها بسبب امر خارج
مقارنا بشعور وارادة كالحركة الصادرة من الحيوان بارادته **الحركة
الطبيعية** ما لا يحصل بسبب امر خارج ولا يكون مع شعور وارادة
كحركة الحجر الى الاسفل **الحركة بمعنى التوسط** هي ان يكون الجسم واصلا
الى حد من حدود المسافة في كل آن لا يكون ذلك الجسم واصلا الى ذلك
الحد قبل ذلك الآن وبعده **الحركة بمعنى القطع** انما يحصل عند وجود الجسم
المتحرك الى المنتهى لانها هي الامر الممتد من اول المسافة الى اخرها
الحرارة كيفية من شانها تفريق المختلفات وجمع المتشاكلات **الحرف**
ما دل على معنى في غيره **الحرف الاصلي** ما ثبت في تصاريف الكلمة لفظا او تقديرا
الحرف الزائد ما سقط في بعض تصاريف الكلمة **الحروف الحقائق**
البسيطة من الاعيان عند مشايخ الصوفية **الحروف العاليات**

الجهل قد يكون بسيطا وقد
يكون مركبا اما البسيط فهو
عبارة عن عدم العلم عمن شأنه
بالشيء من كل الوجوه او من
بعضها واما المركب فهو
عبارة عن عدم العلم بالشيء
مع اعتقاد انه عالم
رمضان

هي الشؤون الذاتية الكامنة في غيب الغيوب كالشجرة في النواة **الحروف**
اللين وهي الواو والياء والالف سميت حروف اللين لما فيها من المد
حروف الجر ما وضع لافضاء الفعل او معناه الى ما يليه نحو مررت بزيد
وانا مار بزيد **الحرص** طلب شيء في اجتهاد في اصابته **الحرية** في اصطلاح اهل
الحقيقة هي الخروج عن رق الكائنات وقطع جميع العلائق والاغيار وهي
على مراتب حرية العامة عن رق الشهوات وحرية الخاصة عن رق المرادات
لفناء ارادتهم في ارادة الحق وحرية خاصة الخاصة عن رق الرسوم والآثار
لانمحاقهم في تجلي نور الانوار **الحرق** وهو اواسط التجليات الجاذبة الى الفناء
التي اوائلها البرق واواخرها الطمس في الذات **ز الحزن** عبارة عما يحصل مطلب حرف الزي
الوقوع مكروه او فوات محبوب في الماضي **س الحسن** وهو كون الشيء مطلب حرف السين
ملائما للطبع كالفرح وكون صفة كمال كالعلم وكون الشيء متعلق المدح
كالعبادات **الحسن** وهو ما يكون متعلق المدح في العاجل والثواب
في الاجل **الحسن لمعنى في نفسه** عبارة عما تصف بالحسن لمعنى ثبت
في ذاته كالايمان بالله وصفاته **الحسن لمعنى في غيره** وهو الاتصاف
بالحسن لمعنى ثبت في غيره كالجهاد فانه ليس بحسن لذاته لانه تخريب
بلاد الله تعالى وتعذيب عباده وافنائهم وقد قال عليه الصلاة والسلام
الآدمي بنيان الرب ملعون من هدم بنيان الرب وانما حسن
لما فيه من اعلاء كلمة الله واهلاك اعدائه وذا باعتبار كفر الكافر **الحسن من
الحديث** ان يكون راويه مشهورا بالصدق والامانة غير انه لم يبلغ درجة

الحديث

الحديث الصحيح لكونه قاصرا فى الحفظ والوثوق وهو مع ذلك يرتفع عنه
حال من دونه الحسرة وهى بلوغ النهاية فى التلهف حتى يبقى القلب
حسيرا لا موضع فيه لزيادة التلهف كالبصر الحسير لا قوة للنظر الحسد
تمنى زوال نعمة المحسود الى الحاسد ش الحشو وهو فى اللغة ما ملاء
الوسادة وفى الاصطلاح عبارة عن الزائد الذى لا طائل تحته ص
الحصر هو عبارة عن ايراد الشئ على عدد معين ض الحضانة وهى تربية
الولد الحضرات الخمس الالهية حضرة الغيب المطلق وعالمها عالم الاعيان
الثابتة فى الحضرة العلمية وفى مقابلتها حضرة الشهادة المطلقة وعالمها عالم
الملك وحضرة الغيب المضاف وهى تنقسم الى ما يكون من الغيب المطلق
وعالمه عالم الارواح الجبروتية والملكوتية اعنى عالم العقول والنفوس
المجردة والى ما يكون اقرب من الشهادة المطلقة وعالمه عالم المثال
ويسمى بعالم الملكوت والخامسة الحضرة الجامعة للاربعة المذكورة
وعالمها عالم الانسان الجامع لجميع العوالم وما فيها فعالم الملك
مظهر عالم الملكوت وهو العالم المثال المطلق وهو مظهر عالم الجبروت
اى عالم المجردات وهو مظهر عالم الاعيان الثابتة وهو مظهر الاسماء
الالهية والحضرة الواحدية وهى مظهر الحضرة الاحدية ظ الحظر ما يثاب
بتركه ويعاقب على فعله الحفصية هو ابو حفص بن ابى مقدام زادوا
على الاباضية ان بين الايمان والشرك معرفة الله تعالى فانها خصلة
متوسطة بينهما الحفظ ضبط الصور المدركة ق الحق فى اللغة

مطلب حرف الشين
مطلب حرف الصاد
مطلب حرف الضاد
مطلب حرف الظاء
مطلب حرف الفاء
مطلب حرف القاف

هو الثابت الذي لا يسوغ انكاره وفي اصطلاح اهل المعاني هو الحكم المطابق
للواقع يطلق على الاقوال والعقايد والاديان والمذاهب باعتبار اشتمالها
على ذلك ويقابله الباطل واما الصدق فقد شاع في الاقوال ويقابله الكذب
الحقيقة اسم لما اريد به ما وضع له فعيلة من حق الشيء اذا ثبت بمعنى فاعلة
اي حقيق والتاء فيه للنقل من الوصفية الى الاسمية كما في العلامة وفي الاصطلاح
هي الكلمة المستعملة فيما وضعت هي له في اصطلاح التخاطب كالصلوة اذا استعملها
الشرع في الدعاء فانها تكون مجازا لكون الدعاء غير ما وضعت هي له في اصطلاح
الشرع لانها في اصطلاح الشرع وضعت للاركان المعلومة والاذكار المخصوصة
مع انها موضوعة للدعاء في اصطلاح اللغة حقيقة الشيء ما به الشيء هو هو
كالحيوان الناطق بالنسبة الى الانسان بخلاف مثل الضاحك والكاتب
مما يمكن تصور الانسان بدونه حقيقة العقلية جملة اسند فيها الفعل
الى ما هو فاعل عند المتكلم كقول المومن انبت الله البقل بخلاف نهاره
صائم فان الصوم ليس للنهار حق اليقين عبارة عن فناء العبد في الحق
والبقاء به علما وشهودا وحالا لا علما فقط فعلم كل عاقل الموت علم اليقين
فاذا عاين الملائكة فهو عين اليقين فاذا ذاق الموت فهو حق اليقين
ظاهر الشريعة وعين اليقين الاخلاص فيها وحق اليقين المشاهدة فيها حقيقة
الحقائق وهي المرتبة الاحدية الجامعة لجميع الحقائق ويسمى حضرة الجمع وحضرة
الوجود هي تعينات الذات ونسبها لانها صفات يتميز بها الانسان بعضها
عن بعض الحقيقة المحمدية هي الذات مع التعين الاول وهو الاسم الاعظم

الحقد هو طلب الانتقام وتحقيقه ان الغضب اذا لزم كظمه لعجز عن التشفي في الحال رجع الى الباطن واحتقن واختص فيه فصار حقدا ك الحكمة + علم يبحث فيه عن حقائق الاشياء على ما هي عليه في الوجود بقدر الطاقة البشرية فهي علم نظري غير الي والحكمة ايضا هي هيئة القوة العقلية العلمية المتوسطة بين الجربزة التي هي افراط هذه القوة والبلاهة التي تفريطها الحكمة الالهية علم يبحث فيه عن احوال الموجودات الخارجية المجردة عن المادة التي لا بقدرتنا واختيارنا وقيل هي العلم بحقائق الاشياء على ما هي عليه والعمل بمقتضاه ولذا انقسمت الى العلمية والعملية الحكمة المنطوق بها هي علوم الشريعة والطريقة الحكمة المسكوت عنها هي اسرار الحقيقة التي لا يطلع عليها علماء الرسوم والعوام على ما ينبغي فيضرهم ويهلكهم كما روي ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يجتاز في سكك المدينة مع اصحابه فاقسمت عليه امرأة ان يدخلوا منزلها فدخلوا فراوا نارا مضرمة واولاد المراة يلعبون حولها فقالت يا نبي الله ارحم بعباده ام انا باولادي فقال صلى الله عليه وسلم بل الله ارحم فانه ارحم الراحمين فقالت يا رسول الله اتراني احب ان القي اولادي في النار قال صلى الله عليه وسلم لا قالت فقالت فكيف يلقي الله عبيده فيها وهو ارحم الراحمين بهم قال الراوي فبكى رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال هكذا اوحي الي الحكم اسناد امر الى امر آخر ايجابا او سلبا فخرج بهذا ما ليس بحكم كالنسبة التقييدية الحكم الشرعي عبارة عن حكم الله

مطلب حرف الكاف

مطلب حرف في اللام ٥٥

تعا المتعلق بافعال المكلفين آ الحلال هو كل شئ لا يعاقب باستعماله الحلم
هو الطمانية عند سورة الغضب وقيل تاخير مكافات الظالم الحلول السرياني (اي السكوت)
عبارة عن اتحاد الجسمين بحيث يكون الاشارة الى احدهما اشارة الى الآخر
كحلول ماء الورد في الورد فيسمى الساري حالا والمسري محلا الحلول
الجواري عبارة عن كون احد الجسمين ظرفا للآخر كحلول الماء في الكوز

مطلب حرف الميم

م الحمد هو الثناء بالجميل على جهة التعظيم من نعمة وغيرها الحمد القولي
هو حمد اللسان وثناؤه على الحق بما اثنى به نفسه على لسان انبيائه
الحمد الفعلي هو الاتيان بالاعمال البدنية ابتغاء لوجه الله الحمد الحالي
وهو الذي يكون بحسب الروح والقلب كالاتصاف بالكمالات العلمية
والعملية والتخلق بالاخلاق الالهية الحمد اللغوي هو الوصف بالجميل
على جهة التعظيم والتبجيل باللسان وحده الحمد العرفي فعل يشعر
بتعظيم المنعم بسبب كونه منعما اعم من ان يكون فعل اللسان
او الاركان حمل المواطاة عبارة ان يكون الشئ محمولا على الموضوع بالحقيقة
بلا واسطة كقولنا الانسان حيوان ناطق بخلاف حمل الاشتقاق اذ لا يتحقق
فيه ان يكون المحمول كليا للموضوع كما يقال الانسان ذو بياض والبيت
ذو سقف الحمية المحافظة على الحرم والدين من التهم الحمزية هو
حمزة بن ادرك وافقوا الميمونية فيما ذهبوا اليه من البدع الا
انهم قالوا اطفال الكفار في النار و الحوالة وهي مشتقة من التحول

مطلب حرف الواو

بمعنى الانتقال وفي الشرع نقل الدين وتحويله من ذمة المحيل الى ذمة المحتال
عليه

عليه ي الحيز عند المتكلمين هو الفراغ المتوهم الذي يشغله بشيء ٥٦
ممتد كالجسم او غير ممتد كالجوهر الفرد وعند الحكماء هو السطح الباطن
من الحاوي المماس للسطح الظاهر من المحوي الحيز الطبيعي ما يقتضي *
الجسم بطبعه الحصول فيه الحيض في اللغة السيلان وفي الشرع عبارة عن
الدم الذي ينفضه رحم امراة سليمة عن الداء والصغر احترز بقوله
رحم امراة عن الاستحاضة وعن الدماء الخارجة غيره وبقوله سليمة عن
الداء عن النفاس في حكم المرض حتى اعتبر تصرفها من الثلث وبالصغر
عن دم تراه بنت تسع سنين فانه ليس بمعتبر في الشرع الحيوة الدنيا
وهي ما تشغل العبد الاخرة الحيوة هي صفة توجب للموصوف بها ان يعلم ويقدر
الحياء انقباض النفس عن شيء وتركه حذرا عن اللوم فيه وهو نوعان
نفساني وهو الذي خلقه الله تعالى في النفوس كلها كالحياء عن كشف
العورة والجماع بين الناس وايماني وهو ان يمنع المؤمن من فعل المعاصي
خوفا من الله تعالى الحيوان هو الجسم النامي الحساس المتحرك بالارادة
باب الخاء مع الالف الخاصة كلية مقولة على افراد حقيقة واحدة
فقط قولا عرضيا سواء في جميع افراده كالكاتب بالقوة بالنسبة
الى الانسان او في بعض افراده كالكاتب بالفعل بالنسبة اليه
الخاص وهو كل لفظ وضع لمعنى معلوما على الانفراد المراد بالمعنى
ما وضع له اللفظ عينا كان او عرضا وبالانفراد اختصاص اللفظ
بذلك المعنى وانما قيد بالانفراد ليتميز عن المشترك الخاشع المتواضع

مطلب حرف الياء

وهي صفة توجب للموصوف بها ان يعلم ويقدر صح

مطلب باب الخاء مع الالف الى صح

هو المتواضع لله بقلبه وجوارحه الخاطر ما يرد على القلب من الخطاب
او الوارد الذي لا تعمد للعبد فيه وما كان خطابا فهو على اربعة اقسام
رباني وهو اول الخواطر وهو لا يخطئ ابدا وقد يعرف بالقوة
والتسلط وعدم الاندفاع وملكي وهو الباعث على مندوب
او مفروض ويسمى الهاما ونفساني وهو ما فيه حظ النفس
ويسمى هاجسا وشيطاني وهو ما يدعو الى مخالفة الحق قال الله
تعالى الشيطان يعدكم الفقر ويامركم بالفحشاء باب الخبر لفظ مجرد
عن العوامل اللفظية مسندا الى ما تقدمه لفظا نحو زيد قائم
او تقديرا نحو قائم زيد خبر كان واخواتها هو المسند الى
بعد دخول كان واخواتها خبر ان واخواتها هو المسند بعد دخول
هذه الحروف خبر لا التي لنفي الجنس هو المسند بعد دخول لا
هذه خبر ما ولا المشبهتين بليس هو المسند بعد دخولهما خبر
الواحد وهو الحديث الذي يرويه الواحد والاثنان فصاعدا
ما لم يبلغ الشهرة والتواتر الخبن حذف الحرف الثاني الساكن مثل
الف فاعل ليبقى فعل ويسمى مخبونا الخبل الخبل وهو اجتماع الخبن
والطي اي حذف الثاني الساكن وحذف الرابع الساكن كحذف
سين مستفعلن وحذف فائه ليبقى متعلن وينقل الى فعلتن ويسمى
مخبولا الخرق الفاحش في النون اذ يستنكف اوساط الناس
من لبسه مع ذلك الخرق واليسير ضبطه وهو ما لا يفوت به شيء من المنفعة

بل يدخل

مطلب حرف الباء

مطلب حرف الراء

بل يدخل فيه نقصان عيب مع بقاء المنفعة وهو تفويت الجوه لا غير
ز المخزل وهو الاضمار والطي من متفاعلن يعني اسكان التاء منه وحذف
الفه ليبقى متفعلن فينقل الى مفتعلن وسمي اخزل ثش الخشية هي
تالم القلب بسبب توقع مكروه في المستقبل يكون تارة بكثرة الجناية
من العبد وتارة بمعرفة جلال الله وهيبته وخشية الانبياء من هذا القبيل
ص الخصوص احدية كل شيء بتعينه فلكل شيء وحدة تخصه ض الخض
يعبر به عن البسط فان قواه المزاجية مبسوطة الى عالم الشهادة
وكذلك قواه الروحانية ط تصوير الخط اللفظ بحروف هجائية وعند الحكماء
هو الذي يقبل الانقسام طولا وعرضا لا عمقا ونهاية النقطة
الخطابة وهو قياس مركب من مقدمات مقبولة او مظنونة من شخص
معتقد فيه والغرض منها ترغيب الناس فيما ينفعهم من امور معاشهم
ومعادهم كما يفعله الخطباء والوعاظ الخطابية هو ابو خطاب
الاسدي قالوا الائمة الانبياء وابو الخطاب نبي وهؤلاء يستحلون شهادة
الزور لموافقيهم على مخالفيهم وقالوا الجنة نعيم الدنيا والنار آلامها
الخطاء وهو ما ليس للانسان فيه قصد وهو عذر صالح لسقوط
حق الله تعالى اذا حصل اجتهاد ويصير شبهة في العقوبة حتى لا يأثم
الخاطئ ولا يؤاخذ بحد او قصاص ولم يجعل عذرا في حق العباد
حتى وجب عليه ضمان العدوان ووجب الدية كما اذا رمى شخصا ظنه
صيدا او حربيا فاذا هو مسلم او غرضا فاصاب آدميا وما جرى مجراه كنائم انقلب

مطلب حرف الزين

مطلب حرف السين

مطلب حرف الصاد

مطلب حرف الضاد

مطلب حرف الفاء
٥٩

على رجل فقتله ف الخفي وهو ما خفي المراد منه بعارض في غير الصيغة لا ينال الا
بالطلب كاية السرقة فانها ظاهرة فيمن اخذ مال الغير من الحرز على سبيل الاستتار
حقيقة بالنسبة الى من اختص باسم آخر يعرف به كالطرار والنباش وذلك
لان فعل كل منهما وان كان يشبه فعل السارق لكن اختلاف الاسم يدل
على اختلاف المسمى ظاهرا فاشتبه الامر انهما داخلان تحت لفظ السارق
حتى يقطعا كالسارق ام لا والخفي في اصطلاح اهل الله وهو لطيفة
ربانية مودوعة في الروح بالقوة فلا يحصل بالفعل الا بعد غلبات
الواردات الربانية ليكون واسطة بين الحضرة والروح في قبول تجلي
صفات الربوبية وافاضة الفيض الالهي على الروح

مطلب حرف اللام

ل الخلاء وهو
البعد المفطور عند افلاطون والفضاء الموهوم عند المتكلمين
اي الفضاء الذي يثبته الوهم ويدركه من الجسم المحيط بجسم آخر
كالفضاء المشغول بالماء والهواء في داخل الكوز فهذا الفراغ
الموهوم هو الشيء الذي من شانه ان يحصل فيه الجسم وان
يكون ظرفا له عندهم الخلوة محادثة السر مع الحق حيث لا احد
ولا ملك الخلوة الصحيحة وهو غلق الرجل الباب على منكوحته
بلا مانع وطئ الخلاف منازعة تجري بين المتعارضين لتحقيق
او لابطال باطل الخلق عبارة عن هيئة للنفس راسخة يصدر
عنها الافعال بسهولة ويسر من غير حاجة الى فكرة وروية فان كانت
الهيئة بحيث يصدر عنها الافعال الجميلة عقلا وشرعا بسهولة سميت

الهيئة

الهيئة التي هي المصدر خلقا حسنا وانما قلنا انه هيئة راسخة لان من
يصدر منه بذل المال على الندور بحالة عارضة لا يقال خلقه الحلم وان
كان الصادر منها الافعال القبيحة سميت الهيئة التي هي المصدر خلقا
سيئا وليس الخلق عبارة عن الفعل فرب شخص خلقه السخاء ولا يبذل
اما لفقد المال او لمانع وربما يكون خلقه البخل وهو يبذل لباعث
او رياء **الخلع** ازالة ملك النكاح باخذ المال **الخلفية** اصحاب
خلف الخارجي حكموا بان اطفال المشركين في النار بلا عمل وشرك **م** مطلب حرف الميم
الخماسي ما كان ماضيه على خمسة احرف اصول نحو جحمرش للعجوز
المسنة **ن الخنثى** في اللغة من الخنث وهو اللين وفي ~~[illegible]~~ مطلب حرف النون
الشريعة شخص له آلة الرجال والنساء او ليس له شيء منهما **و الخوف** مطلب حرف الواو
توقع حلول مكروه او فوات محبوب **الجوارح** وهم الذين ياخذون
العشر من غير اذن سلطانهم **ي الخيال** وهي قوة تحفظ ما يدرك مطلب حرف الهاء
الحس المشترك من صور المحسوسات بعد غيبوبة المادة بحيث
يشاهدها الحس المشترك كلما التفت اليه فهو خزانة للحس المشترك
ومحله مؤخر البطن الاول من الدماغ **خيار الشرط** ان يشترط
احد المتعاقدين الخيار ثلاثة ايام او اقل **خيار الرؤية** وهو ان يشتري
ما لم يره ويرده بخياره **خيار العيب** وهو ان يختار رد المبيع
الى بايعه بالعيب **الخياطية** اصحاب ابي الحسين ابن عمرو الخياط
قالوا بالقدر وتسمية المعدوم شيئا **باب الدال مع الالف الدال**

مطلب حرف الدال مع الالف الدال

علة تحصل بغلبة بعض الاخلاط على بعض الداخل باعتبار كونه جزء
يسمى ركنا و باعتبار كونه بحيث ينتهي اليه التحليل يسمى اسطقسا و باعتبار
كونه قابلا للصورة المعينة يسمى مادة وهيولي و باعتبار كون المركب ماخوذا
منه يسمى اصلا و باعتبار كونه محلا للصور المعينة بالفعل يسمى موضوعا
الدائمة المطلقة وهي التي حكم فيها بدوام ثبوت المحمول للموضوع
او بدوام سلبه عنه مادام ذات الموضوع موجودا مثال الايجاب كقولنا دائما
كل انسان حيوان فقد حكمنا فيها بدوام ثبوت الحيوانية للانسان
مادام ذاته موجودة ومثال السلب دائما لا شيء من الانسان بحجر
فان الحكم فيها بدوام سلب الحجرية عن الانسان مادام ذاته موجودة
الدائرة في اصطلاح علماء الهندسة شكل مسطح يحيط به خط واحد
وفي داخله نقطة كل الخطوط المستقيمة الخارجة اليه متساوية وتسمى مطلب حرف الباء
تلك النقطة الدائرة الطائرة وذلك الخط محيطا ب الدباغة مركز صح
وهي ازالة النتن و الرطوبات النجسة من الجلد ر الدرك ان ياخذ المشتري مطلب حرف الراء
من البائع رهنا بالثمن الذي اعطاه خوفا من استحقاق المبيع س الدستور مطلب حرف السين
هو الوزير الكبير الذي يرجع في احوال الناس الى ما يرسمه ع الدعوى
مشتقة من الدعاء وهو الطلب وفي الشرع قول يطلب به الانسان اثبات مطلب حرف العين
حق على الغير الدعة وهي عبارة عن السكوت عند هيجان الشهوة ل الدليل مطلب حرف اللام
في اللغة هو المرشد وما به الارشاد وفي الاصطلاح هو الذي يلزم من العلم به
العلم بشيء اخر الدلالة وهي كون الشيء بحالة يلزم من العلم به العلم بشيء آخر

والشيء الاول

والشيء الاول هو الدال والثاني هو المدلول وكيفيته دلالة اللفظ على المعنى باصطلاح ٦٧
علماء الاصول محصورة في عبارة النص واشارة النص ودلالة النص واقتضاء
النص و الدوران لغة الطواف حول الشيء واصطلاحا هو ترتب الشيء
على الشيء الذي له صلاح العلية كترتب الاسهال على شرب السقمونيا والشيء
الاول يسمى دارا والثاني مدارا الدور هو توقف الشيء على ما يتوقف عليه
ويسمى الدور المصرح كما يتوقف ا على ب وبالعكس او بمراتب ويسمى الدور
المضمر كما يتوقف ا على ب و ب على ج و ج على ا الدهر هو الآن الدائم
الذي هو امتداد الحضرة الالهية وهو باطن الزمان وبه يتحد الازل
والابد الدين هو وضع الهي يدعو اصحاب العقول قبول مطلب حرف الياء
ما هو عند الرسول عليه الصلاة والسلام الدين الصحيح وهو الذي لا يسقط
الا بالاداء او الابراء وبدل الكتابة دين غير صحيح لانه يسقط بدونهما
وهو عجز المكاتب عن الاداء اي عن ادائه الدية المال الذي هو بدل مطلب باب الذال مع الالف
النفس باب الذال الآتية مع الالف كل شيء ما تحميه وغيره عما عداه
ب الذبول وهو انتقاص حجم الجسم بسبب ما ينفصل عنه في جميع مطلب حرف الباء
الاقطار على نسبة طبيعية م الذمة لغة العهد لان نقضه يوجب الذم ومنهم مطلب حرف الميم
من جعلها وصفا وعرفها بانها وصف يصير الشخص به اهلا للايجاب
له وعليه ومنهم من جعلها ذاتا فعرفها بانها نفس لها عهد فان الانسان
يولد وله ذمة صالحة للوجود له وعليه وعند جميع الفقهاء بخلاف
ساير الحيوانات ن الذنب ما يحجبك عن الله و الذوق وهو قوة مطلب حرف النون
مطلب حرف
الواو

منبثة في العصب المفروش على جرم اللسان تدرك الطعوم بمخالطة الرطوبة اللعابية
في الفم بالمطعوم ووصولها الى العصب والذوق في معرفة الله تعالى عبارة عن نور عرفاني
يقذفه الحق بتجليه في قلوب اوليائه يفرقون به بين الحق والباطل من غير ان ينقلوا ذلك
من كتاب او غيره **ذوو الارحام** في اللغة بمعنى ذوي القرابة غير تقييد بالقرب والبعد
مطلقا وفي الشريعة هو كل قريب ليس بذي سهم ولا عصبة **ذو العقل** هو الذي
يرى الخلق ظاهرا ويرى الحق باطنا فيكون الحق عنده مرآة الخلق لاحتجاب المرآة
بالصور الظاهرة فيه **ذو العين** هو الذي يرى الحق ظاهرا ويرى الخلق باطنا
فيكون الخلق عنده مرآة الحق لظهور الحق عنده واختفاء الخلق فيه اختفاء
المرآة في الصور **ذو العقل والعين** هو الذي يرى الحق في الخلق وهذا قرب النوافل
ويرى الخلق في الحق وهذا قرب الفرائض ولا يحتجب باحدهما عن الاخر بل يرى
الوجود الواحد بعينه حقا من وجه وخلقا من وجه فلا يحتجب بالكثرة
عن شهود الواحد الاحد كما لا يحتجب بكثرة المرايا عن شهود الواحد المرائي
ولا يزاحم في شهوده الكثرة الخلقية وكذا لا يزاحم في شهوده احدية
المتجلية في المجالي كثرتها والى المراتب الثلاثة اشار الشيخ محي الدين العربي
قدس الله سره بقوله

وفي الخلق عين الحق ان كنت ذا عين ۝ وفي الحق عين الخلق ان كنت ذا عقل ۝
وان كنت ذا عين وعقل فما ترى ۝ سوى عين شيء واحد بالشكل ۝

الذهن هو قوة للنفس تشمل الحواس الظاهرة والباطنة معدة
لاكتساب العلوم **باب الراء الراهب** وهو العالم في الدين
المسيحي

مطلب الراء الراهب

المسيح من الرياضة والانقطاع من الخلق والتوجه الى الحق الرَّان
هو الحجاب الحائل بين القلب وعالم القدس باستيلاء النفسانية ورسوخ
الظلمات الجسمانية فيه بحيث تحجب عن انوار الربوبية بالكلية الرؤية
هي المشاهدة بالبصر حيث كان اى في الدنيا والاخرة الرباعي ما كان
ماضيه على اربعة احرف اصول ب الربا وهو في اللغة الزيادة وفي الشرع مطلب حرف الباء
هو فضل مال خال عن عوض شرط لاحد المتعاقدين ج الرجل وهو ذكر مطلب حرف الجيم
بني ادم جاوز حد الصغر الرجعة في الطلاق هي استدامة القائم
في العدة وهو ملك النكاح الرجاء في اللغة الامل وفي الاصطلاح تعلق
القلب بحصول محبوب في المستقبل ح الرحمة هو ارادة ايصال الخير مطلب حرف الحاء
خ الرخصة في اللغة اليسر والسهولة وفي الشريعة اسم لما شرع متعلقا مطلب حرف الخاء
بالعوارض اى ما استبيح في عذر مع قيام الدليل المحرم وقيل هي ما بني على
اعذار العباد د الرد في اللغة الصرف وفي الاصطلاح صرف ما فضل عن مطلب حرف الدال
فرض ذوي الفروض ولا مستحق له من العصبات اليهم بقدر حقوقهم
الرداء في اصطلاح المشايخ ظهور صفات الحق على العبد ز الرزق مطلب حرف الزاي
اسم لما يسوقه الله الى الحيوان فيأكله فيكون متناولا الحلال والحرام وعند
المعتزلة عبارة عن مملوك يأكله المالك فعلى هذا لا يكون الحرام رزقا
الرزق الحسن وهو ما يصل الى صاحبه بلا كد في طلبه وقيل ما وجد غير
مرتقب ولا محتسب ولا مكتسب الرزامية قالوا الامامة بعد علي لمحمد بن
ابن الحنفية ثم ابنه عبد الله واستحلوا المحارم س الرسالة هي المجلة المشتملة على قليل مطلب حرف السين

من المسائل التي تكون من نوع واحد والمجلة هي الصحيفة يكون فيها الحكم الرسول
هو انسان بعثه الله الى الخلق لتبليغ الاحكام والشرائع الرسول في اللغة
وهو الذي امره المرسل باداء الرسالة بالتسليم والقبض الرشم نعت يجري
في الابد بما جرى في الاول اي سابق علمه تعالى الرسم التام ما تركب من الجنس القريب
والخاصة كتعريف الانسان بالحيوان الضاحك ص الرسم الناقص ما يكون بالخاصة
وحدها او بها وبالجنس البعيد كتعريف الانسان بالضاحك او بالجسم الضاحك
الرشوة ما يعطى لابطال حق او لاحقاق باطل ض الرضاء هو سرور القلب
الرضاع مص الرضيع من ثدي الآدمي في مدة الرضاع ط الرطوبة كيفية تقتضي
سهولة التشكل والتفرق والاتصال ع الرعونة الوقوف مع حظوظ النفس
ومقتضى طباعها ق الرق في اللغة الضعف ومنه رقة القلب وفي عرف الفقهاء
عبارة عن عجز حكمي شرع في الاصل جزاء عن الكفر اما انه عجز فلانه لا يملك ~~[illegible]~~
ما يملكه الحر من الشهادة والقضاء وغيرهما واما انه حكمي فلان العبد
قد يكون اقوى في الاعمال من الحر حسا الرقبى وهو ان يقول ان مت قبلك
فهو لك وان مت قبلي رجعت الى لان كل واحد منهما يراقب موت الآخر
وينتظره الرقيقة وهي اللطيفة الروحانية وقد يطلق على الواسطة اللطيفة
الرابطة بين الشيئين كالمدد الواصل من الحق الى العبد وقد يطلق الرقائق
على علوم الطريقة والسلوك وكل ما يلطف به سر العبد كافات النفس
الركاز هو المال المركوز في الارض مخلوقا كان او موضوعا ركن
الشيء لغة جانبه القوى فيكون عينه وفي الاصطلاح ما يقوم به

ذلك

مطلب حرف الصاد
مطلب حرف السين
مطلب حرف الضاد
مطلب حرف الطاء
مطلب حرف العين

ذلك من التقوم اذ قوام الشيء بركنه لا من القيام والا يلزم ان يكون
الفاعل ركنا للفعل والجسم ركنا للعرض والموصوف ركنا للصفة. م الرمل
وهو ان يمشي في الطواف ويهز في مشيته الكتفين كالمبارز بين الصفين
و الروم ان تاتي بالحركة الخفيفة بحيث لا يشعر به الاصم الروح الانساني
وهو اللطيفة العالمة المدركة من الانسان الراكبة على الروح الحيواني نازل
من عالم الامر يعجز العقول عن ادراك كنهه وذلك الروح قد
يكون مجردة وقد يكون منطبقة في البدن الروح الحيواني جسم لطيف
منبعه تجويف القلب الجسماني وينتشر بواسطة العروق الضوارب الى
سائر اجزاء البدن الروح الاعظم الذي هو الروح الانساني مظهر الذات
الالهية من حيث ربوبيتها لذلك لا يمكن ان يحوم حولها حائم
ولا يروم وصلها رائم لا يعلم كنهها الا الله تعالى ولا ينال هذه
البغية سواه وهو العقل الاول والحقيقة المحمدية والنفس الواحدة
والحقيقة الاسمائية وهو اول موجود خلقه الله تعالى على صورته
وهو الخليفة الاكبر وهو الجوهر النوراني جوهريته مظهر الذات نورانيته
مظهر علمها ويسمى باعتبار الجوهرية نفسا واحدة وباعتبار النورانية
عقلا اولا الروي هو الحرف الذي تبنى عليها القصيدة وينسب اليها
فيقال قصيدة دالية او تائية ه الرهن وهو في اللغة مطلق الحبس
وفي الشرع حبس الشيء بحيث يمكن اخذه منه كالدين ويطلق على المرهون
تسمية للمفعول باسم المصدر ى الرياضة هي عبارة عن تهذيب

مطلب حرف الميم

مطلب حرف الواو

مطلب حرف الهاء

مطلب حرف الياء

الاخلاق النفسية فانتهت بيرها اي تمحيطها عن خلعات الطبع
ونزعاته الريا ترك الاخلاص في العمل بلاحظة غير الله فيه
باب الزا مع الالف الزاجر واعظ الله في قلب المؤمن وهو النور المقذوف
فيه الداعي له الى الحق ح الزحاف وهو التغير في الاجزاء الثمانية من البيت
اذا كان في الصدر اي في الابتداء او في الحشو الزرارية وهو الزرارة
ابن الاعين قالوا بحدوث الصفات لله تعالى الزعفرانية قالوا الكلام
الله غيره وكل ما هو غيره مخلوق ومن قال كلام الله غيره مخلوق فهو كافر الزعم
وهو القول بلا دليل ك الزكوة في اللغة الزيادة وفي الشرع عبارة عن ايجاب
طائفة من المال في حال مخصوص لمالك مخصوص م الزمان هو مقدار حركة
الفلك الاطلس عند الحكماء وعند المتكلمين عبارة عن متجدد معلوم
يقدر به متجدد آخر موهوم كما يقال اتيك عند طلوع الشمس فان
طلوع الشمس معلوم ومجيئه موهوم فاذا قرن ذلك الموهوم بذلك
المعلوم زال الابهام الزمرد النفس الكلية فلما تضاعفت فيها الامكانية
من حيث العقل الذي هو سبب وجوده ومن حيث نفسها ايضا سميت
باسم جوهر وصف باللون الممتزج بين الخضرة والسواد ن الزنا وطي
في قبل خال عن ملك وشبهة هـ الزهد في اللغة ترك الميل الى الشيء وفي
الاصطلاح اهل الحقيقة هو بغض الدنيا والاعراض عنها وقيل
هو ترك راحة الدنيا طلبا لراحة الاخرة وقيل هو ان يخلو قلبك
مما خلت منه يدك ف الزيتونة هي النفس المستعدة للاشتعال بنور

مطلب حرف الزا مع الالف الزاجر
مطلب حرف الكاف
مطلب حرف الميم
مطلب حرف النون
مطلب حرف الهاء
مطلب حرف الفاء

القدس لقوة الفكر **الزيت** نور استعدادها الاصلي **الزيف** مايرده بيت من الدراهم

باب السين مع الالف السالم عند التصريفيين ما سلمت حروفه الاصلية التي تقابل

بالفاء والعين واللام من حروف العلة والهمزة والتضعيف وعند النحويين

ما ليس في اخره حرف علة سواء كان في غيره اولا وسواء كان اصلا او زائدا فيكون

نصر سالما عند الطائفتين ورمى غير سالم عندهما وباع غير سالم عند التصريفيين

سالما عند النحويين وسلقى سالما عند التصريفيين غير سالم عند النحويين **السالك**

هو مشى على المقامات بحاله لا بعلمه وتصوره فكان العلم الحاصل له عينا ياتي من

ورود الشبهة المتصلة له **الساكن** ما يحتمل ثلاث حركات غير صورته كميم عمرو

والسادة جمع السيد والذي يملك تدبير السواد الاعظم **السائمة** وهي

ما تكتفيه بالرعي باكثر الحول **باب السبر والتقسيم** كلاهما واحد وهو ايراد اوصاف

الاصل اي المقيس عليه وابطال بعضها لتعين الباقي للعلية كما يقال علة

الحدوث في البيت اما التاليف او الامكان والثاني باطل بالتخلف لان صفات

الواجب ممكنة بالذات وليست حادثة فتعين الاول **السبب** هو اسم لما يتوصل

به الى المطلوب اى المقصود وفي الشريعة عبارة عما يكون طريقا للوصول الى

الحكم غير موثر فيه **السبب الخفيف** هو متحرك بعده ساكن نحو قم ومن

السبب الثقيل وهو حرفان متحركان نحو قم ولم **السبائية** وهو عبد الله

ابن سبأ قال لعلي انت الاله حقا فنفاه علي الى المدائن وقال ابن سبأ لم يمت

علي ولم يقتل وانما قتل ابن ملجم شيطانا تصور بصورة علي وعلي في السحاب

والرعد صوته والبرق سوطه وانه ينزل بعد هذا الى الارض ويملاها

مطلب حرف السين مع الالف السالم

مطلب سُبْحَانَ

عدلا وهؤلاء يقولون عند سماع الرعد عليك السلام يا امير المؤمنين
سُبْحَانَ اسم واقع موقع المصدر وقد اشتق منه سبّحت التسبيح لا يكاد
يستعمل الا مضافا لان الاضافة تبين من العظم فاذا افرد عن الاضافة
كان اسما علما للتسبيح لا ينصرف للتعريف والالف والنون في اخره وما يضاف
اليه مفعول به لا سبح وانتصابه على المصدرية بفعل محذوف تقديره سبحت
تسبيحا قال بعض اهل اللغة اشتقاق سبحان من السبحة اى المشى
لان الذى يسبح يباعد ما بين طرفيه فيكون فيه معنى التبعيد وقال بعضهم
هذه كلمتين تعجب لان العرب اذا تعجب من شئ قال جان والعجم اذا تعجبت
قال سب فصار سبحان كذلك مسطور في حاشية رمضان النَّسَمَة
الهباء فانه ظالمة خلق الله في الخلق ثم رش عليهم من نوره فمن اصابه
من ذلك النور فمن اخطأه من ذلك فقد اهتدي ومن لم يصبه فقد
ضل وغوي السَّتُّوقَة ما غلب عليه غشه من الدراهم ج السَّجْعُ وهو
تواطئ الفاصلتين من النثر على حرف الآخر السجع المطرف وهو ان
تتفق الكلمتان في حرف السجع لا في الوزن كالرقم والامم السجع المتوازي
وهو ان يراعى في الكلمتين الوزن وحرف السجع كالمجرى والمجرى والقلم والقسم
السر لطيفة مودعة في القلب كالروح في البدن وهو محل المشاهدة
كما ان الروح محل المحبة والقلب محل المعرفة سر السر ما تفرد به الحق عن
العبد كالعلم بتفصيل الحقائق في اجمال الاحدية وجمعها واشتمالها
على ما هي عليه وعنده مفاتح الغيب لا يعلمها الا هو السرقة وهي في اللغة

لغطة جمعت بلبع

تجمع بينهما

مطلب حرف التاء

مطلب حرف الجيم

مطلب حرف الراء

اخذ الشيء من العين على وجه الخفية وفي الشريعة في حق القطع ٣٠
اخذ مكلف خفية قدر عشرة دراهم مضروبة محرزة في مكان او حافظ
بلا شبهة حتى اذا كان قيمة المسروق اقل من عشرة مضروبة لا يكون
سرقة في حق القطع وجعل سرقة شرعا حتى يرد العبد به على بايعه
وعند الشافعي تقطع يمين السارق بربع دينار حتى سأل الشاعر
المقري • للامام محمد رحمة الله عليه ببيت • يد بخمس مئين عسجد فديت
• ما بالها قطعت بربع دينار • فقال محمد في الجواب لما كانت امينة
ثمينة فلما خانت هانت السرمدي ما لا اول له ولا آخر السطح مطلب حرف الطاء
هو الذي يقبل الانقسام طولا وعرضا لا عمقا ونهاية الخط ف مطلب حرف الفاء
السفسطة قياس مركب من الوهميات والغرض منه تغليط الخصم
كقولنا الجوهر مجرد موجود في الارض الزهن وكل موجود في الزهن
قائم بالزهن عرض لينتج ان الجوهر عرض السفر لغة قطع المسافة وشرعا
هو الخروج على قصد سيرة ثلاثة ايام ولياليها فما فوقها بسير الابل
ومشي الاقدام والسفر عند اهل الحق عبارة عن سير القلب عند اخذه في التوجه
الى الحق بالذكر والاسفار اربعة السفر الاول وهو رفع حجب الكثرة عن وجه
الوحدة وهو السير الى الله من منازل النفس بازالة التعشق من
المظاهر والاغيار الى ان يصل العبد الى الافق المبين وهو نهاية
مقام القلب السفر الثاني وهو رفع حجاب الوحدة عن وجوه الكثرة العلمية
الباطنة وهو في الله بالاتصاف بصفاته والتحقق باسمائه وهو السير

في الحق بالحق الى الافق الاعلى وهو نهاية حضرة الواحدية السفر الثالث
وهو زوال التقيد بالضدين الظاهرة والباطنة وبالحصول في احدية عين
الجمع وهو الترقي الى عين الجمع والحضرة الاحدية وهو مقام قاب قوسين ما بقيت
الاثنينية فاذا ارتفعت وهو مقام او ادنى وهو نهاية الولاية السفر الرابع
عند الرجوع عن الحق الى الحق وهو احدية الجمع والفرق بشهود اندراج الحق
في الحق والاضمحلال الخلق في الحق حتى يرى العين الوحدة في الصور الكثيرة
وصور الكثرة في عين الوحدة وهو السير بالله عن الله للتكميل وهو مقام
البقاء بعد الفناء والفرق بعد الجمع السفه عبارة عن خفة تعرض
الانسان من الفرح والغضب فيحمله على العمل بخلاف طور العقل والشرع
السفاتج جمع سفتجة تعريب سفته بمعنى المحكم وهي اقراض لسقوط خطر
الطريق ق السقيم في الحديث خلاف الصحيح وعمل الراوي بخلاف مطلب حرف القاف
ما رواه يدل على سقمه ك السكينة ما يجده القلب من الطمانينة عند تنزل مطلب حرف الكاف
الغيب وهي نور في القلب يسكن الى شاهده ويطمئن وهو مبادي عين
اليقين السكر هو غفلة تعرض بغلبة السرور على العقل بمباشرة
ما يوجبها من الاكل والشرب والسكر من الخمر عند ابي ح اذ لا يعلم الارض من الحاء بمعنى حنيفة
السماء وعند ابي يوسف ومحمد والشافعي هو ان يختلط كلامه وعند بعضهم
ان يختلط في مشيه تحرك وعند اهل الحق السكر هو غيبة بوارد قوي وهو
يعطي الطرب والالتذاذ وهو اقوى من الغيبة واتم منها السكون
هو عدم الحركة عما من شانه ان يتحرك فعدم الحركة عما ليس من شانه

الحركة

الحركة لايكون سكونا فالموصوف بهذ الايكون متحركا ولا ساكنا السكوت هو
مطلب حرف اللام ترك التكلم مع القدرة عليه ل السلم هي في اللغة التقديم والتسليم وفي
الشرع لعقد يوجب الملك في الثمن عاجلا وفي المثمن اجلا فالمبيع يسمى مسلما
فيه والثمن رأس المال والبائع مسلما اليه والمشتري رب السلم اي صاحب
السلم السلخ هو ان تعمد الى بيت فتضع مكان كل لفظ لفظا في معناه
مثل ان تقول قول الشاعر • دع المكارم لا ترحل لبغيتها • واقعد فانك
انت الطاعم الكاسي • ذر المآثر لا تذهب لمطلبها • واجلس فانك
انت الاكل اللابس السلب انتزاع النسبة السليمانية وهو سليمان
ابن جرير قالوا الامامة شورى فيما بين الخلق وانما ينعقد برجلين
من خيار المسلمين وابوبكر وعمر رضي الله عنهما امامان وان اخطاء
الامة في البيعة لهما مع وجود علي لكنه خطاء لم ينته الى درجة الفسق
فجوزوا امامة المفضول مع وجود الفاضل وكفروا عثمان وطلحة والزبير
مطلب حرف الميم وعايشة رضي الله عنهم اجمعين م السمع وهو قوة مودعة في العصب
المفروش في مقعر الصماخ يدرك بها الاصوات بطريق وصول الهواء
المتكيف بكيفية الصوت الى الصماخ السمت خط مستقيم واحد وقع
عليه الحيوان مثل هذا ⊢⊣ السماعي في اللغة ما نسب الى السماع
وفي الاصطلاح هي ما لم يذكر فيه عمله قاعدة كلية مشتملة على جزئياتها
مطلب حرف النون السماحة وهي بذل ما لا يجب تفضلا السمة معرفة دقايق العبارة
والبيان ن السند ما يكون المنع مبنيا عليه اي ما يكون مصححا ؛

٧٨
لورود المنع اما في نفس الامر او في زعم السائل والمسند صيغ ثلاث احدها ان
يقال لا نم هذا لم لا يجوز ان يكون كذا والثانية لا نم لزوم ذلك وانما
يلزم ذلك ان لو كان كذا والثالثة لا نم هذا كيف يكون هذا والحال انه كذا
السنة في اللغة الطريقة مرضية كانت او غير مرضية وفي الشرعية هي الطريقة
المسلوكة في الدين من غير افتراض ولا وجوب فالسنة ما واظب النبي عليه
الصلاة والسلام عليه مع الترك احيانا فان كانت المواظبة المذكورة
على سبيل العبادة فسنن الهدى وان كانت على سبيل العبادة فسنن
الزوائد فسنة الهدي ما يكون اقامتها تكميلا للدين وهي التي تتعلق
بتركها كراهة واساءة وسنن الزوائد هي التي اخذها هدى اي اقامتها
حسنة ولا يتعلق بتركها كراهة ولا اساءة كسير النبي عليه الصلاة والسلام
في قيامه وقعوده ولبسه واكله السنة الشمسية خمسة وستون وثلثمائة
يوم السنة القمرية اربعة وخمسون وثلثمائة يوم فيكون السنة الشمسية
زائدة على القمرية باحد عشر يوما وجزء واحد وعشرين جزءا من اليوم
والسؤال طلب الاعلى من الادنى السوي هو الغير وهو الاعيان
من حيث تعيناتها السواء بطون الحق في الخلق فان التعينات
الخلقية ستار الحق والحق ظاهر في نفسها بحسبها وبطون الحق
في الحق فان الخلقية معقولة باقية على عدميتها في وجود الحق المشهود
الظاهر بحسبها سواد الوجه في الدارين هو الفناء بالله بالكلية بحيث
لا وجود لها اصلا ظاهرا وباطنا دنيا واخرة وهو الفقر الحقيقي

 والرجوع

والرجوع الى العدم الاصلي ولهذا قالوا اذا تم الفقر فهو الله السّوْم ٧٤
طلب المبيع بالثمن الذي تقرر به البيع السور في القضية وهو اللفظ
الدال على كمية افراد الموضوع باب الشين الشاهد وهو في اللغة مطلب باب الشين الشاهد
عبارة عن الحاضر وفي الاصطلاح عبارة عما كان حاضراً في قلب
الانسان وغلب عليه ذكره فان كان الغالب عليه العلم فهو شاهد
العلم وان كان الغالب عليه الحق فهو شاهد الحق الشاذ هو ما يكون
مخالفاً للقياس من غير نظر الى قلة وجوده وكثرته الشاذ من الحديث
هو الذي له اسناد واحد يشذ بذلك شيخ ثقة كان او غير ثقة فما كان
من غير ثقة فمتروك لا يقبل وما كان من ثقة فيتوقف فيه ولا يحتج به باب مطلب حرف الباء
الشبهة وهو ما لم يتيقن كونه حراماً او حلالاً الشبهة في الفعل وهو
ما ثبت بظن غير الدليل دليلاً كظن حل وطئ امة ابويه وعرسه الشبهة
في المحل ما يحصل بقيام دليل ناف للحرمة ذاتاً كوطئ امة ابنه ومعتدة
الكنايات لقوله عليه الصلاة والسلام انت ومالك لابيك وقول بعض
الصحابة الكنايات رواجع اي ان نظرنا الى الدليل مع قطع النظر عن المانع
يكون منافياً للحرمة شبهة الملك بان يظن الموطئة امرأته او جاريته شبهة
العمد في القتل ان يتعمد الضرب بما ليس بسلاح ولا اجرى مجرى السلاح هذا عند
ابي حنيفة وعندهما اذا ضربه بحجر عظيم او خشبة عظيمة فهو عمد وشبه العمد
ان يتعمد ضربه بما لا يقتل به غالباً كالسوط والعصى الصغير والحجر الصغير
الشتم وصف الغير بما فيه نقص وازدراء الشجرة الانسان الكامل

وجوبية

مدبر هيكل الجسم الكلي فانه جامع الحقيقة منتشر الرقائق الى كل شئ فهو شجرة
وسطية لا شرقية ولا غربية امكانية بل امر بين الامرين اصلها ثابت في الارض السفلى
وفرعها في السموات العلى ابعاضها الجسمية عروقها وحقائقها الروحانية فروعها
والتجلي الذاتي المخصوص باحدية جمع حقيقتها الناتج بسر اني انا الله رب العالمين

مطلب حرف الراء

الشجاعة هيئة حاصلة للقوة الغضبية بين التهور والجبن بها يقدم على
امور ينبغي ان يقدم كالقتال مع الكفار ما لم يزيد على ضعف المسلمين **الشرط**
تعليق شئ بشئ بحيث اذا وجد الاول وجد الثاني **الشرطية** ما يتركب من قضيتين
الشركة وهو اختلاف النصيبين فصاعدا بحيث لا يتميز ثم اطلق اسم الشركة على العقد
وان لم يوجد اختلاط النصيبين شركة الملك ان يملك انسان عينا ارثا او شراء
شركة العقد ان يقول احدهما شاركتك في كذا ويقبل الآخر وهي اربعة شركة
الصنائع والتقبل وهي ان يشترك صانعان كالخياطين او خياط وصباغ
ويتقبل العمل كان الاجر بينهما شركة المفاوضة وهي ما تضمنت وكالة وكفالة
وتساويا مالا وتصرفا ودينا شركة العنان وهي ما تضمنت وكالة فقط
لا كفالة ويصح مع التساوي في المال دون الربح وعكسه وببعض المال وخلاف
الجنس شركة الوجوه وهي ان يشتركا بلا مال على ان يشتريا بوجوههما ويبيعا
وتتضمن الوكالة **الشرب** وهو النصيب من الماء للاراضي وغيرها **الشرب** بالضم
ايصال الشئ الى جوفه بفيه مما لا يتأتى فيه المضغ **الشره** عبارة عن عدم ملائمة
الشئ الصعب **الشريعة** هي الائتمار بالالتزام العبودية **ط** **الشطح**

مطلب حرف الطاء

عبارة عن كلمة عليها رائحة رعونة ودعوى النفس وهو من زلات المحققين

فانه

فانه دعوى بحق يفصح اى يتكلم بها العارف من غير اذن الهى بطريق يشعر ب ٢٦
بالنهاية الشطر هو حذف نصف البيت ويسمى مشطورا ع الشعر لغة العلم مطلب حرف العين
وفى الاصطلاح كلام مقفى موزون على سبيل القصد والقيد الاخير يخرج نحو قوله
تعالى الذى انقض ظهرك ورفعنا لك ذكرك فانه كلام موزون مقفى
لكن ليس بشعر لان الاتيان به موزونا ليس على سبيل القصد والشعر فى اصطلاح المنطقيين
قياس مؤلف من المخيلات والغرض منه انفعال النفس بالترغيب والتنفير
كقولهم الخمر ياقوتة سيالة والعسل مرة مهوعة الشعور علم الشئ
على حس الشعيبية وهو شعيب بن محمد وهم كالميمونية الا فى القدر
ف الشفعة وهى تملك البقعة جبرا بما قام على المشترى بالشركة والجوار مطلب حرف الفاء
الشفاعة وهى السؤال بالتجاوز عن الذنوب من الذى وقع الجناية فى حقه
الشفقة وهى صرف الهمة الى ازالة المكروه عن الناس الشقاقة رجوع الافلاك
الى الاعتدال ك الشكر عبارة عن معروف يقابل النعمة سواء كان باللسان مطلب حرف الكاف
او باليد او بالقلب وقيل هو الثناء على المحسن بذكر احسانه فالعبد يشكر
الله اى يثنى عليه بذكر احسانه الذى هو نعمته والله يشكر العبد اى يثنى عليه
بقبول احسانه الذى هو طاعته الشكر اللغوى هو الوصف بالجميل على جهة
التعظيم والتبجيل على النعمة من اللسان والجنان والاركان الشكر العرفى هو
صرف العبد جميع ما انعم الله تعالى عليه من السمع والبصر وغيرهما الى ما خلق لاجله
فبين الشكر اللغوى والشكر العرفى عموم وخصوص مطلق كما ان بين الحمد
العرفى والشكر ~~اللغوى~~ العرفى ايضا كذلك وبين الحمد اللغوى والحمد العرفى

عموم وخصوص من وجه كما أن بين الحمد اللغوي والشكر اللغوي ايضا كذلك
وبين الحمد العرفي والشكر العرفي عموم وخصوص مطلق كما أن بين الشكر العرفي
والحمد اللغوي عموم وخصوص من وجه ولا فرق بين الشكر اللغوي والحمد
العرفي **الشكل** هو الهيئة الحاصلة للجسم بسبب احاطة حد واحد بالمقدار
كما في الكرة او حدود كما في المضلعات من المربع والمسدس والشكل في العروض
وهو حذف الحرف الثاني والسابع من فاعلاتن ليبقى فعلاتن ويسمى المشكل
الشك وهو التردد بين النقيضين لا ترجيح لاحدهما على الآخر عند الشاك
الشكور من يرى عجزه عن الشكر وقيل هو البازل وسعه في اداء الشكر بقلبه
ولسانه وجوارحه اعتقادا واعترافا وقيل الشاكر من يشكر على الرخاء والشكور
على البلاء والشاكر من يشكر على العطاء والشكور من يشكر على المنع **الشم**

مطلب حرف الميم

وهو قوة مودعة في الزائدتين في مقدم الدماغ الشبيهتين بحلمتي الثدي يدرك
بها الروائح بطريق وصول الهواء المتكيف بكيفية ذي الرائحة الى الخيشوم
الشمس وهو كوكب مضيء نهاري **الشوق** هو اهتياج القلب الى المحبوب

مطلب حرف الواو

شواهد الحق هي حقائق الاكوان فانها تشهد بالمكون **الشهيد**

مطلب حرف الهاء

وهو كل مسلم طاهر بالغ قتل ظلما ولم يجب بقتله مال ولم يرتث **الشهادة**
وهي في الشريعة اخبار عن عيان بلفظ الشهادة في مجلس القاضي بحق للغير
على الآخر فالاخبارات ثلثة اما بحق للغير على الآخر وهو الشهادة او بحق
للمخبر على آخر وهو الدعوى او بالعكس وهو الاقرار **الشهود** وهو رؤية
الحق بالحق **الشهوة** حركة للنفس طلبا للملايم **الشهامة** الحرص على مباشرة امور

عظيمة

غظمة يستتبع الذكر العظيم اى الجميل **الشيطنية** ورتبة كلية عامة لمظاهر الاسم
المضل **الشيعة** هم الذين شايعوا عليا رض الله عنه وقالوا انه الامام بعد مطلب حرف الياء
رسول الله صلى الله عليه وسلم واعتقدوا ان الامامة لا يخرج عنه وعن اولاده
الشيبانية هو شيبان بن سلمة قالوا بالجبر ونفي القدر **باب الصاد الصالح**
وهو الخالص من كل فساد **الصاعقة** وهو الصوت مع النار وقيل صوت الرعد
الشديد الذي حق للانسان ان يغشى عليه ان يموت **الصالحية**
اصحاب الصالحي وهم جوزوا قيام العلم والقدرة والسمع والبصر مع الميت
وجوزوا اخلو الجوهر عن الاعراض كلها **الصبر** وهو ترك الشكوى مطلب حرف الباء
من الم البلوى لغير الله تعالى لان الله تعالى اثنى على ايوب عليه السلام بالصبر
بقوله انا وجدناه صابرا مع دعائه في دفع الضر عنه بقوله رب اني مسني الضر
وانت ارحم الراحمين فعلمنا ان العبد اذا دعى الله في كشف الضر عنه
لا يقدح في صبره ولئلا يكون كالمقاومة مع الله ودعوى التحمل لمشاقة قال
الله تعالى ولقد اخذناهم بالعذاب فما استكانوا لربهم وما يتضرعون
فان الرضاء بالقضاء لا يقدح فيه الشكوى الى الله ولا الى غيره وانما يقدح
بالرضى في المقضى والضر هو المقضى به وهو مقتضى عين العبد سواء رضي به
اولم يرضى كما قال عم من وجد خيرا فليحمد الله ومن وجد غير ذلك فلا يلومن
الا نفسه وانما لزم الرضى بالقضى لان العبد ان يرضى بحكم سيده **الصحة**
حالة او ملكة بها يصدر الافعال عن موضوعها سليمة وهو عند الفقهاء
عبارة عن كون الفعل مسقطا للقضاء في العبادات وسببا لترتب ثمراته

المطلوبة منه عليه شرعًا في المعاملات وبازائه الطلاق المحو وهو رجوع
العارف الى الاحساس بعد غيبته وزوال احساسه الصحيح هو الذي ليس في مقابلة
الفاء والعين واللام حرف علة وهمزة وتضعيف وعند النحويين اسم لم
يكن في آخره حرف علة الصحيح من الحديث ما مر في الحديث الصحيح الصحابي وهو
في العرف من رأى النبي عليه الصلاة والسلام وطالت صحبته معه وان لم يرو

مطلب حرف الدال

عنه عليه الصلاة والسلام وقيل وان لم تطل صحبته د الصدق لغة مطابقة
الحكم للواقع وفي اصطلاح اهل الحقيقة قول الحق في مواطن الهلاك وقيل هو
ان تصدق في موضع لا ينجيك منه الا الكذب قال القشيري رقة الصدق ان
لا يكون في احوالك شوب ولا في اعتقادك ريب ولا في اعمالك عيب
الصديق وهو الذي لم يدع شيئا مما اظهره باللسان الا حققه بقلبه وعمله
الصدقة وهي العطية تبتغى بها المثوبة من الله تعالى الصدر هو اول
جزء من المصراع الاول من البيت ر الصرف في اللغة الدفع والرد وفي الشريعة
بيع الاثمان بعضها ببعض الصريح اسم الكلام مكشوف المراد منه بسبب كثرة
الاستعمال حقيقة كان او مجازا وبالقيد الاخير خرج اقسام البيان مثل بعت

مطلب حرف العين

واشتريت وحكمه ثبوت موجبه من غير حاجة الى النية ع الصعق الفناء في الحق

مطلب حرف الفاء

عند التجلي الذاتي الوارد بسبحات يحترق ما السوى فيها ف الصفة هي
الاسم الدال على بعض احوال الذات وذلك نحو طويل وقصير وعاقل واحمق
وغيرها الصفة المشبهة ما اشتق من فعل لازم لمن قام به الفعل على معنى
الثبوت نحو كريم وحسن الصفات الذاتية وهي ما يوصف الله بها ولا يوصف

بضدها

بضدها نحو القدرة والعزة والعظمة ونحوها الصفات الفعلية وهي ٨٠
ما يجوز ان يوصف الله بضده كالرضاء والرحمة والسخط والغضب ونحوها
الصفات الجمالية وهي ما يتعلق باللطف والرحمة الصفات الجلالية وهي
ما يتعلق بالقهر والعزة والعظمة والستر صفاء الذهن وهو عبارة عن
استعداد النفس لاستخراج المطلوب بلا تعب الصفوة هم المتحققون
بالصفاء عن كدر الغيرية الصفي وهو شيء نفيس كان يصطفيه النبي عم
لنفسه كسيف وفرس او غيرهما من ذلك الصلح وهو في اللغة اسم من المصالحة مطلب حرف اللام
وهي المسالمة بعد المنازعة وفي الشريعة عقد يرفع النزاع الصلوة في اللغة
الدعاء وفي الشرع عبارة عن اركان مخصوصة واذكار معلومة بشرائط
محصورة في اوقات مقدرة والصلوة طلب التعظيم لجانب رسول الله صلى الله
عليه وسلم في الدنيا والاخرة الصلم حذف الوتد المعروف مثل حذف لات من
مفعولات ليبقى مفعو فينقل الى فعلن ويسمى اصلم الصلتية وهو عثمان
ابن ابي الصلت هم كالعجاردة لكن قالوا من اسلم واستجار بنا توليناه وبرئنا
من اطفاله حتى يبلغوا فيدعوا الى الاسلام فيقبلوا الصناعة ملكة : مطلب حرف النون
نفسانية يصدر عنها الافعال الاختيارية من غير روية وقيل العلم المتعلق
بكيفية العمل صنعة التسميط وهي ان يؤتى بعد الكلمات المنثورة
والابيات المنظومة قافية اخرى مرعية الى اخرها كقول ابن دريد ٥ لما بدا
من المشيب صوته ٥ وبان من عصر الشباب جونه ٥ قلت لها والدمع هام
جونه ٥ اما ترى راسي حال لونه ٥ طرة صبح تحت اذيال الدجى ٥ القصيدة

وكقول الصفي في ديباجة المشارقه محي الرسم وحجري القلم وذارى الامم
وبارى النسم الديباجة ق الصوت قائمة بالهوا يحملها الى الصماخ الصواب
لغة السداد واصطلاحا هو الامر الثابت الذي لا يسوغ انكاره صورة الشيء
ما يؤخذ منه عند حذف المشخصات وقيل صورة الشيء ما به يحصل الشيء بالفعل الصورة
الجسمية جوهر متصل بسيط لا وجود لمحله دونه قابل للابعاد الثلاثة المدركة من
الجسم في بادي النظر الصورة النوعية جوهر بسيط لا يتم وجوده بالفعل دون
وجود ما حل فيه الصوم في اللغة مطلق الامساك وفي الشرع عبارة عن امساك
مخصوص وهو الامساك من الاكل والشرب والجماع من الصبح الى الغروب مع النية
ي الصيد ما توحش بجناحيه او بقوائمه ماكولا كان او غير ماكول ولا يؤخذ الا بحيلة
باب الصاد الضال الضال المملوك الذي ضل الطريق الى منزل مالكه
من غير قصد ب الضيد في اللغة عبارة عن الجزم وفي الاصطلاح سماع الكلام كما
يحق سماعه ثم فهم معناه الذي اريد فيه ثم حفظه ببذل المجهود والثبات
عليه بمذاكرته الى حين اداته الى غيره ح الضحك كيفية غير راسخة يحصل من حركة الى الخارج
وهو بسبب تعجب يحصل للضاحك وحد الضحك ما يكون مسموعا لجيرانه الضحكة
بوزن الصغرة من يضحك عليه الناس وبوزن الهمزة من يضحك على الناس
د الضدان صفتان وجوديتان يتعاقبان في موضع واحد يستحيل
اجتماعهما كالسواد والبياض ر الضرب في العروض اخر جزء من المصراع الثاني
من البيت الضرب في العدد تضعيف احد العددين بالعدد الآخر الضرورية
المطلقة هي التي يحكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع او بضرورة

سلبيه

مطلب حرف الواو

كيفية صح صح

مطلب حرف الصاد

مطلب باب الصاد

الضال

مطلب حرف الباء

مطلب حرف الحاء

مطلب حرف الدال

مطلب حرف الراء

مطلب حرف العين

سلبه ما دام ذات الموضوع موجودة ع الضعيف ما يكون في ثبوته
كلام كقرطاس بضم القاف في قرطاس بكسرها ضعف التاليف
ان يكون تاليف اجزاء الكلام على خلاف قانون النحوي كالاضمار قبل
الذكر لفظا ومعنى نحو ضرب غلامه زيدا الضعيف من الحديث ما كان ادنى
مرتبة من الحسن وضعفه يكون تارة لضعف بعض الرواة في عدم
العدالة او سوء الحفظ او تهمته في العقيدة وتارة بعلل اخرى مثل الارسال
والانقطاع والتدليس ل الضلالة وهي فقدان ما يوصل الى المطلوب

مطلب حرف اللام

م الضمار وهو المال الذي يكون عينه قائما ولا يرجى الانتفاع به كالمغصوب

مطلب حرف الميم

والمال المجحود اذا لم يكن عليه بينة ضمان الدرك وهو رد الثمن للمشتري
عند استحقاق المبيع بان يقول تكفلت بما يدركك في هذا البيع ضمان
الرهن ما يكون مضمونا بالاقل من القيمة والدين ضمان المبيع ما يكون مضمونا
بالثمن قل او كثر ن الضنائن هم الخصائص من اهل الله الذين يضن بهم

مطلب حرف النون

لنفاستهم عنده كما قال النبي عم ان لله ضنائن من خلقه البسهم النور
الساطع يحييهم في عافية ويميتهم في عافية ى الضياء رؤية الاغيار

مطلب حرف الياء

بعين الحق فان الحق بذاته نور لا يدرك ويدرك به من حيث ~~اسماؤه نور~~
اسمائه نور يدرك ويدرك به فاذا تجلى للقلب من حيث كونه يدرك
به شاهدت البصيرة المنورة الاغيار بنوره فان الانوار الاسمائية
من حيث تعلقها بالكون تخالطه بسواده ولذلك استترا نهاره فادركته
وادركت به الاغيار كما ان قرص الشمس اذا حاذاه غيم دقيق يدرك

باب الطاهر من عصمه الله من المخالفات من عصمه الله من المعاصي طاهر الظاهر
من عصمه الله عن الوساوس والهواجس طاهر السر هو من لا يذهل عن الله طرفة
عين طاهر السر والعلانية من قام بتوفية حقوق الحق والخلق جميعا لسعته
برعاية الجانبين الطاعة وهي موافقة الامر عندنا وعند المعتزلة هي موافقة
الارادة ب الطب الروحاني هو العلم بكمالات القلوب وآفاتها وامراضها
وادوائها وبكيفية حفظ صحتها واعتدالها الطبيب الروحاني هو الشيخ
العارف بذلك الطب القادر على الارشاد والتكميل الطبيعة هي عبارة
عن القوة السارية في الاجسام بها يصل الجسم الى كماله الطبيعي ق الطريق وهي ما يمكن
التوصل بصحيح النظر فيه الى المطلوب وعند اصطلاح اهل الحقيقة عبارة عن مراسم الله تعالى
واحكامه التكليفية المشروعة التي لا رخصة فيها فان تتبع الرخص سبب لتنفيس
الطبيعة المقتضية للوقفة والفترة في الطريق الطريق اللمي وهو ان لا يكون الحد
الاوسط علة للحكم في الخارج كما انه علة في الذهن كقولنا هذا محموم لانه متعفن الاخلاط
وكل متعفن الاخلاط محموم فهذا محموم الطريق الاني وهو ان لا يكون الاوسط علة
للحكم بل هو عبارة عن اثبات المدعي بابطال نقيضه كمن اثبت قدم العقل بابطال حدوثه
بقوله العقل قديم اذ لو كان حادثا لكان ماديا لان كل حادث مسبوق بمادة الطريقة
هي السيرة المختصة بالسالكين الى الله من قطع المنازل والترقي في المقامات الطرب
خفة يصيب الانسان لشدة حزن او سرور الطرد ما يوجب الحكم لوجود العلة وهو
التلازم في الثبوت غ الطغيان مجاوزة الحد في العصيان ل الطلاق وهو
في اللغة ازالة القيد والتخلية وفي الشريعة ازالة ملك النكاح طلاق السنة

مطلب حرف الغين
مطلب حرف اللام

وهي

وهي ان يطلقها الرجل ثلاثا في ثلاثة اطهار طلاق البدعة وهي ان
يطلقها ثلاثا بكلمة واحدة او ثلاثا في طهر واحد البطلاء وهو ماء عنب
طبخ فذهب اقل من ثلثه م الطمس وهو ذهاب رسوم السيار بالكلية في
صفات نور الانوار فيبقى صفات الحق و الطوالع اول ما يبدو من تجليات
الاسماء الالهية على باطن العبد فيحسن اخلاقه وصفاته بتنوير باطنه
ه الطهارة في اللغة عبارة عن النظافة وفي الشرع عبارة عن تنظيف
اي غسل اعضاء مخصوصة ى الطي حذف الرابع الساكن كحذف فاء
من مستفعلن ليبقى مستعلن ويسمى مطويا باب الظاء الظاهر
هو اسم لكلام ظهر المراد منه للسامع بنفس صيغته ويكون محتملا للتاويل
والتخصيص ظاهر العلم عبارة عند اهل التحقيق عن اعيان الممكنات
ظاهر الوجود عبارة عن تجليات الاسماء فان الامتياز في ظاهر العلم
حقيقي والوحدة نسبية واما في ظاهر الوجود فالوحدة حقيقي والامتياز
نسبي ظاهر الممكنات هو تجلي الحق بصور اعيانها وصفاتها وهو المسمى
بالوجود الالهي وقد يطلق عليه ظاهر الوجود ظاهر المذهب وظاهر الرواية
المراد بهما ما في المبسوط والجامع الكبير والجامع الصغير والسير الكبير والمراد
بغير ظاهر المذهب والرواية الجرجانيات والكيسانيات والهارونيات ر
الظرفية وهي حلول الشيء في غيره حقيقة نحو الماء في الكوز ومجازا نحو
النجاة في الصدق الظرف اللغوي وهو ما كان العامل فيه مذكورا نحو زيد
حصل في الدار الظلمة عدم النور فيما شانه ان يستنير الظلم وضع

مطلب حرف الميم
مطلب حرف الواو
مطلب حرف الهاء
مطلب حرف الياء
مطلب باب الظاء الظاهر
مطلب حرف الراء
الظرف المستقر وهو ما كان العامل فيه مقدرا
نحو زيد في الدار
مطلب حرف اللام

الشيء في غير موضعه وقيل هو التصرف في ملك الغير ومجاوزة الحد **الظل** وهو
ما نسخته الشمس وهو من الطلوع الى الزوال وفي اصطلاح المشايخ هو الوجود
الاضافي بتعينات الاعيان الممكنة واحكامها التي هي معدومات ظهرت باسمه
النور الذي هو الوجود الخارجي المنسوب اليها فيستر ظلمة عدميتها النور الظاهر
بصورها صار ظلا لظهور الظل بالنور وعدميته في نفسه قال الله تعالى الم تر
الى ربك كيف مد الظل اي بسط الوجود الاضافي على الممكنات **ظل الاول**
قيل العقل الاول لانه اول عين ظهرت بنوره تعالى **ظل الاله** هو الانسان
الكامل المتحقق بالحضرة الواحدية **الظلة** وهي التي احد طرفي جذوعها على
حائط هذه الدار وطرفها الاخر على حائط الجار المقابل له **الظن** هو الاعتقاد
الراجح مع احتمال النقيض ويستعمل في اليقين والشك **الظهار** هو تشبيه زوجته   مطلب حرف الظاء
او ما عبر به عنها او جزء شائع منها بعضو يحرم نظره اليه من اعضاء محارمه نسبا
او رضاعا كامه وبنته واخته **باب العين العارض بشيء** ما يكون محمولا عليه خارجا   مطلب باب العين العارض بشيء
عنه **العالم** لغة عبارة عما يعلم به الشيء واصطلاحا عبارة عن كل ما سوى الله من الموجودات
لانه يعلم به الله من حيث اسمائه وصفاته **العام** لفظ وضع وضعا واحدا لكثير غير محصور
مستغرق لجميع ما يصلح له **العامل** ما اوجب بواسطة كون اخر الكلمة على وجه مخصوص
من الاعراب **العامل القياسي** وهو ما صح ان يقال فيه كل ما كان كذا فانه يعمل كذا
كقولنا غلام زيد **العامل السماعي** وهو ان يقال فيه هذا يعمل كذا وهذا
يعمل كذا وليس لك ان تتجاوز كقولنا ان الباء تجر ولم تجزم وغيرهما **العامل**
المعنوي وهو الذي لا يكون للسان فيه حظ وانما هو معنى يعرف بالقلب

العاشر هو من نصبه الامام على الطريق لياخذ الصدقات من التجار مما يمر به عليه عند ق ٨٦
اجتماع شرائط الوجوب العارية وهو بتشديد الياء تمليك منفعة بلا بدل
فالتمليكات اربعة انواع فتمليك العين بالعوض بيع وبلا عوض هبة وتمليك
المنفعة بعوض اجارة وبلا عوض عارية العاقلة اهل ديوان لمن هو منهم
وحيه لمن ليس منهم العاذرية وهم الذين عذروا الناس بالجهالات في الفروع
ب العبادة وهو فعل المكلف على خلاف هوى نفسه تعظيما لربه عبارة النص مطلب حرف الباء
هي النظم المعنوي المسوق له الكلام سميت عبارة لان المستدل يعتبر من النظم
الى المعنى والمتكلم من المعنى الى النظم فكانت هي موضع العبور فاذا عمل بموجب
الكلام من الامر والنهي سمي استدلالا بعبارة النص العبث ارتكاب امر غير معلوم
الفايدة ت العته عبارة عن آفة ناشية عن الذات يوجب خللا في العقل مطلب حرف التاء
فيصير صاحبه مختلط العقل فيشبه بعض كلامه كلام العقلاء وبعض كلامه كلام المجانين بخلاف السفه
فانه لا يشابه المجنون ولكن يعتريه خفة اما فرحا واما غضبا العتق
في اللغة القوة وفي الشرع هو قوة حكمية يصير بها اهلا للتصرفات الشرعية
ث العجمة وهو كون الكلمة من غير اوزان العرب العجب وعبارة عن تصور استحقاق
الشخص رتبة لا يكون مستحقا لها العجب تغير النفس بما خفي سببه وخرج
عن العادة مثله العجاردة وهو عبد الله بن عجرد قالوا اطفال المشركين
في النار د العدالة في اللغة الاستقامة وفي الشرع عبارة عن الاستقامة في الطريق مطلب حرف الدال
الحق بالاجتناب عما هو محظور دينه العدل عبارة عن الامر المتوسط
بين طرفي الافراط والتفريط وفي اصطلاح النحويين خروج الاسم عن صيغته

الاصلية الى صيغة اخرى وفي اصطلاح الفقهاء من اجتنب الكبائر ولم يصر
على الصغائر وغلب صوابه واجتنب الافعال الخسيسة كالاكل في الطريق
والبول العدل الحقيقي ما اذا نظر الى الاسم لم يوجد فيه قياس يدل على ان اصله
شيء غير انه وجد غير منصرف ولم يكن فيه الا العلمية فتقدر فيه العدل حفظا
لقاعدتهم نحو عمر العداوة وهي ما يتمكن في القلب من قصد الاضرار والانتقام
العدد وهي الكمية المتألفة من الوحدات فلا يكون الواحد عددا واما اذا
فسر العدد بما يقع به مراتب العدد دخل فيه الواحد ايضا العدة وهي تربص
يلزم المرأة عند زوال النكاح المتأكد او شبهته العرض هو الموجود الذي
يحتاج في وجوده الى الموضوع اي محل يقوم به كاللون المحتاج في وجوده
الى جسم يحله ويقوم هو به العرض اللازم هو ما يمتنع انفكاكه عن الماهية
كالكاتب بالقوة بالنسبة الى الانسان العرض المفارق هو ما لا يمتنع
انفكاكه عن الشيء وهو اما سريع الزوال كحمرة الخجل وصفرة الوجل واما بطيء
الزوال كالشيب والشباب العرض العام كلي مقول على افراد حقيقة واحدة
وغيرها قولا عرضيا العروض اخر جزء من الشطر الاول من البيت العرض
انبساط في خلاف جهة الطول العرفي ما يتوقف على فعل مثل المدح والثناء
العرفية العامة وهي التي حكم فيها بدوام ثبوت المحمول للموضوع او سلبه
ما دام ذات الموضوع متصفا بالعنوان مثال الايجاب كل كاتب متحرك الاصابع
ما دام كاتبا ومثال السلب لا شيء من الكاتب بساكن الاصابع ما دام كاتبا
العرفية الخاصة هي العرفية العامة مع قيد اللادوام بحسب الذات العرش الجسم

مع حرف الراء

المحيط

المحيط بجميع الاجسام سمي به لارتفاعه او للتشبيه بسرير الملك في تمكنه عليه عند
مطلب حرف الزال
الحكم النزول احكام قضائه وقدره منه ولا جسم ثمه في المعزية عبارة عن الارادة
المؤكدة قال الله ولم نجد له عزما اى لم يكن له قصد مؤكد في الفعل بما امر وفي
الشرع اسم لما هو اصل المشروعات غير متعلق بالعوارض العزلة وهي الخروج عن
مخالطة الخلق بالانزواء والانقطاع العزل صرف الماء عن المرأة حذرا عن الحمل
العصبة بنفسه وهو كل ذكر لم يدخل في نسبته الى الميت انثى العصبة بغيره
وهي النسوة اللاتي فرضهن النصف والثلثان يصرن عصبة باخوتهن العصبة
مع غيره فهو كل انثى تصير عصبة مع انثى اخرى كالاخت مع البنت العصب
اسكان الحرف الخامس المتحرك كاسكان لام مفاعلتن فينقل الى مفاعيلن ويسمى
معصوبا العصمة ملكة اجتناب المعاصي مع التمكن فيها العصمة المؤثمة وهي
التي من هتكها اثما العصمة المقومة وهي التي تثبت بها للانسان قيمة بحيث من
مطلب حرف الضاد
هتكها فعليه القصاص او الدية العصيان هو ترك الانقياد العضب
وهو حذف الميم من مفاعلتن ليبقى فاعلتن وينقل الى مفتعلن ويسمى اعضب
مطلب حرف الطاء
ط العطف تابع يدل على معنى ~~متبوعه~~ مقصود بالنسبة مع متبوعه يتوسط
بينه وبين متبوعه احد الحروف العشرة مثل قام زيد وعمرو فعمرو تابع مقصود
مطلب حرف الفاء
بنسبة القيام اليه مع زيد عطف البيان تابع غير صفة يوضح متبوعه ف
العقل وهو حذف حرف الخامس المتحرك من مفاعلتن وهي اللام ليبقى مفاعتن
فينقل الى مفاعلن ويسمى معقولا العفة هيئة للقوة الشهوية متوسطة
بين الفجور الذي هو افراط هذه القوة والخمود الذي هو تفريطها فالعفيف

من يباشر الامور على وفق الشرع والمروة العقل الهيولانى وهو الاستعداد المحض
لادراك المعقولات وهو قوة محضة خالية عن الفعل كما للاطفال وانما نسب
الى الهيولى لان النفس فى هذه المرتبة تشبه الهيولى الاولى الخالية فى حد ذاتها عن
الصور كلها العقل بالملكة وهو العلم بالضروريات واستعداد النفس بذلك
لاكتساب النظريات العقل المستفاد وهو ان يحضر عنده النظريات التى ادركها
بحيث لا يغيب عنه العُقَابُ القلم وهو العقل الاول وجدا ولا لا عن سبب
اذ لا موجب للفيض الذاتى الذى ظهر ولا مبدا الموجود الاول غير العناية
فلا يقابله طلب استعداد قابل قطعا فانه اول مخلوق ابداعى فلما كان
العقل الاول اعلى وارفع ما وجد فى عالم القدس سمى بالعقاب الذى هو ارفع
صعودا فى طيرانه نحو الجو من الطيور العُقر مقدار اجرة الوطى لو كان الزنا
حلالا العقد ربط اجزاء التصرف اى الايجاب والقبول شرعا العقار

مطلب حرف الكاف

ما له اصل وقرار مثل الارض والدار كـ العكس فى اللغة عبارة عن رد الشئ
الى سننه اى على طريقه الاول مثل عكس المراة اذا ردت بصرك بصفائها
الى وجهك بنور عينك وفى اصطلاح الفقهاء عبارة عن تعلق
نقيض الحكم المذكور بنقيض علته المذكورة رده الى اصل آخر كقولنا
ما يلزم بالنذر يلزم بالشروع كالحج وعكسه ما لم يلزم بالنذر بالشروع
فيكون العكس على هذا ضد الطرد العكس المستوى هو عبارة عن جعل
الجزء الاول من القضية ثانيا والجزء الثانى اولا مع بقاء الصدق والكذب
بحالهما كما اذا اردنا عكس قولنا كل انسان حيوان بدلنا جزئية

قلنا بعض الحيوان انسان او عكس قولنا لا شيء من الانسان بحجر قلنا لا شيء من
الحجر بانسان عكس النقيض وهو جعل نقيض الجزء الثاني اولا ونقيض الاول ثانيا
مع بقاء الكيف والصدق بحالهما فاذا قلنا كل انسان حيوان كان عكسه
كل ما ليس بحيوان ليس بانسان ل العلة في اللغة عبارة عن معنى يحل بالمحل — مطلب حرف اللام
فيتغير به حال المحل ومنه سمي المرض علة لانه بحلوله يتغير حال الشخص من القوة
الى الضعف وفي الشريعة عبارة عما يجب الحكم به معه والعلة في العروض التغيير
في الاجزاء الثمانية اذا كان في العروض والضرب علة الشيء ما يتوقف عليه
ذلك الشيء العلة التامة ما يجب وجود المعلول عندها علة الناقصة
بخلاف ذلك العلة المعدة وهي العلة التي يتوقف وجود المعلول عليها
من غير ان يجب وجودها مع وجوده كخطوات العلم وهو الاعتقاد
الجازم المطابق للواقع وقال الحكماء وهو حصول صورة الشيء في العقل
اولا اخص من الثاني العلم الفعلي ما لا يؤخذ من الغير العلم الانفعالي
ما اخذ من الغير علم المعاني علم يعرف بها احوال اللفظ العربي التي بها
يطابق مقتضى الحال علم البيان علم يعرف به ايراد المعنى الواحد بطرق
مختلفة في وضوح الدلالة عليه علم البديع وهو علم يعرف به وجوه تحسين
الكلام المقتضى الحال ورعاية وضوح الدلالة اي الخلو عن التعقيد المعنوي
علم اليقين ما اعطاه الدليل بتصور الامور على ما هو عليه العلم با وضع
وهو العلم القصدي او غلب وهو العلم الاتفاقي الذي يصير علما لا بوضع
واضع بل بكثرة الاستعمال مع الاضافة واللام لشيء بعينه خارجا او ذهنا

ولم يتناول التشبيه علم الجنس ما وضع لشيء بعينه ذهنا كاسامة فانه موضوع للمعهود في الذهن العلاقة شيء بسببه يستصحب الاول الثاني كالعلية والتضايف العلي لنفسه هو الذي يكون له الكمال الذي يستغرق بجميع الامور الوجودية والنسب العدمية محمودة عرفا وعقلا وشرعا او مذمومة كذلك تم العمرى

مطلب حرف الميم

هبة في مدة عمر الموهوب له او الواهب بشرط الاسترداد وبعد موت الموهوب له مثل ان يقول داري لك عمرى فتمليكه صحيح وشرطه باطل العمرية مثل الواصلية الا انهم فسقوا الفريقين في قضية عثمان وعلى رضي الله عنهما وهم منسوبون الى عمرو ابن عبيد وكان من رواة الحديث معروفا بالزهد تابع واصل بن عطاء في القواعد وزاد عليهم تعميم التفسيق العموم في اللغة عبارة عن احاطة الافراد دفعة وفي اصطلاح اهل الحق ما يقع به الاشتراك في الصفات سواء كانت من صفات الحق كالحيوة والعلم وصفات الخلق كالغضب والضحك وبهذا الاشتراك يتم الجمع وتصح نسبته الى الحق والانسان العماء هو المرتبة

مطلب حرف النون

الاحدية في العنصر هو الذي يتألف منه الاجسام المختلفة الطباع وهو اربعة الارض والماء والنار والهواء العنصر الخفيف ما كان اكثر حركاته الى جهة الفوق فان جميع حركته الى الفوق فخفيف مطلق وهو النار والا فبالاضافة وهو الهواء العنصر الثقيل ما كان حركته الى السفل فان جميع حركته الى السفل فثقيل مطلق وهو الارض والا فبالاضافة وهو الماء العنين وهو من لا يقدر على الجماع لمرض او كبر سن او يصل الى الثيب دون البكر العنقاء هو الهباء الذي

نقح

فتح الله به اجساد العالم مع انه لا عين له في الوجود الا بالصورة التي
فتحت فيه واغا سمي بالعنقاء فانه يسمع بذكره ويعقل ولا وجود له عينه **المنافية**
هي القضية التي تكون الحكم فيها بالتنافي لذات الجزئين مع قطع النظر عن الواقع
كما بين الفرد والزوج والشجر والحجر وكون زيد في البحر وان لا يغرق **و** مطلب حرف الواو
عود الشيء على موضوعه بالنقض عبارة عن كون ما شرع لمنفعة العباد
ضررا لهم كالامر بالبيع والاصطياد فانهما شرعا لمنفعة العباد فيكون الامر
لهما للاباحة فلو كان الامر بهما للوجوب يعود الامر على موضعه بالنقض
حيث يلزم الاثم والعقوبة بتركه **العوارض الذاتية** هي التي تلحق الشيء لما
هو هو كالتعجب اللاحق لذات الانسان او لجزئه كالحركة بالارادة اللاحقة
للانسان بواسطة انه حيوان او بواسطة امر خارج عنه مساو له كالضحك
العارض للانسان بواسطة التعجب **العوارض الغريبة** وهي العارض لامر خارج
اعم من المعروض كالحركة اللاحقة للابيض بواسطة انه جسم وهو اعم من الابيض
وغيره **العوارض المكتسبة** وهي يكون لكسب العباد مدخل فيها بمباشرة الاسباب
كالسكر او بالتقاعد عن المزيل كالجهل **العول** في اللغة الميل الى الجور
والرفع وفي الشرع زيادة السهام على الفريضة فتعول المسئلة الى سهام
الفريضة فيدخل النقصان عليهم بقدر حصصهم **العينة** وهي ان ياتي مطلب حرف الياء
الرجل رجلا ليستقرضه فلا يرغب المقرض في الاقراض طمعا في الفضل الذي
لا يناله بالقرض فيقول ابيعك هذا الثوب باثني عشر درهما الى اجل وقيمته
عشرة ويسمى عينة لان المقرض اعرض عن القرض الى بيع العين **عين اليقين**

ما اعطته المشاهدة والكشف العين الثابتة هي حقيقة في الحضرة العلمية
ليست بموجودة في الخارج بل معدومة ثابتة في علم الله تعالى عيال الرجل هو الذي
سكن معه وتجب نفقته عليه كغلامه وامراته وولده الصغير العيب اليسير
وهو ما ينقص مقدار ما يدخل تحت تقويم المقومين وقدروه في العروض
في العشرة بزيادة نصف وفي الحيوان درهم وفي العقار درهمين العيب الفاحش
بخلافه وهو ما لا يدخل نقصانه تحت تقويمهم باب الغين مطلب باب الغين
الغبن اليسير وهو ما يقوم به مقوم الغبن الفاحش وهو ما لا يدخل
تحت تقويم المقومين وقيل ما لا يتغابن الناس فيه الغبطة عبارة عن
تمني حصول النعمة لك كما كان حاصلا لغيرك من غير تمني زوال عنه مطلب حرف الراء
الغرابة كون الكلمة وحشية غير ظاهرة المعنى ولا مانوسة الاستعمال
الغراب الجسم الكلي هو صورة قبلها الجوهر الهيائي وبه عمر الخلاء وهو
امتداد متوهم في غير جسم وحيث قيل الجسم الكلي من الاشكال الاستدارة
علم ان الخلاء مستدير الغرور وهو سكون النفس الى ما يوافق الهوى ويميل
اليه الطبع الغرة من العبيد وهو الذي يكون ثمنه نصف عشر الدية الغريب
من الحديث ما يكون اسناده متصلا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ولكن يرويه
واحدا منه التابعين او من اتباع التابعين الغرابية قوم قالوا محمد
عليه الصلاة والسلام بعلي اشبه من الغراب بالغراب والذباب بالذباب
فبعث الله جبريل عليه السلام الى علي فغلط جبرائيل فيلعنون صاحب مطلب حرف الشين
الريش يعنون به جبرائيل عليه السلام فصل الغشاوة ما يركب

و ٩٤

على وجه مرآة القلب من الصدأ وكل عين البصيرة ويعلوا وجه مراتبها ض
الغَصْبُ في اللغة اخذ الشيء ظلما مالا كان او غيره وفي الشرع اخذ مال متقوم محترم مطلب حرف الصاد
بلا اذن مالكه بلا خفية فما لغصب لا يتحقق في الميتة لانها ليست بمال وكذا في الحر ولا في
خمر المسلم لانها ليست بمتقومة ولا في مال الحربي لانه ليس بمحترم وقوله بلا اذن المالك احتراز
عن الوديعة وقوله بلا خفية ليخرج السرقة والغصب في اداب البحث هو منع مقدمة الدليل
واقامة الدليل على نفيها قبل اقامة المعلل الدليل على ثبوتها سواء كان يلزم منه اثبات الحكم
المتنازع فيه ضمنا اولا ض الغضب تغير يحصل عند غليان دم القلب ليحصل عنه التشفي مطلب حرف الضاد
للصدر ف الغفلة متابعة النفس على ما تشتهيها وقال سهل الغفلة ابطال الوقت مطلب حرف الغاء
بالبطالة وقيل الغفلة عن الشيء هو ان لا يخطر بباله ل الغلة ما يرده بيت المال مطلب حرف اللام
ويأخذ التجار ف الفوث هو القطب حين ما يلتجأ اليه ولا يسمى في غير ذلك الوقت مطلب حرف الواو
غوثا ى غير المنصرف ما فيه علتان من تسع او واحدة تقوم مقامهما ولا يدخل الجر مع مطلب حرف الياء
التنوين الغيبة غيبة القلب عن علم ما يجري من الخلق بل من احوال نفسه بما يرد عليه من الحق
اذا عظم الوارد واستولى عليه سلطان الحقيقة فهو حاضر بالحق غائب عن نفسه وعن
الخلق وكما يشهد في قصة النسوة اللاتي قطعن ايديهن حين شاهدن يوسف عم فاذا
كانت مشاهدة جمال يوسف مثل هذا فكيف يكون غيبة مشاهدة انوار ذي الجلال الغِيبة
بكسر الغين ان تذكر اخاك بما يكرهه فان كان فيه فقد اغتبته وان لم يكن فيه فقد بهته
اي قلت عليه ما لم يفعله غيب الهوية وغيب المطلق وذات الحق باعتبار اللاتعين الغيب المكنون
والغيب المصون هو السر الذاتي وكونهما الذي لا يعرفها الا هو ولهذا كان مصونا عن الاغيار
مكنونا عن العقول والابصار الغين دون الرين هو الرين وهو الصدأ فان الصدأ وجها

رقيق يزول بالتصفية ونور التجلي لبقاء الايمان معه والرين هو الحجاب الكثيف الحائل بين القلب والايمان ولذا قالوا الغين هو الاحتجاب عن الشهود مع صحة الاعتقاد **الغيرة** كراهة شركة الغير في حقه

مطلب باب الفاء

باب الفاء الفئة وهي الفائقة المقيمة وراء الجيش للالتجاء اليهم عند الهزيمة **الفاسد** هو الصحيح باصله لا بوصفه وعند الشافعي لا فرق بين الفاسد والباطل **الفاعل** ما اسند اليه الفعل او شبهه على جهة قيامه به او على جهة قيام الفعل بالفاعل ليخرج عنه مفعول ما لم يسم فاعله **الفاعل المختار** هو الذي يصح ان يصدر عنه الفعل مع قصد وارادة **الفاحشة** وهي التي توجب الحد في الدنيا والعذاب بالاخرة **الفاصلة الصغرى** وهي ثلث متحركات بعدها ساكن نحو بَلَغَا ويَدُكُمْ **الفاصلة الكبرى** وهي متحركات بعدها ساكن نحو بَلَغَكُمْ ويَعِدُكُمْ

مطلب حرف التاء

ت **الفتوه** في اللغة السخاء والكرم وفي اصطلاح اهل الحقيقة هي ان تؤثر الخلق على نفسك بالدنيا والاخرة **الفترة** خمود نار البداية المحرقة بترده آثار الطبيعة الحذرة للقوة الطلبية **الفتنة** ما يتبين به حال الانسان من الخير والشر يقال فتنت الذهب بالنار اذا احرقته بها لتعلم انه خالص او مشوب ومنه الفتان وهو الحجر الذي يجرب به الذهب والفضة

مطلب حرف الجيم

ج **الفجور** وهي هيئة حاصلة للنفس بها يباشر امورا على خلاف الشرع والمروة

مطلب حرف الحاء

ح **الفحشاء** ما ينفر عنه الطبع السليم ويستنقصه العقل المستقيم

مطلب حرف الخاء

خ **الفخر** التطاول على الناس بتعديد المناقب

مطلب حرف الدال

د **الفداء** ان يترك الامير الاسير الكافر ويأخذ مالا او اسيرا مسلما في مقابلته

مطلب حرف الراء

ر **الفريضة** فعيلة من الفرض وهو في اللغة التقدير وفي الشرع ما ثبت بدليل قطعي كالكتاب والسنة والاجماع **الفرائض** علم يعرف به كيفية قسمة التركة على مستحقيها **الفرح** لذة في القلب لنيل المشتهى **الفراش** وهو كون المرأة متعينة للولادة لشخص واحد **الفرد** ما يتناول شيئا واحدا دون

غيره

غير الفرق الاول هو الاحتجاب بالخلق عن الحق وبقاء رسوم الخلقية بحالها
الفرق الثاني هو شهود قيام الخلق بالحق ورؤية الوحدة في الكثرة والكثرة
في الوحدة من غير احتجاب باحدهما عن الاخر فرق الوصف ظهور الذات الاحدية
بظهورها في المراتب التي هي شئون الذات الاحدية وتلك الشئون في الحقيقة اعتبارات
محضة لا تحقق لها الا عند بروز الواحد بصورها الفرقان هو العلم التفصيلي
الفارق بين الحق والباطل س الفساد هو زوال الصورة عن المادة بعد ان — مطلب حرف السين
كانت حاصلة والفساد عند الفقهاء ما كان مشروعا باصله غير مشروع بوصفه
وهو مرادف للبطلان عند الشافعي وقسم ثالث مرادف اي مباين للصحة والبطلان
عندنا فساد الوضع وهو عبارة عن كون العلة معتبرة في نقيض الحكم بالنص والاجماع
مثل تعليل اصحاب الشافعي لايجاب الفرقة بسبب اسلام احد الزوجين ص الفصل — مطلب حرف الصاد
هو كلي يحمل على الشيء في جواب اي شيء هو في جوهره كالناطق والحساس الفصل المقوم
عبارة عن جزء داخل في الماهية كالناطق مثلا فانه داخل في ماهية الانسان ومقوم لها اذ لا
وجود للانسان في الخارج والذهن بدونه الفصاحة في اللغة عبارة عن الابانة والظهور
وهي في المفرد خلوصه من تنافر الحروف والغرابة ومخالفة القياس وفي الكلام خلوصه
عن ضعف التاليف وتنافر الكلمات مع فصاحتها احترز به عن نحو زيد اجلل وشعره
مستشزرات وانفه مسرج وفي المتكلم ملكة يقتدر بها على التعبير عن المقصود بلفظ فصيح
ض الفضولي وهو من لم يكن وكيلا ولا اصيلا ولا وليا ولا وكيلا في العقد الفضل هو ابتداء — مطلب حرف الضاد
احسان بلا علة ط الفطرة الجبلة المتهيئة لقبول الدين ع الفعل هو الهيئة العارضة — مطلب حرف الطاء — مطلب حرف العين
للمؤثر في غيره بسبب التاثير اولا كالهيئة الحاصلة للقاطع بسبب كونه قاطعا

ق
٩٧

وفى اصطلاح النحاة ما دل على معنى فى نفسه مقترن باحد الازمنة الثلاثة الفعل العلاجى
ما يحتاج حدوثه الى تحريك عضو كالضرب والشتم الفعل الغير العلاجى ما لا يحتاج اليه كالعلم
والظن ق الفقه هو العلم بالاحكام الشرعية العملية من ادلتها التفصيلية الفقر عبارة
عن فقد ما هو محتاج اليه اما فقد ما لا حاجة اليه لا يسمى فقرا الفقرة فى اللغة اسم لكل حلى يوضع
على هيئة فغار الظهر ثم استعير لاجود بيت فى القصيدة تشبيها له فى الحلى ثم استعير لكل جملة
مختارة من الكلام تشبيها لها باجود بيت فى القصيدة ك الفكر ترتيب امور معلومة لتأدى
الى مجهول ل الفلك جسم كرى تحيط به سطحان ظاهرى وباطنى وهو متوازيان
مركزهما واحد الفلسفة التشبه بالاله بحسب الطاقة البشرية لتحصيل السعادة
الابدية كما امر الصادق عم تخلقوا باخلاق الله اى تشبهوا به فى الاحاطة بالمعلومات
والتجرد عن الجسمانيات ن الفنا سقوط الاوصاف المذمومة كما ان البقا وجود
الاوصاف المحمودة والفناء فنا آن احدهما ما ذكرناه وهو بكثرة الرياضة والثانى عدم
الاحساس بعالم الملك والملكوت وهو بالاستغراق فى عظمة البارى ومشاهدة
الحق واليه اشار المشايخ بقولهم الفقر سواد الوجه فى الدرين يعنى الفناء فى العالمين
فناء المصر ما اتصل به معد للمصالح و الفور وجوب الادا فى اول اوقات الامكان
بحيث يلحقه الذم بالتاخير عنه هـ الفهم هو تصور المعنى من لفظ المخاطب الفهوانية
خطاب الحق بطريق المكافحة فى عالم المثال اى بلا واسطة ى الفيض الاقدس هو عبارة عن التجلى الذاتى
الموجب لوجود الاشياء واستعداداتها فى الحضرة العلمية ثم العينية كما قال كنت كنزا
مخفيا فاحببت ان اعرف الحديث الفيض المقدس عبارة عن التجليات الاسمائية
الموجبة لظهور ما تقتضيه استعدادات تلك الاعيان فى الخارج فالفيض المقدس مترتب

مطلب حرف القاف

مطلب حرف الكاف

مطلب حرف اللام

مطلب حرف النون

مطلب حرف الهاء

مطلب حرف الياء

على الفيض الاقدس فبالاول يحصل الاعيان الثابتة واستعداداتها الاصلية في العلم و
بالثاني يحصل الاعيان في الخارج مع لوازمها وتوابعها الفيء ما رده الله الى دينه من اموال
من خالفهم في الدين بلا قتال اما بالجلاء او بالمصالحة او على جزية او غيرها والغنيمة ما
اخذ منهما والفيء ما ينسخ الشمس وهو من الزوال الى الغروب كما ان الظل ما نسخته
الشمس وهو من الطلوع الى الزوال باب القاف القانون امر كلي منطبق على جميع
جزئياته التي تتعرف احكامها منه كقول النحاة الفاعل مرفوع والمفعول به منصوب
القاعدة وهي قضية منطبقة على جميع جزئياته القائف وهو الذي يعرف النسب
بفراسته ونظره الى اعضاء المولود القافية وهي الحرف الاخير من البيت وقيل
هي الكلمة الاخيرة منه القانت القائم بالطاعة الدائم عليها قاب قوسين هو
مقام القرب الاسمائي باعتبار التقابل بين الاسماء في الامر الالهي المسمى دائرة الوجود
كالابداء والاعادة والنزول والعروج والفاعلية والقابلية وهو الاتحاد بالحق
مع البقاء للتميز المعتبر عنه بالاتصال ولا اعلى من هذا المقام او ادنى وهو احدية
عين الجمع الذاتية المعتبر عنه بقوله او ادنى لارتفاع التميز والاثنينية الاعتبارية
هناك بالفناء المحض والطمس الكلي للرسوم كلها القبض والبسط وهما حالتان
بعد ترقي العبد عن حالة الخوف والرجاء فالقبض للعارف كالخوف للمستأنف والفرق
بينهما ان الخوف والرجاء يتعلقان بامر مستقبل مكروه او محبوب والقبض والبسط
بامر حاضر بالوقت يغلب على قلب العارف من وارد غيبي والقبض في العروض
حذف الخامس الساكن مثل ياء مفاعيلن ليبقى مفاعلن ويسمى مقبوضا القبيح
وهو ما يكون متعلق الذم في العاجل والعقاب في الآجل القتات وهو الذي

مطلب باب القاف القانون
مطلب حرف التاء

مطلب حرف الدال

يشجع على القوم وهم لا يعلمون ثم يتم القتل وهو فعل يحصل به زهوق الروح القتل العمد ضربه بسلاح او ما اجرى مجرى السلاح في تفريق الاجزاء كالمحدد من الخشب والحجر والنار هذا عند ابي حنيفة وعندهما وعند الشافعي ضربه قصدا بما لا تطيقه البنية حتى ان ضربه بحجر عظيم او خشب عظيم فهو عمد القتل بسبب كحافر البئر وواضع الحجر في غير ملكه د القديم يطلق على الموجود الذي لا يكون وجوده من غيره وهو القديم بالذات ويطلق القديم على الموجود الذي ليس وجوده مسبوقا بالعدم وهو القديم بالزمان والقديم بالذات يقابله المحدث بالذات وهو الذي يكون وجوده من غيره كما ان القديم بالزمان يقابله المحدث بالزمان وهو الذي سبق عدمه سبقا زمانيا وكل قديم بالذات قديم بالزمان وليس كل قديم بالزمان قديم بالذات فالقديم بالذات اخص من القديم بالزمان فيكون الحادث بالذات اعم من الحادث بالزمان لان مقابل الاخص اعم مقابل الاعم ونقيض الاعم من شيء مطلقا اخص من نقيض الاخص القديم الذاتي هو كون الشيء غير محتاج الى الغير القديم الزماني هو كون الشيء غير مسبوق بالعدم القدرة هي الصفة التي تمكن الحي من الفعل وتركه بالارادة القدرة الممكنة عبارة عن ادنى قوة يتمكن بها المامور من اداء ما لزمه بدنيا كان او ماليا وهذا النوع من القدرة شرط في حكم كل امر احترازا عن تكليف ما ليس في الوسع القدرة المتيسرة ما يوجب اليسر على الاداء وهي زائدة على القدرة الممكنة بدرجة في القوة اذ بها يثبت الامكان ثم اليسر بخلاف الاولى اذ لا يثبت بها الامكان وشرطت هذه القدرة في الواجبات المالية دون البدنية لان ادائها اشق على النفس من البدنيات لان المال شقيقة الروح والفرق ما بين القدرتين في الحكمين ان الممكنة شرط محض حيث يتوقف اصل التكليف عليها فلا يشترط دوامها لبقاء اصل الواجب فاما الميسرة فليست بشرط محض حيث لم يتوقف التكليف عليها والقدرة

الميسرة تقارن

تقارن الفعل عند اهل السنة والاشاعرة خلافا للمعتزلة لانها عرض لا يبقى زمانين ق ١٠٠
فلو كانت سابقة لوجد الفعل حال عدم القدرة وانه محال القدر تعلق الارادة الذاتية
بالاشياء في اوقاتها الخاصة فتعليق كل حال من احوال الاعيان بزمان معين وسبب معين
عبارة عن القدر القدرية هم الذين يزعمون ان كل عبد خالق لفعله ولا يرون
الكفر والمعاصي بتقدير الله تع القدم ما ثبت للعبد في علم الحق من السعادة والشقاوة
وان اختص بالسعادة فهو قدم الصدق او بالشقاوة فقدم الجبار فقدم الصدق
فيهما منتهى دقائق اهل السعادة واهل الشقاوة في عالم الحق وهي مركز اماطتي الهادي
والمضل ر القران هو المنزل على الرسول المكتوب في المصاحف المنقول عنه نقلا مطلب حرف الراء
متواترا بلا شبهة والقران عند اهل الحق هو العلم اللدني الاجمالي الجامع للحقائق للحقائق
كلها القِران وهو الجمع بين العمرة والحج باحرام واحد في سفر واحد القرب القيام بالطاعة
والقرب المصطلح وهو قرب العبد الى الله تع بكل ما يعطيه السعادة لا قرب الحق
من العبد فانه من حيث دلالة وهو معكم اينما كنتم قرب عام سواء كان العبد سعيدا
او شقيا القرينة اسم لامر اشار الذهن بسببه الى امر معدوم في الكلام وقيل بمعنى الفقرة
س القسمة لغة من الاقتسام وفي الشريعة تمييز الحقوق وافراز الانصباء قسمة الدين قبل قبض مطلب حرف السين
الدين ما اذا اشترى احد الشريكين نصيب شريك الاخر لئلا يلزم قسمة الدين قبل قبض الشريكين
الدين قسم الشيء ما يكون مندرجا تحته واخص منه كالاسم فانه اخص من الكلمة ومندرج تحتها
قسيم الشيء وهو ما يكون مقابلا للشيء ومندرجا معه تحت شيء اخر كالاسم فانه مقابل للفعل
ومندرجان تحت شيء اخر وهو الكلمة التي هي اعم منهما القَسْم بفتح القاف قسمة الزوج
بيتوتة بالسوية بين النساء القسامة وهي ايمان تقسم على المتهمين في الدم ص القصر مطلب حرف الصاد

في اللغة الحبس يقال قصرت اللقحة على فرسي اذا جعلت لبنها له لا لغيره وفي الاصطلاح تخصيص
شيء بشيء وحصره فيه ويسمى الامر الاول مقصورا والثاني مقصورا عليه كقولنا في القصر بين المبتدا والخبر
انما زيد قايم وبين الفعل والفاعل ما ضرب الا زيد والقصر في العروض حذف ساكن السبب الخفيف
ثم اسكان متحركه مثل اسقاط نون مستفعلاتن واسكان تائه ليبقى فاعلات ويسمى مقصورا القصم
وهو العصب والعضب يعني حذف الميم من مفاعلاتن واسكان لامه ليبقى فاعلتن وينقل
الى مفعولن ويسمى اقصم القصاص وهو ان يفعل بالفاعل مثل ما فعل ق القضية قول يقال لقائله
انه صادق فيه او كاذب فيه القضية البسيطة هي التي حقيقتها ومعناها اما ايجاب فقط كقولنا كل
انسان حيوان بالضرورة فان معناه ليس الا ايجاب الحيوانية للانسان واما سلب فقط كقولنا
لا شيء من الانسان بحجر بالضرورة فان حقيقته ليست الا سلب الحجرية عن الانسان القضية المركبة
وهي التي حقيقتها ملتئمة من ايجاب وسلب كقولنا كل انسان ضاحك لا دائما فان معناها
ايجاب الضحك للانسان وسلبه عنه بالفعل القضية الطبيعية وهي التي حكم فيها على نفس
الحقيقة كقولنا الحيوان جنس والانسان نوع ينتج الحيوان نوع وهو غير جائز القضايا
التي قياساتها معها وهي ما يحكم العقل فيه بواسطة لا تغيب عن الذهن عند تصور الطرفين كقولنا
الاربعة زوج بسبب وسط حاضر في الذهن وهو الانقسام بمتساويين القضاء لغة
الحكم وفي الاصطلاح عبارة عن الحكم الكلي الالهي في اعيان الموجودات على ما هي عليه من الاحوال
الجارية من الازل الى الابد وفي اصطلاح الفقهاء القضاء تسليم مثل الواجب بالسبب القضاء
على الغير الزام امر لم يكن لازما قبله القضاء في الخصومة وهو اظهار ما هو ثابت
قضاء يشبه الاداء وهو الذي لا يكون الا بمثل معقول بحكم الاستقراء كقضاء الصوم والصلاة
لان كل واحد منهما مثل الاخر صورة ومعنى ط القطب وقد يسمى غوثا باعتبار التجاء الملهوف [illegible] حرف الطاء

اليه

اليه وهو عبارة عن الواحد الذي هو موضع نظر الله تعالى في كل زمان اعطاه الطلسم الاعظم ق ١٠٧
من لدنه وهو يسري في الكون واعيانه الباطنة والظاهرة سريان الروح في الجسد بيده قسطاس
الفيض الاعم وزنه يتبع علمه وعلمه يتبع علم الحق وعلم الحق يتبع الماهيات الغير المجعولة
فهو يفيض روح الحيوة على الكون الاعلى والاسفل وهو على قلب اسرافيل من حصة الملائكة
الملكية الحاملة مادة الحيوة والاحساس لا من حيث انسانيته وحكم جبرائيل فيه كحكم النفس
الناطقة في النشأة الانسانية وحكم ميكائيل فيه كحكم القوة الجاذبة فيها وحكم عزرائيل عليه
الصلاة والسلام كحكم القوة الدافعة فيها **القطبية الكبرى** هي مرتبة قطب الاقطاب
وهو باطن نبوة محمد عليه الصلاة والسلام فلا يكون الا لورثته لاختصاصه عليه بالاكملية
فلا يكون خاتم الولاية وقطب الاقطاب الا على باطن خاتم النبوة **القطع** حذف
ساكن الوتد المجموع ثم اسكان متحركه مثل اسقاط النون واسكان اللام من فاعلن ليبقى فاعل
فينقل الى فعلن وكحذف نون مستفعلن ثم لامه ليبقى مستفعل فينقل الى مفعولن ويسمى
مقطوعا وعند الحكماء التقطيع هو فصل الجسم بنفوذ جسم آخر فيه **القطف** حذف
سبب خفيف بعد اسكان ما قبله كحذف تن من مفاعلتن واسكان لامه فيبقى مفاعل فينقل
الى فعولن ويسمى مقطوفا **قطر الدائرة** الخط المستقيم الواصل من جانب الدائرة الى جانب
الاخر بحيث يكون وسطه واقعا على المركز **ل القلب** لطيفة ربانية لها بهذا القلب الجسماني مطلب حرف اللام
الصنوبري الشكل المودع في جانب الايسر من الصدر تعلق وتلك اللطيفة هي حقيقة
الانسان ويسميها الحكيم النفس الناطقة والروح باطنه والنفس الحيوانية مركبه
وهي المدرك العالم من الانسان والمخاطب والمعاتب والمطالب والمعاقب **القلم**
علم التفصيل فان الحروف التي هي مظاهر تفصيلها مجملة في مداد الدواة ولا يقبل التفصيل

مادام فيها فاذا انتقل المداد منها الى القلم تفصلت الحروف به في اللوح وتفصل العلم بها الى
غاية كمالات النقطة التي هي مادة الانسان مادامت في ظهر آدم بجموع الصور الانسانية مجملة فيها
ولا تقبل التفصيل مادامت فيها فاذا انتقلت الى لوح الرحم بالقلم الانساني تفصلت الصور الانسانية

مطلب حرف الميم

م القمار وهو ان ياخذ من صاحبه شيئا فشيئا في اللعب ن القناعة في اللغة الرضاء

مطلب حرف النون

بالقسمة وفي اصطلاح اهل الحقيقة هي السكون عند عدم الماء لوفات و القوة هي

مطلب حرف الواو

تمكن الحيوان من الافعال الشاقة فقوى النفس النباتية تسمى قوى طبيعية وقوى النفس
الحيوانية تسمى قوى نفسانية وقوى النفس الانسانية تسمى قوى عقلية والقوى العقلية
باعتبار ادراكاتها الكليات تسمى القوة النظرية وباعتبار استنباطها للصناعات الفكرية من ادلتها
بالرأي تسمى القوة العملية القوة الباعثة فهي قوة تحمل القوة الفاعلية على تحريك الاعضاء
عند ارتسام امر مطلوب او مهروب عنه بالخيال فهو ان حملتها على التحريك طلبا للتحصيل الشيء
المتلذذ عند المدرك سواء كان ذلك الشيء نافعا بالنسبة اليه في نفس الامر او ضارا يسمى
قوة شهوانية وان حملتها على التحريك طلبا لدفع الشيء المنافر عند المدرك ضارا كان في نفس
او نافعا يسمى قوة غضبية القوة الفاعلة هي التي تبعث العضلات للتحريك الانقباضي
وترخيها اخرى للتحريك الانبساطي على حسب ما يقتضيه القوة الباعثة القوة العاقلة وهي قوة
روحانية غير حالة في الجسم مستعملة للمفكرة وتسمى بالنور القدسي والحدس من لوايح انواره القوة المفكرة
قوة جسمانية فيصير حجابا للنور المكاشف عن المعاني الغيبية القوة الحافظة وهي الحافظ للمعاني
الالهي ويدركها القوة الوهمية كالخزانة لها ونسبتها الى الوهمية نسبة الخيال الى الحس المشترك والقوة
الانسانية يسمى القوة العقلية فباعتبار ادراكها للكليات والحكم بينهما بالنسبة الايجابية والسلبية
يسمى القوة النظرية والعقل النظري وباعتبار استنباطها للصناعات الفكرية من ادلتها بالرأي

والمشورة

المشورة في الامور ويسمى القوة العملية والعقل العملي القول هو اللفظ المركب في القضية
الملفوظة او المفهوم المركب العقلي في القضية المعقولة القول بموجب العلة هو التزام (ما يلزمه خ)
وهو ما يلزمه المعلل مع بقاء الخلاف فيقال هذا قول بموجب العلة اي تسليم دليل المعلل مع بقاء
الخلاف مثاله قول الشافعي لما شرط تعيين اصل الصوم شرط تعيين وصفه مستدلا بان معنى
العبادة كما هو معتبر في الاصل معتبر في الوصف بجامع ان كل واحد منهما مأمور به فنقول هذا
الاستدلال فاسد لانا نقول سلمنا ان تعيين صوم رمضان لابد منه ولكن هذا التعيين
مما يحصل بنية مطلق الصوم فلا يحتاج الى تعيين الوصف تصريحا وهو قول بموجب العلة
لان الشافعي الزمنا بتعليله اشتراط نية التعيين ونحن التزمنا موجب تعليله لكن لما جعلنا
الاطلاق تعيينا بقي الخلاف بحاله القوادح كل ما يقمع الانسان عن مقتضيات الطبع والنفس
والهوى وتردعه (اي تمنعه) عنها وهي الامدادات الرحمانية والتأييدات الالهية لاهل العناية في السير
الى الله تعالى القهقهة وهي ما يكون مسموعا لجيرانه ي القياس قول مؤلف عن قضايا (مطلب حرف الهاء)
اذا سلمت لزم عنه لذاته قول آخر هذا عند المنطقيين وعند اهل الاصول القياس (مطلب حرف الياء)
ابانة مثل حكم المذكورين بمثل علته في الآخر واختار لفظ الابانة دون الاثبات لان القياس
مظهر للحكم لا مثبت وذكر مثل الحكم ومثل العلة احترازا عن لزوم القول بانتقال الاوصاف
واختار لفظ المذكورين ليشمل القياس بين الموجودين وبين المعدومين اعلم (مطلب القياس)
ان القياس اما جلي وهو ما سبق اليه الافهام واما خفي وهو ما يكون بخلافه ويسمى +
الاستحسان لكن اعم من القياس الخفي فان كل قياس خفي استحسان وليس كل استحسان قياسا
خفيا لان الاستحسان قد يطلق على ما ثبت بالنص والاجماع والضرورة لكن في الاغلب اذا
ذكر الاستحسان يراد به القياس الخفي القياس الاستثنائي ما يكون عين النتيجة او نقيضها

مذكورا فيه بالفعل كقولنا ان كان هذا جسما فهو متحيز لكنه جسم ينتج انه متحيز وهو بعينه
مذكور في القياس او لكنه ليس بمتحيز ينتج انه ليس بجسم ونقيضه قولنا انه جسم مذكور في القياس
القياس الاقتراني نقيض الاستثنائي وهو ما لا يكون عين النتيجة ولا نقيضها مذكورا
فيه بالفعل كقولنا الجسم مؤلف وكل مؤلف محدث فالجسم محدث فليس هو ولا نقيضه مذكورا
في القياس بالفعل القياسي ما يمكن ان يذكر فيه ضابطة عند وجود تلك الضابطة
يوجد هو القيام لله هو الاستيقاظ من نوم الغفلة والنهوض عن سنة الفترة عند
الاخذ في السير الى الله تعالى القيام بالله هو الاستقامة عند الفناء والعبور على المنازل
كلها والسير عن الله بالله بالانخلاع عن الرسوم بالكلية باب الكاف الكاهن
وهو الذي يخبر عن الكوائن في مستقبل الزمان ويدعي معرفة الاسرار ومطالعة علم الغيب
الكاملية اصحاب ابي كامل يكفر الصحابة بترك بيعة علي ويكفر عليا بترك طلب الحق ب مطلب حرف الباء
الكبيرة وهي ما كان حراما محضا شرع عليها عقوبة محضة بنص قاطع في الدنيا والآخرة
ت الكتابة اعتاق المملوك يدا حالا ورقبة مالا حتى لا يكون للمولى سبيل الى الكتاب مطلب حرف التاء
الكتاب المبين هو اللوح المحفوظ وهو المراد بقوله تعالى ولا رطب ولا يابس الا
في كتاب مبين ذ الكذب الخبر عدم مطابقته للواقع وقيل هو اخبار لا على ما هو عليه مطلب حرف الذال
المخبر عنه ر الكرة وهي جسم يحيط به سطح واحد في وسطه نقطة جميع الخطوط الخارجة مطلب حرف الراء
منها اليه سواء الكريم من يوصل النفع بلا عوض فالكرم هو افادة ما ينبغي لا لغرض فمن
يهب المال لعوض جلبا للنفع او خلاصا عن الذم فليس بكريم ولهذا قال اصحابنا يستحيل
ان يفعل الله فعلا لغرض والاستفادة اولوية فيكون ناقصا بذاته مستكملا بغيره وهو
محال الكرامة وهي ظهور امر خارق للعادة من قبل شخص غير مقارن لدعوى النبوة

فما

فما لا يكون مقرونا بالايمان والعمل الصالح يكون استدراجا وما يكون مقرونا بدعوى ق ١٠٦
النبوة يكون معجزة **الكسب** وهو الفعل المفضي الى اجتلاب نفع او دفع ضر
مطلب حرف السين
ولا يوصف فعل الله بانه كسب لكونه منزها عن جلب نفع او دفع ضر **الكسر** وهو فصل
الجسم الصلب بدفع دافع قوي من غير نفوذ جسم فيه **الكسف** حذف الحرف السابع المتحرك كحذف
تاء مفعولات ليبقى مفعولا فينقل الى مفعولن ويسمى مكسوفا **الكشف**
مطلب حرف الشين
في اللغة رفع الحجاب وفي الاصطلاح هو الاطلاع على ما وراء الحجاب من المعاني الغيبية والامور
الحقيقية وجودا وشهودا **الكعبية** وهو ابو القاسم بن محمد الكعبي كان من معتزلة بغداد
مطلب حرف العين
قالوا فعل الرب واقع بغير ارادته ولا يرى نفسه ولا غيره الا بمعنى انه يعلم **الكفالة**
ضم ذمة الكفيل الى ذمة الاصيل في المطالبة **الكفاءة** هو كون الزوج نظيرا للزوجة
الكف حذف السابع الساكن مثل كاف نون مفاعيلن ليبقى مفاعيل ويسمى مكفوفا
الكفاف ما كان بقدر الحاجة ولا يفضل منه شيء ويكف عن السؤال **الكفران** ستر نعمة المنعم
بالجحود او بعمل هو كالجحود في مخالفة المنعم **الكلام** علم يبحث فيه عن ذات الله
مطلب حرف اللام
تعالى وصفاته واحوال الممكنات من المبدأ والمعاد على قانون الاسلام والقيد الاخير لاخراج العلم
الالهي للفلاسفة وفي اصطلاح النحويين هو المعنى المركب الذي فيه الاسناد التام **الكلمة**
هي اللفظ الموضوع لمعنى مفرد وهي عند اهل الحق ما يكنى به عن كل واحدة من الماهيات
والاعيان بالكلمة المعنوية والغيبية والخارجية بالكلمة الوجودية والمجردات والمفارقات
الكلمة الحضرة اشارة الى قوله كن فهو صورة الارادة الكلية **الكلمات القولية والوجودية**
عبارة عن تعينات واقعة على النفس الانسانية والوجودية على النفس الرحماني الذي يصور
العالم كالجوهر الهيولاني وليس الا عين الطبيعة فصور الموجودات كالصور العارضة

على النفس الرحماني وهو الوجود الكلمات الالهية ما يتعين من الحقيقة الجوهرية وصار موجودا
الكل في اللغة اسم لمجموع المعنى ولفظه واحدة وفي الاصطلاح ما يتركب من اجزاء والكل هو اسم للحق
تعالى باعتبار الحضرة الواحدية الالهية الجامعة للكل ولذا يقال احدى بالذات كل بالصفات
اي بالاسماء الكلي الحقيقي ما لا يمنع نفس تصوره من وقوع الشركة فيه كالانسان وانما سمي كليا
لان كلية الشيء انما هي بالنسبة الى الجزئي والجزئي جزء الجزئي فيكون ذلك الشيء منسوبا الى
الكل والمنسوب الى الكل كلي الكلي الاضافي وهو الاعم من شيء اعلم انه اذا قلت
الحيوان مثلا كلي فهناك امور ثلاثة الحيوان من حيث هو هو ومفهوم الكلي من غير اشارة
الى مادة من المواد والحيوان الكلي وهو المجموع المركب منهما اي من الحيوان والكلي والتغاير
بين هذه المفهومات ظاهر فان مفهوم الكلي ما لا يمنع نفس تصوره عن وقوع الشركة
فيه ومفهوم الحيوان الجسم النامي الحساس المتحرك بالارادة فالاول يسمى كليا طبيعيا
لانه موجود في الطبيعة اي في الخارج والثاني كليا منطقيا لان المنطقي انما يبحث عنه والثالث
كليا عقليا لعدم تحققه الا في العقل والكلي اما ذاتي وهو الذي يدخل في حقيقة جزئياته
كالحيوان بالنسبة الى الانسان والفرس واما عرضي وهو الذي لا يدخل في حقيقة جزئياته
بان لا يكون جزءا او بان يكون خارجا كالضاحك بالنسبة الى الانسان م الكمال

مطلب حرف الميم

ما يكمل به النوع في ذاته او في صفاته والاول اعني ما يكمل به النوع في ذاته هو الكمال الاول
لتقدمه على النوع والثاني اعني ما يكمل به النوع في صفاته وهو ما يتبع النوع من العوارض
هو الكمال الثاني لتأخره عن النوع الكم هو العرض الذي يقتضي الانقسام لذاته
وهو اما متصل او منفصل لان اجزاءه اما ان تشترك في حدود ويكون كل منها نهاية
جزء وبداية آخر وهو المتصل او لا وهو المنفصل والمتصل اما قار الذات

المجتمع

مجتمع الاجزاء في الوجود وهو المقدار المنقسم الى الخط والسطح والثخن وهو الجسم :
التعليمي او غير قارّ الذات وهو الزمان والمنفصل هو العدد فقط كالثلاثين :
والاربعين ت الكناية كلام استتر المراد منه بالاستعمال وان كان معناه ظاهرا في اللغة
سواء كان المراد به الحقيقة او المجاز فيكون تردد فيما اريد به فلا بد من النية او ما يقوم مقامها
من دلالة الحال كحال مذاكرة الطلاق ليزول التردد ويتعين ما اريد منه والكناية عند
علماء البيان هي ان يعبر عن شيء لفظا كان او معنى بلفظ غير صريح في الدلالة لغرض من
الاغراض كالابهام على السامع نحو جاء فلان والنوع فصاحة فلان كثير الرماد اي
كثير القرى الكنز هو المال الموضوع في الارض الكنز الخفي وهو الهوية الاحدية
المكنونة في الغيب وهو ابطن كل باطن الكنود وهو الذي يعد المصائب وينسى المواهب
الكون اسم لما حدث دفعة كانقلاب الماء هواء فان الصورة الهوائية كانت للماء في القوة
فخرجت منها الى الفعل دفعة فان كان على التدريج فهو الحركة وقيل الكون حصول الصورة
في المادة بعد ان لم تكن حاصلة فيها وعند اهل التحقيق الكون عبارة عن وجود العالم من
حيث هو عالم لا من حيث انه حق وان كان مرادفا للوجود المطلق العام عند اهل النظر
وهو بمعنى المكون الكواكب اجسام بسيطة مركوزة في الافلاك كالفص في الخاتم مضيئة بذواتها
الا القمر الكيف هيئة قارة في الشيء لا يقتضي قسمة ولا نسبة لذاته فقوله قارة احتراز عن
الهيئة الغير القارة كالحركة والزمان والفعل والانفعال وقوله لا يقتضي قسمة يخرج :
الكم وقوله ولا نسبة يخرج الاعراض وقوله لذاته ليدخل فيه الكيفيات المقتضية القسمة
او النسبة بواسطة اقتضاء محلها ذلك وهي انواع اربعة النوع الاول الكيفيات المحسوسة
وهي اما راسخة كحلاوة العسل وملوحة ماء البحر ويسمى انفعاليات واما غير راسخة كحمرة

مطلب حرف النون

مطلب حرف الياء

البخل وصفرة الوجل ويسمى انفعالات وتسمى الحركة استحالة كما يتسود العنب ويتسخن الماء
والثاني الكيفيات النفسانية فهي اما راسخة كصناعة الكتابة للمتدرب فيها ويسمى
ملكات او غير راسخة كالكتابة لغير المتدرب ويسمى حالات والثالث الكيفيات
المختصة بالكميات وهي اما ان يكون مختصة بالكميات المتصلة كالتثليث والتربيع
والاستقامة والانحناء والمنفصلة كالزوجية والفردية والرابع الكيفيات الاستعدادية
وهي اما يكون استعدادا نحو القبول كاللين والمراضة ويسمى ضعفا ولا قوة نحو اللاانفعال
كالصلابة والمصاحة ويسمى قوة كيمياء السعادة تهذيب النفس باجتناب الرذائل
وتزكيتها عنها واكتساب الفضائل وتحليتها بها كيمياء العوام استبدال المتاع الاخروي
الباقي بالحطام الدنيوي الفاني كيمياء الخواص تخليص القلب عن الكون باستيثار المكون
الكيد ارادة مضرة الغير الخفية وهو من الخلق الحلية السيئة ومن الله تعالى التدبير بالحق
المجازاة اعمال الخلق بال اللازم ما يمتنع انفكاكه عن الشيء اللازم البين
وهو الذي يكفي تصوره مع تصور ملزومه في جزم العقل باللزوم بينهما
كالانقسام بمتساويين جزم بمجرد تصورهما بان الاربعة منقسمة بمتساويين
وقد يقال البين على اللازم الذي من تصور ملزومه تصوره ككون الاثنين ضعف الواحد
فان من تصور الاثنين ادرك انه ضعف الواحد والمعنى الاول اعم لانه متى كفى تصور
الملزوم في اللزوم يكفي تصور اللازم مع تصور الملزوم فيقال للمعنى الثاني اللازم
البين بالمعنى الاخص وليس كلما يكفي التصوران يكفي تصور واحد فيقال لهذا اللازم
البين بالمعنى الاعم اللازم الغير البين فهو الذي يفتقر جزم الذهن باللزوم بينهما
الى وسط كتساوي الزوايا الثلاث للقائمتين للمثلث فان مجرد تصور المثلث وتصور

كيمياء حرفه

مطلب باب اللام اللازم

تساوى الزوايا

تساوي الزوايا للقائمتين لا يكفي في جزم الذهن بان المثلث متساوي الزوايا للقائمتين ف ١١٠
بل يحتاج وسطا وهو البرهان الهندسي لازم الماهية ما يمتنع انفكاكه عن الماهية من
حيث هي هي مع قطع النظر عن العوارض كالضاحك بالنسبة للانسان لازم الوجود
ما يمتنع انفكاكه عن الماهية مع عارض مخصوص ويمكن انفكاكه عن الماهية هي هي كالسواد
للحبشي لازم من الفعل ما يختص بالفعل لام الامر هو لام يطلب به الفعل لام الناهية
وهي التي يطلب بها ترك الفعل او اسناد الفعل اليها مجاز لان الناهي هو المتكلم بواسطتها
ب اللب هو العقل المنور بنور القدس الصافي عن قشور الاوهام والتخيلات مطلب حرف الباء
ح اللحن في القرآن والاذان وهو التطويل فيما يقصر والقصر فيما يطال ذ اللذة مطلب حرف الحاء
ادراك الملايم من حيث انه ملايم كطعم الحلاوة عند حاسة الذوق والنور عند مطلب حرف الذال
البصر وحضور المرجو عند القوة الوهمية والامور العارضة عند القوة الحافظة
تلتذ بتذكرها وقيد الحيثية للاحتراز عن ادراك الملايم لا من حيث ملايمته
فانه بلذة كالدواء النافع المر فانه ملايم من حيث نافع فيكون لذة لا من حيث انه مر
اللزومية ما حكم فيها بصدق قضية على تقدير اخرى لعلاقة بينهما موجبة لذلك
اللزوم الذهني كونه من حيث يلزم من تصور المسمى في الذهن تصوره فيه فيتحقق
الانتقال منه اليه كالزوجية للاثنين اللزوم الخارجي كونه بحيث يلزم من تحقق المسمى
في الخارج تحققه فيه ولا يلزم منه ذلك انتقال الذهن كوجود النهار لطلوع الشمس
لزوم الوقف عبارة عن ان لا يصح للواقف رجوعه ولا للقاضي اخر ابطاله س مطلب حرف السين
السر ما يقع به الافصاح الالهي لاذان العارفين عند خطابه تعالى لهم لسان الحق
الانسان الكامل المتحقق بمظهرية الاسم المتكلم ط اللطيفة كل اشارة دقيقة المعنى تلوح مطلب حرف الطاء

للفهم لانتاعيها العبارة كعلوم الاذواق **اللطيفة الانسانية** هي النفس الناطقة المسماة
عندهم بالقلب وهي في الحقيقة تنزل الروح الى رتبة قريبة من النفس مناسبة لها بوجه ومناسبة
مطلب حرف العين
للروح بوجه ويسمى الوجه الاول الصدر والثاني الفؤاد **ع اللعب** هو فعل الاطفال يعقب
التعب من غير فائدة **اللعن من الله** هو ابعاد العبد بسخط ومن الانسان الدعاء بسخطه
اللعان وهو شهادات مؤكدات بالايمان مقرونة باللعن قائمة مقام حد القذف
مطلب حرف الغين
في حقه ومقام حد الزنا في حقها **غ اللغة** وهي ما يعبر بها كل قوم عن اغراضهم **اللغز**
مثل المعما الا انه يجيء على طريقة السؤال كقول الحريري في الخمر • وما شيء اذا فسدا •
تحول غيه رشدا • **اللغو من اليمين** وهو ان يحلف على شيء وهو يرى انه كذلك وليس
كما يرى في الواقع هذا عند الحنفي رحمة الله عليه وقال الشافعي هو ما لا يعقد الرجل قلبه عليه
مطلب حرف الفاء
كقوله لا والله وبلى والله **ف اللفظ** ما يتلفظ به الانسان او ما في حكمه مهملا كان او
مستعملا **اللفيف المقرون** ما اعتل عينه ولامه كقوى **اللفيف المفروق** ما اعتل
فاؤه ولامه كوقى **اللف والنشر** وهو ان تلف شيئين ثم ترمي بتفسيرهما جملة ثقة
بان السامع يرد الى كل واحد منهما ماله كقوله تع ومن رحمته جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا
فيه ولتبتغوا من فضله • ومن النظم قول الشاعر

الست انت الذي من ورد نعمته   وورد حشمته اجني واغترف

مطلب حرف القاف
وقد يسمى الترتيب ايضا **ق اللقب** ما يسمى به الانسان بعد اسمه العلم من لفظ يدل
على المدح والذم لمعنى فيه **اللقيط** بمعنى الملقوط اي الماخوذ من الارض وفي الشرع
اسم لما يطرح على الارض من صغار بني آدم خوفا من العيلة او فرارا من تهمة الزنا اه
اللقطة وهو مال يوجد على الارض ولم يعرف له مالك وهي على وزن الضحكة مبالغة
في الفاعل

ق ١١٧

مطلب حرف الميم
مطلب حرف الواو

في الفاعل وهو كونها مرغوبا فيه جعلت اغراضا مجازا لكونها سببا لاقدامه عليها م
اللمس وهي قوة منبثة في جميع البدن تدرك بها الحرارة والبرودة والرطوبة
واليبوسة ونحو ذلك عند التماس والاتصال به و اللوح هو الكتاب المبين
والنفس الكلية فالالواح اربعة لوح القضاء السابق عن المحو والاثبات وهو لوح
العقل الاول ولوح القدر اي لوح النفس الناطقة الكلية التي يفصل فيها كليات
اللوح الاول ويتعلق باسبابها وهو المسمى باللوح المحفوظ ولوح النفس الجزئية
السماوية التي ينتقش فيها كل ما في هذا العالم بشكله وهيئته ومقداره وهو المسمى
بالسماء الدنيا وهو بمثابة خيال العالم كما ان الاول بمثابة روحه والثاني بمثابة
قلبه ولوح الهيولى القابل للصور في عالم الشهادة اللوامع انوار ساطعة تلمع لاهل
البدايات من ارباب النفوس الضعيفة فتنعكس من الخيال الى الحس المشترك فتصير
مشاهدة بالحواس الظاهرة فتتراءى لهم انوار كانوار الشهب والقمر والشمس فيضيء
ما حولهم منهي اما غلبت انوار القهر والوعيد على النفس فيضرب الى الحمرة واما من غلبة
انوار اللطف والوعد فيضرب الى الخضرة والنقوع ه اللهو هو الذي يتلذذ به

مطلب حرف الهاء
مطلب حرف الياء

الانسان ويلهيه عنهم فينقضي ى ليلة القدر هي ليلة يختص بها السالك
بتجلي خاص يعرف به قدره ورتبته بالنسبة الى محبوبه وهو وقت ابتداء السالك
الى عين الجمع ومقام البالغين في المعرفة م الماء المطلق وهو الماء الذي
بقي على اصل خلقته الماء المستعمل كل ماء ازيل به حدث او استعمل في البدن على وجه التقرب
ماهية الشيء ما به الشيء هو هو وهي من حيث هي هي لا موجودة ولا معدومة ولا كلي
ولا جزئي ولا خاص ولا عام مادة الشيء هي التي يحصل الشيء معها بالقوة

الماهية النوعية هي التي تكون في افرادها على السوية فان الماهية النوعية مقتضى في فرد
ما يقتضي في آخر كالانسان فانه يقتضي في زيد ما يقتضي من عمرو بخلاف الماهية الجنسية
الماهية الجنسية هي التي لا تكون افرادها على السوية فان الحيوان يقتضي في الانسان مقارنة
الناطق ولا يقتضي في غيره ذلك الماهية الاعتبارية هي التي لا وجود لها الا في العقل
المعتبر ما دام معتبرا الماضي وهو الدال باقترانه على اقتران بزمان قبل زمانك ما اضمر
عامله على شريطة وهو كل اسم بعده فعل او شبهه مشتغل عنه بضميره او متعلقه لو سلط عليه
التفسير لنصبه مثل زيد ضربته المأول ما يترجح من المشترك بعض وجوهه بغالب
الرأي لانك متى تأملت موضع اللفظ وعرفت اللفظ عما يحتمله من الوجوه الى
الشيء المعين بنوع رأي فقد اولته اليه فقوله من المشترك فيما اتفاقي وليس بلازم
اذ المشكل والخفي اذا علم بالرأي كان مولا ايضا وانما خص بغالب الرأي لانه لو
ترجح بالنص كان مفسرا لا مولا المؤمن المصدق بالله تعالى ورسوله وبما جاء المانع من الارث
عبارة عن انعدام الحكم عند وجوب السبب باب المباح ما استوى طرفاه المباشرة كون
الحركة بدون توسط فعل آخر كحركة اليد المباشرة الفاحشة وهي ان تماس بدنه بدن
المرأة مجردين وانتشرت آلته وتماس الفرجان المبارأة بالهمزة وتركها خطأ وهي ان
يقول لامرأته برئت من نكاحك بكذا وتقبلها هي المبادي هي التي يتوقف عليها مسائل
العلم كتحرير المباحث وتقرير المذاهب فللبحث اجزاء ثلاثة مرتبة مقصورة على معنى
وهي المبادي والاواسط والمقاطع وهي المقدمات التي تنتهي الادلة والحجج اليها من
الضروريات والمسلمات ومثل الدور والتسلسل المبدعات ما لا تكون مسبوقة
بمادة ومدة المراد بالمادة اما الجسم او حده او جزؤه المبتدأ هو الاسم المجرد عن العوامل

من الارث

مطلب حرف الباء

اللفظية

اللفظية مسند اليه او الصفة الواقعة بعد الف الاستفهام او حرف النفي رافعة لظاهر نحو زيد قايم واقايم الزيدان وما قايم الزيدان **المبني** هو ما كان حركته وسكونه لا بعامل **المبني اللازم** ما تضمن معنى الحرف كاين ومتى وكيف وما اشبه ذلك كالتي والذي ونحوهما **قال المتصرفة** مطلب حرف التاء

وهي قوة محلها مقدم التجويف الاوسط من الدماغ من شانها التصرف في الصور والمعاني بالتركيب والتفصيل فتركب الصور بعضها ببعض مثل ان تتصور انسان ذا رأسين او جناحين وهذه القوة يستعملها العقل تارة والوهم تارة وباعتبار الاول يسمى مفكرة لتصرفها في المواد الفكرية وباعتبار الثاني يسمى متخيلة لتصرفها في الصور الخيالية **المتقابلان** هما اللذان لا يجتمعان في شيء واحد من جهة واحدة قيد بهذا ليدخل المتضايفان في التعريف لان المتضايفين كالابوة والبنوة قد يجتمعان في موضع واحد كزيد مثلا لكن ليس من جهة واحدة بل من جهتين فان ابوته بالقياس الى ابنه فلو لم يكن التعريف بهذا القيد يخرج المتضايفان عنه لاجتماعهما في الجملة والمتقابلان اربعة اقسام الضدان والمضافان والمتقابلان بالعدم والملكة والمتقابلان بالايجاب والسلب وذلك لان المتقابلان لا يجوز ان يكونا عدميين اذ لا تقابل بين الاعدام فاما ان يكونا وجوديين او يكون احدهما وجوديا والاخر عدميا فان كانا وجوديين فاما ان يعقل احدهما بدون الاخر وهما الضدان او لا يعقل كل منهما الا مع الاخر وهما المضافان وان كان احدهما وجوديا والاخر عدميا فاما فالعدمي اما عدم الامر الوجودي عن الموضوع القابل وهما المتقابلان بالعدم والملكة او عدم مطلقا وهما المتقابلان بالايجاب والسلب **المتقابلان بالعدم والملكة** امران احدهما وجودي والاخر عدمي ذلك الوجودي لا مطلقا بل من موضوع قابل له كالبصر والعمى والعلم والجهل فان العمى عدم البصر عما من شانه البصر

والجهل عدم العلم عما من شأنه العلم المتقابلان بالايجاب والسلب هما امران احدهما
عدم الآخر مطلقا كالفرسية واللافرسية المتى وهي حالة تعرض للشيء بسبب الحصول في الزمان
المتصلة هي التي يحكم فيها بصدق قضية او لا صدقها على تقدير اخرى فهي اما موجبة كقولنا
ان كان هذا انسانا فهو حيوان فان الحكم فيها بصدق الحيوانية على تقدير صدق الانسانية
او سالبة ان كان الحكم فيها بسلب صدق قضية على تقدير اخرى كقولنا ليس ان كان هذا
انسانا فهو جماد فان الحكم فيها بسلب صدق الجمادية على تقدير الانسانية المتواتر
وهو الخبر الثابت على السنة قوم لا يتصور تواطؤهم على الكذب لكثرتهم او لعدم التهم :
كالحكم بان النبي عم ادعى النبوة واظهر المعجزة على يده سمي بذلك لانه لا يقع دفعة بل على
التعاقب والتوالي المتواطئ هو الكلي الذي يكون حصول معناه وصدقه على افراده الذهنية
والخارجية على السوية كالانسان والشمس فان الانسان له افراد في الخارج وصدقها عليها بالسوية
والشمس لها افراد في الذهن وصدقها عليها ايضا بالسوية المترادف ما كان معناه واحدا
واسماؤه كثيرة ضد المشترك اخذا من الترادف الذي هو ركوب احد خلف آخر كان المعنى مركوب
واللفظان راكبان عليه كالليث والاسد المتباين ما كان لفظه ومعناه مخالفا للآخر كالانسان
والفرس المتشابه وهو ما خفي في نفس اللفظ ولا يرجى دركه اصلا كالمقطعات في اوائل :
السور المتوازي هو السجع الذي لا يكون في احد القرينتين او اكثره مثل ما يقابله من الاخرى
وهو ضد الترصيع مختلفين في الوزن والتقفية نحو سرر مرفوعة واكواب موضوعة او في الوزن
فقط نحو والمرسلات عرفا فالعاصفات عصفا او في التقفية فقط كقولنا حصل الناطق
والصامت وهلك الحاسد والشامت او لا يكون لكل كلمة من احدى القرينتين مقابل من الاخرى
نحو انا اعطيناك الكوثر فصل لربك وانحر المتخيلة وهي القوة التي تتصور في الصور المحسوسة

والمعاني

والمعانى الجزئية المنتزعة عنها وتتصرف فيها بالتركيب تارة والتفصيل اخرى مثل انسان ذى رأسين ق ١١٦
او عدم الرأس وهذه اذا استعملها العقل سميت مفكرة كما انها اذا استعملها الوهم فى المحسوسات
مطلقا سميت متخيلة فمحل الحس المشترك والخيال هو البطن الاول من الدماغ المنقسم
الى بطون ثلثة اعظمها الاول ثم الثالث واما الثانى فهو كمنفذ فيما بينهما مزد و
كشكل الدود فالحس المشترك فى مقدمه والخيال فى مؤخره ومحل الوهمية والحافظة
فى مؤخره ومحل التخيل هو الوسط من الدماغ **المتقدم بالزمان** وهو ما له تقدم زمانى الشئ
الذى لا يمكن ان يوجد كتقدم نوح عم على ابراهيم عم **المقدم بالطبع** وهو الشئ
الذى لا يمكن ان يوجد الشئ الآخر وهو موجود وقد يمكن ان يوجد هو ولا يكون الشئ
الآخر موجودا كتقدم الواحد على الاثنين فان الاثنين يتوقف وجودهما على وجود
الواحد متقدم بالطبع على الاثنين وينبغى ان يراد فى تفسير المتقدم بالطبع قيد كونه
غير مؤثر فى المتاخر ليخرج متقدم بالعلية **المتقدم بالشرف** وهو الراجح بالشرف على
غيره وتقدمه بالشرف هو كونه كذلك كتقدم ابى بكر رضى الله عنه على عمر رضى الله عنه
المتقدم بالرتبة وهو ما كان اقرب من غيره الى مبدأ محدود لهما وتقدمه بالرتبة هو
تلك الاقربية وهو اما طبيعى ان لم يكن المبدأ المحدود بحسب الوضع والجعل بل بحسب
الطبع كتقدم الجنس على النوع واما وضعى ان كان المبدأ بحسب الوضع والجعل كترتيب
الصفوف فى المسجد بالنسبة الى المحراب اى كتقدم الصف الاول على الثانى والثانى
على الثالث الى آخر الصفوف **المتقدم بالعلية** وهو العلة الفاعلية الموجبة بالنسبة
الى معلولها وتقدمها بالعلية كونه علة فاعلية لحركة اليد فانها مقدمة بالعلية على
حركة القلم وان كان معا بحسب الزمان **المتقدى** ما لم يتم فهم معنيهما وقع

ف ١١٧
مطلب حرف الثاء

عليه الفعل وقيل هو ما نصب المثال ما اعتل كوعد ويسر المثنى ما لحق اخره الف وياء مفتوح ما قبلها ونون مكسورة جمع المجرورات ما اشتمل على علم المضاف اليه وهو الجرّ المجربات وهو ما يحتاج العقل فيه في جزم الحكم الى تكرار المشاهدة مرة بعد اخرى كقولنا شرب السقمونيا يسهل الصفراء وهذا الحكم انما يحصل بواسطة مشاهدات كثيرة المجذوب من اصطفاه الحق لنفسه واصطفاه لحضرة انسه واطلعه بجانب قدسه ففاز بجميع المقامات والمراتب بلا كلفة المكاسب والمتاعب مجمع البحرين هو حضرة قاب قوسين لاجتماع بحر الوجوب والامكان فيها وقيل هو حضرة الوجود باعتبار اجتماع الاسماء الالهية والحقائق الكونية فيها مجمع الاضداد هو الهوية المطلقة التي هي حضرة تعانق الاطراف المجموع ما دل على احاد مقصودة بحروف مفردة خرج بهذا القيد مثل نفر ورهط لانه لا مفرد لهما بحروفهما بان يكون جميعها ملفوظة نحو جاني رجال او لا نحو جوار في جمع جارية وادل في جمع دلو اذ ليس على زنة فعل احتراز عن تمر وكب فان بناء الفعل ليس ابنية المجموع المجاز اسم لما اريد به غير ما وضع له لمناسبة بينهما كتسمية الشجاع اسدا وهو مفعل بمعنى فاعل جاز اذا تعدى كالمولى بمعنى الموالي سمي به لانه متعد من محل الحقيقة الى محل المجاز قوله لمناسبة بينهما احتراز عما استعمل في غير ما وضع له لا لمناسبة فان ذلك لا يسمى مجازا بل كان مرتجلا او خطاء والمجاز اما مرسل او استعارة لان العلاقة المصححة اما ان يكون مشابهة المنقول الى المنقول عنه في شيء واما ان يكون غيرها فان كان الاول يسمى المجاز استعارة كلفظ الاسد اذا استعمل في الشجاع وان كان الثاني فيسمى مرسلا كلفظ اليد اذا استعمل في النعمة كما يقال جلت اياديه عندي اي كثرت نعمته لدي واليد في اللغة العضو المخصوص والعلاقة كون ذلك العضو مصدرا للنعمة فانها تصل الى المنعم عليه من اليد والفرق بين المعنيين

ان الاستعارة

الاستعارة في الاول اسم للفظ منقول وفي الثاني للنقل وعلى الثاني يسمى المشبه وهو الحيوان
المفترس مستعارا منه والمشبه وهو الشجاعة مستعارا له واللفظ وهو لفظ الاسد
مستعارا والمتلفظ هو المستعمل للفظ الاسد في الشجاع مستعيرا ووجه الشبه وهو
وهو الشجاعة ما به الاستعارة ولا يصح هذه الاشتقاقات في الاستعارة بمعنى الاول وهو ظاهر
المجاز العقلي ويسمى مجازا حكميا ومجازا في الاثبات واسنادا مجازيا وهو اسناد الفعل او معناه
لم يعني غير الفاعل فيما بني للفاعل وغير المفعول فيما بني للمفعول بتأول يتعلق باسناده وحاصله
ان تنصب قرينة صارفة للاسناد عن ان يكون الى ما هو له كقولهم في عيشة راضية فيما بني للفاعل
واسند للمفعول به اذ العيشة مرضية وسيل مفعم في عكسه اسم المفعول من افعمت الاناء ملأته واسند
الى الفاعل **المجاز اللغوي** هو الكلمة المستعملة في غير ما وضعت له بالتحقيق في اصطلاح به التخاطب
مع قرينة مانعة عن ارادته اي ارادة معناها في ذلك الاصطلاح **المجاز المركب** وهو اللفظ
المستعمل فيما شبه بمعناه الاصلي اي بالمعنى الذي يدل عليه ذلك اللفظ بالمطابقة للمبالغة في التشبيه
كما يقال للمتردد اني اراك تقدم رجلا وتأخر رجلا **المجمل** هو ما خفي المراد منه بحيث لا يدرك
بنفس اللفظ الا ببيان من المجمل سواء كان ذلك لتزاحم المعاني المتساوية الاقدام
كالمشترك او لغرابة اللفظ كالهلوع او لانتقاله من معناه الظاهر الى ما هو غير معلوم فيرجع
الى الاستفسار ثم الطلب ثم التأمل كالصلوة والزكاة والربوا فان الصلاة في اللغة
الدعاء وذلك غير مراد وقد بينها النبي عم بالفعل فيطالب المعنى الذي جعلت الصلوة لاجله
صلوة اهو التواضع والخشوع والاركان المعلومة ثم نتأمل ليتعدى الى الصلاة الجنازة
نحو خلف من لا يصلي اصلا **المجلة** هي الصحيفة التي يكون فيها الحكم **المجتهد** من يحوي علم الكتاب
ووجوه معانيه وعلم السنة بطرقها ومتونها ووجوه معانيها ويكون مصيبا

ق
١١٩

في القياس على ما يعرف الناس **المجاهدة** في اللغة المحاربة وفي الشرع محاربة النفس الامارة بالسوء
بتحميلها ما يشق عليها بما هو مطلوب في الشرع **المجهولية** مذهبهم كمذهب الجازمية الا انهم
قالوا يكفي معرفة الله تعالى ببعض اسمائه فمن علمه كذلك فهو عارف به مؤمن **المحجوب** وهو من لم
يستقم كلامه او فعاله المحق فناء وجود العبد في ذات الحق كما ان المحو فناء افعاله في فعل الحق
والطمس فناء الصفات في صفات الحق **محو الجمع ومحو الحقيقي** فناء الكثرة في الوحدة **محو العبودية**
ومحو عين العبد هو اسقاط اضافة الوجود الى الاعيان **المحال** ما يمتنع وجوده في الخارج
المحاضرة حضور القلب مع الحق في الاستفاضة من اسمائه تعالى **المحادثة** خطاب الحق للعارفين من عالم
الملك والشهادة كالنداء من الشجرة لموسى عم **المحو** رفع اوصاف العادة بحيث يغيب العبد عندها
عن عقله ويحصل منه افعال واقوال لا مدخل لها للعقل فيها كالسكر من الخمر **المحصن** وهو حر مكلف
مسلم وطئ بنكاح صحيح **المحرز** وهو مال ممنوع ان يصل اليه يد الغير سواء كان المانع بينا او حافظا
المحكم ما احكم المراد به عن التبديل والتغيير والتاويل والنسخ ماخوذ من قولهم بناء محكم اي
متقن مامون الانتقاض وذلك مثل قوله تعالى ان الله بكل شيء عليم والنصوص الدالة على ذات
الله وصفاته لان ذلك لا يحتمل النسخ فان اللفظ اذا ظهر منه المراد فان لم يحتمل النسخ
فمحكم والا فان لم يحتمل التاويل فمفسر والا فان سيق الكلام لاجل ذلك المعنى المراد فنص والا
فظاهر فاذا خفي فان خفي لمعارض او لغير الصيغة فخفي وان خفي لنفسه او لنفس الصيغة فادرك
عقلا فمشكل او نقلا فمجمل او لم يدرك اصلا فمتشابه **المحدث** ما يكون مسبوقا بمادة
او مدة **المحصلة** هي القضية التي لا يكون حرف السلب جزءا من الموضوع والمحمول سواء كانت
موجبة او سالبة كقولنا زيد كاتب وليس بكاتب **المخيلات** هي قضايا يتخيل فيها
فيتاثر منها قبضا وبسطا فتنفره او ترغبه كما اذا قيل الخمر ياقوتة سيالة انبسطت النفس

وترغبت

الامارة ص ص ص

المحادثة ص

وترغبت في شربها واذا قيل العسل مرة مهوعة انقبضت النفس وتنفرت عنها ق ١٢
والقياس المؤلف منها يسمى شعرا **المخالفة** ان يكون الكلمة على خلاف القانون المستنبط
من تتبع لغة العرب كوجوب الاعلال في نحو قام والادغام في نحو مد **المخروط المستدير** وهو
جسم واحد طرفيه دايرة هي قاعدة والاخرة نقطة هي راسه ويصل بينهما سطح يتعرض عليه الخطوط
الواصلة بينهما مستقيمة **المجذوب** بكسر الميم موضع تر القطب من الافراد الواصلين فانهم خارجون
عن طايرة تصرفهم فانه في الاصل واحد منهم متحقق بما تحققوا به في البساط غير انه اختير من بينهم
للتصرف والتدبير **المخلص** بفتح اللام هم الذين صفاهم الله تعالى عن الشرك والمعاصي وبكسرها
هم الذين اخلصوا العبادة لله تعالى فلم يشركوا به ولم يعصوها وقيل من يخفي حسناته
كما يخفي سيئاته **المختطاله** وهو المالك اول الفتح **المخابرة** وهي مزارعة الارض على الثلث
او على الربع د **المدح** هو الثناء باللسان على الجميل الاختياري قصدا **المدبر** ما اعتق مطلب حرف الدال
عن دبره فالمطلق منه ان يطلق عتقه بموت مطلق مثل ان مت فانت حر او بموت يكون
الغالب وقوعه مثل ان مت الى مائة سنة والمقيد منه ان يعلق بموت مقيد مثل ان مت
في مرضي هذا فانت حر **المدعي** من لا يجبر على الخصومة **المدعى عليه** من يجبر عليها **المدمن للخمر**
من شرب الخمر في نيته ان يشرب كلما وجده **المداهنة** وهي ان ترى منكرا وتقدر على دفعه ولم
تدفعه حفظا لجانب مرتكبه او جانب غيره او لقلة مبالاة في الدين **المذكر** خلاف المؤنث
وهو ما خلا عن العلامات الثلث التاء والالف والياء **المذهب الكلامي** وهو ان يورد حجة
للمطلوب على طريق اهل الكلام بان يعد ملازمة وينتفي عين الملزوم او نقيض اللازم
او يريد قرينة من قراين الاقترانيات لاستنتاج المطلوب مثاله قوله تعالى لو كان فيهما آلهة
الا الله لفسدتا والفساد منتف فكذلك الالهة منتفية وقوله ايضا فلما افل قال لا احب

الآفلين اى الكواكب آفل وربى ليس بآفل ينتج من الثانى الكواكب ليس ربى المرسل من الحديث
ما اسنده التابعى او تابع التابعى الى النبى عم من ان يذكر الصحابى الذى روى الحديث عن النبى عم
كما يقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم المريد هو المجرد عن الارادة قال محيى الدين العربى قدس سره فى
الفتح المكى المريد من انقطع الى الله عن نظر واستبصار وتجرد عن ارادته اذا علم انه ما يقع فى
الوجود الا ما يريده الله لا ما يريده غيره فيمحو ارادته فى ارادته فلا يريد الا ما يريده الحق المراد
عبارة عن المجذوب عن ارادته والمراد من المجذوب عن ارادة المحبوب ومن المحبوب يصير المحبوب
ان لا يبتلى بالشدائد والمشاق فى احواله فان ابتلى فذلك لكونه محبا لا غيره المراهق
صبى قارب البلوغ وتحرك آلته ومشتهى المرجية قوم يقولون لا يضر مع الايمان معصية كما لا تنفع
مع الكفر طاعة المرسلة من الاملاك وهى التى ادعاها ملكا مطلقا اى مرسلا عن سبب معين
وكذلك المرسلة من الدراهم المراء طعن فى كلام الغير لاظهار خلل فيه من غير ان يرتبط به غرض
سوى تحقير الغير مرتبة الانسان الكامل عبارة عن جمع جميع المراتب الالهية والكونية من
العقول والنفوس الكلية والجزئية ومراتب الطبيعة الى آخر تنزلات الوجود ويسمى
بالمرتبة العمائية ايضا فهى مضاهية للمرتبة الالهية ولا فرق بينهما الا بالربوبية ::
والمربوبية لذلك صار خليفة الله مرتبة الاحدية هى ما اخذت حقيقة الوجود بشرط
ان لا يكون معه شئ فهو المرتبة المستهلكة جميع الاسماء والصفات فيها ويسمى
جمع الجمع وحقيقة الحقائق والعماء ايضا مرتبة الالهية ما اخذت حقيقة الوجود
بشرط فاما ان يؤخذ بشرط جميع الاشياء اللازمة لها كليها وجزئيها المسمات بالاسماء
والصفات فهى المرتبة الالهية المسماة عندهم بالواحدية ومقام الجمع وهذه
المرتبة باعتبار الايصال المظاهر الاسماء التى هى الاعيان والحقائق الى كمالاتها المناسبة ::

لاستعداداتها

لاستعداداتها في الخارج يسمى مرتبة الربوبية واذا اخذت بشرط كليات الاشياء يسمى
مرتبة الاسم الرحمن رب العقل الاول المسمى بلوح القضاء وام الكتاب والقلم الاعلى
واذا اخذت بشرط ان يكون الكليات فيها جزئيات متصلة ثابتة من غير احتجابها
عن كلياتها فهي مرتبة الاسم الرحيم وهو رب النفس الكلية المسماة بلوح القدر وهو
اللوح المحفوظ والكتاب المبين واذا اخذت بشرط ان تكون الصور المنفصلة جزئيات
متغيرة فهي مرتبة الاسم الماحي والمثبت والمحي رب النفس المنطبعة في الجسم الكلي المسماة بلوح
المحو والاثبات واذا اخذت بشرط ان يكون قابلة للصور النوعية الروحانية والجسمانية فهي مرتبة
الاسم القابل رب الهيولى الكلية المشار اليها بالكتاب المسطور ورق المنشور واذا اخذت بشرط
الصور الحسية الشهادية فهي مرتبة الاسم الظاهر المطلق والاخر رب عالم الملك **المراقبة**
استدامة علم العبد باطلاع الرب عليه في جميع احواله **المركب التام** ما يصح السكوت عليه اي يحتاج في الافادة
الى لفظ اخر ينتظره السامع مثل احتياج المحكوم عليه الى المحكوم به وبالعكس سواء كان افاد فايدة
جديدة كقولنا زيد قايم او لا كقولنا السماء **المركب الغير التام** ما لا يصح السكوت عليه والمركب
الغير التام اما تقييدي ان كان الثاني قيد الاول كالحيوان الناطق واما غير تقييدي كالمركب
من اسم واداة نحو في الدار وكلمة واداة نحو قد قام من قد قام زيد **المركب** وهو ما اريد
بجزء لفظه على جزء معناه وهو خمسة مركب اسنادي كقام زيد ومركب اضافي كغلام زيد
ومركب تعدادي كخمسة عشر ومركب مزجي كبعلبك ومركب صوتي كسيبويه **المروة** وهي قوة
للنفس مبدأ لصدور الافعال الجميلة عنها المستتبعة للمدح شرعا وعقلا وعرفا **المرابحة** وهي
البيع بزيادة على الثمن الاول **المرتجل** وهو الاسم الذي لا يكون موضوعا **المرفوعات** ما اشتمل
على علم الفاعلية **المرفوع من الحديث** ما اخبر الصحابي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم **المرض**

وهو ما يعرض البدن لخروجه عن الاعتدال لما فيه **المزاج** كيفية متشابهة تحصل من تفاعل عناصر
مطلب حرف الزبيره متصغرة الاجزاء المماسة بحيث تكسر سورة كل منها سورة كيفية الآخر **المزوج** وهو ان يكون المتكلم
بعد رعاية للاسجاع يجمع في اثناء القرائن بين لفظين متشابهين الوزن والروي كقوله تع ﴿وجئتك من سبإ بنبإ يقين﴾ وقوله عليه الصلاة السلام المؤمنون هينون لينون **المزداريه** هو
ابو موسى عيسى بن صبيح المزدار قال الناس قادرون على مثل القرآن واحسن منه نظما وبلاغة وكفر
القائل بقدمه وقال من لازم السلطان كافر لا يورث منه ولا يورث وكذا من قال بخلق الاعمال
وبالرؤية كافر ايضا **المسترجع من العباد** من اطلعه الله سر القدر لانه يرى ان كل مقدور يجب
وقوعه في وقته المعلوم وكل ما ليس بمقدور يمتنع وقوعه فاستراح من الطلب والانتظار لما لم يجب
المسائل هي المطالب التي يبرهن عليها في العلم ويكون الغرض من ذلك العلم معرفتها **المسند** مثل
السند **المسند من الحديث** خلاف المرسل وهو ما اتصل اسناده الى رسول الله عم وهو ثلاثة اقسام
المتواتر والمشهور والآحاد والمسند قد يكون متصلا ومنقطعا والمتصل مثل ما روي عن مالك
عن الزهري عن ابن عباس عن رسول الله عم فهذا مسند لانه قد اسند الى رسول الله عم ومنقطع
لان الزهري لم يسمع من ابن عباس **المستور** هو الذي لم يظهر عدالته ولا فسقه فلا يكون خبره حجة
في باب الحديث **المسامحة** ترك ما يجب تنزها **المسرف** من ينفق المال الكثير في الغرض الخسيس **المصحف**
خطاب الحق للعارفين من عالم الاسرار والغيوب من نزل به الروح الامين اذ العالم وما فيها من
الاجناس والانواع والاشخاص مظاهر تفصيل ظهورات الحق ومجالي تنوع تجلياته **المسافر**
وهو من قصد سيرا وسطا ثلاثة ايام ولياليها وفارق بيوت بلده **المساقاة** دفع الشجر الى
من يصلحه بجزء من ثمره **المسخ** تحويل صورة الى ما هو اقبح منها **المسح** امرار اليد مبتلة بلا تسييل
المس بشهوة وهو ان يشتهي بقلبه ويتلذذ به في النساء ولا يكون الا هذا وفي الرجال

عند

عند البعض ان يشترك لها المستحاضة وهي التي ترى الدم من قبلها في زمان لا يعبر من الحيض والنفاس ق ١٢٧
مستغرقا وقت صلوة في الابتداء ولا تخلوا وقت صلوة عنه في البقاء المستقبل وهو ما يترتب
وجود بعد ذلك زمانك الذي انت فيه سمي به لان الزمان يستقبله المثنى المتصل وهو المخرج
من متعدد لفظا بالا او احد اخواتها نحو جاني الرجال الا زيدا فزيد مخرج عن متعدد لفظا
او تقديرا نحو جاني القوم الا زيدا فزيد مخرج عن القوم وهو متعدد تقديرا المستثنى
المنقطع وهو الذي ترك منه المستثنى منه فتفرغ الفعل قبل الا واشتغل عنه بالمستثنى المذكور بعد الا
نحو ما جاني الا زيد المسلمات قضايا تسلم من الخصم ويبنى عليها الكلام لدفعه سواء كان مسلمة
بين الخصمين او بين اهل العلم كتسليم الفقهاء اصول الفقه كما يستدل الفقيه وجوب الزكاة
في حلي البالغة بقوله عم في الحلي زكوة فلو قال الخصم هذا خبر واحد ولا نسلم انه حجة فيقول
له قد ثبت هنا في العلم اي علم اصول الفقه ولا بد ان تأخذها ههنا المشروطة
العامة وهي يحكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع او سلبه عنه بشرط ان يكون ذات الموضوع
متصفا بوصف الموضوع اي يكون لوصف الموضوع دخل في تحقق الضرورة مثال الموجبة كقولنا
كل كاتب متحرك الاصابع بالضرورة ما دام كاتبا فان تحرك الاصابع ليس بضروري الثبوت
لذات الكاتب بل ضرورة ثبوته انما هي كطر بشرط اتصافها بوصف الكاتب مثال السالبة
كقولنا بالضرورة لا شيء من الكاتب ساكن الاصابع ما دام كاتبا فان سلب ساكن الاصابع عن
ذات الكاتب ليس بضروري الا بشرط اتصافها بالكتابة المشروطة الخاصة
هي مشروطة العامة مع قيد الادوام بحسب الذات مثال الموجبة كقولنا بالضرورة كل كاتب متحرك
الاصابع ما دام كاتبا لا دائما فتركيبها من موجبة مشروطة عامة وسالبة مطلقة عامة اما ان
المشروطة العامة الموجبة فهي الجزء الاول من القضية واما السالبة المطلقة العامة اي قولنا

لابتي من الكاتب متحرك الاصابع بالفعل منهو مفهوم الدوام لان الايجاب المجهول الموضوع
اذا لم يكن دائما كان معناه ان الايجاب ليس متحققا في جميع الاوقات واذا لم يتحقق
الايجاب في جميع الاوقات تحقق السلب في الجملة وهي معنى السالبة المطلقة وان كانت سالبة
كقولنا بالضرورة لابتي من الكاتب ساكن الاصابع مادام كاتبا لا دائما فمركبة من
مشروطة عامة سالبة وهي الجزء الاول وموجبة مطلقة عامة كقولنا كل كاتب ساكن
الاصابع بالفعل وهو مفهوم الادوام لان السلب اذا لم يكن دائما لم يكن متحققا
في جميع الاوقات واذا لم يتحقق السلب في جميع الاوقات يتحقق الايجاب في الجملة
وهو الايجاب المطلق العام **المشهور في الحديث** وهو ما كان من الاحاد في الاصل ثم اشتهر
فصار ينقله قوم لا يتصور تواطئهم على الكذب فيكون كالمتواتر بعد القرن الاول
المشاهدة تطلق على رؤية الاشياء بدلائل التوحيد وتطلق بازاء رؤية الحق
في الاشياء وذلك هو الوجه الذي له تعالى بحسب ظاهريته في كل مظاهره **المشاهدات** وهو ما يحكم
به بالحس سواء كان من الحواس الظاهرة والباطنة كقولنا الشمس مشرقة والنار محرقة وكقولنا
ان لنا غضبا وخوفا **المشاغبة** وهي مرماة مشابهة بالمشهورات **المشترك**
ما وضع لمعنى كثير بوضع كثير كالعين لاشتراكه بين المعاني ومعنى الكثرة ما يقابل الوحدة
لا ما يقابل القلة فيدخل المشترك بين المعنيين فقط كالقرء والشفق فيكون مشتركا
بالنسبة الى الجميع ومجملا بالنسبة الى كل واحد والاشتراك بين الشيئين ان كان بالنوع
يسمى مماثلة كاشتراك زيد وعمرو في الانسانية وان كان بالجنس يسمى مجانسة
كاشتراك انسان وفرس في الحيوانية وان كان في العرض ان كان بالكم يسمى مساواة
كاشتراك ذراع من خشب وذراع من ثوب في الطول وان كان في الكيف يسمى مشابهة

كاشتراك الانسان والحجر في السواد وان كان بالمضاف يسمى مناسبة كاشتراك زيد وعمرو
في بنوة بكر وان كان بالشكل يسمى مشاكلة كاشتراك الارض والهواء في الكروية وان كان
بالوضع المخصوص يسمى موازنة وهو ان لا يختلف البعد بينهما كسطح كل فلك وان كان باطراف
يسمى مطابقة كاشتراك الاجانين في الاطراف **المشكل** وهو الداخل في اشكاله اى امثاله واشباهه
ماخوذ من قولهم اشكل اى صار ذا شكل كما يقال احرم اذا دخل في الاحرام وصار ذا حرمة
مثل قوله تعالى قوارير من فضة انه اشكل في اواني الجنة لاستحالة اتخاذ القارورة من الفضة
والاشكال هي الفضة والزجاج فاذا تاملنا علمنا ان تلك الاواني في صفاء القارورة وبياض
الفضة بل لها حظ منها ان القارورة يستعار للصفاء والفضة للبياض فكانت الاواني
في صفاء القارورة وبياض الفضة **المشكك** وهو الكلي الذي لم يتساو صدقه على افراده بل كان
حصوله في بعضها اولى واقدم او اشد من البعض الاخر كالوجود فانه في الواجب اولى واقدم
واشد منه في الممكن **مشيئة الله** عبارة عن تجليه الذاتي والعناية السابقة لايجاد المعدوم
اواعدام الموجود وارادته عبارة عن تجليه لايجاد المعدوم فالمشيئة اعم من وجه من الارادة
ومن تتبع مواضع استعمالات الارادة والمشيئة في القران يعلم ذلك وان كان بحسب اللغة يستعمل كل منهما
مقام الاخر **المشبهة** قوم شبهوا الله تعالى في المخلوقات ومثلوه بالمحدثات **مشابه المضاف**
وهو كل اسم تعلق به شيء وهو من تمام معناه كتعلق من زيد بخير كقولهم يا خيرا من زيد **حرف المعق**
عبارة عن نمل اللغة خاصة **المعرس** الابيع الكبر ساجده اهله **المصغر** هو اللفظ الذي
زيد فيه شيء ليدل على التقليل **المصدر** هو الاسم الذي اشتق منه الفعل وصدر عنه **المصادرة على
المطلوب** هي التي تجعل النتيجة جزء القياس او يلزم النتيجة من جزء القياس كقولنا الانسان
بشر وكل بشر ضحاك ينتج ان الانسان ضحاك والكبرى هنا والمطلوب شيء واحد **معرفة الشيء**

في القران

مطلب حرف العاد

ق
١٢٧

مطلب حرف الضاد

ما يدل على صدقه ض المضمر ما وضع لمتكلم او لمخاطب او لغائب تقدم ذكره لفظا نحو زيد ضربت
غلامه او معنى بان ذكر مشتقه كقوله تع اعدلوا هو اقرب للتقوى اى العدل اقرب لدلالة
اعدلوا عليه او حكما اى ثابتا في الذهن كما في ضمير الشان نحو زيد قايم المضمر المتصل ما لا يستقل
بنفسه المضاف كل اسم اضيف الى اسم آخر فان الاول يجر الثاني ويسمى الجار مضافا والمجرور مضافا
اليه المضاف اليه كل اسم نسب اليه شي بواسطة حرف الجر لفظا نحو مررت بزيد او تقديرا نحو غلام زيد
وخاتم فضة مرادا احترازا به عن الظرف نحو صمت يوم الجمعة فان يوم الجمعة نسب اليه شي وهو
صمت بواسطة حرف الجر وهو في وليس ذكر الحرف مرادا والا لكان يوم الجمعة مجرورا المضافان
هما المتقابلان الوجوديان اللذان يعقل كل منهما بالقياس الى الآخر كالابوة والبنوة فان
الابوة لا يعقل الا مع البنوة وبالعكس المضارع ما يعتقب في صدره الهمزة والنون والياء
والتاء وهي اى هذه الحروف حروف اتيت المضاعف من الثلاثي والمزيد فيه ما كان عينه ولامه
من جنس واحد كرد واعد ومن الرباعي ما كان فاؤه ولامه الاولى من جنس واحد وكذلك
عينه ولامه الثانية من جنس واحد نحو زلزل المضاربة مفاعلة من الضرب وهو السير في الارض
وفي الشرع عقد الشركة في الربح بمال من رجل وعمل من آخر وهي ايداع اولا وتوكيل عند عمله وشركة
ان ربح وغصب ان خالف وبضاعة ان شرط كل الربح للمالك وقرض ان شرط للمضارب

مطلب حرف الطاء

ط المطلق ما يدل على واحد غير معين المطلقة العامة وهي التي حكم فيها بثبوت المحمول
للموضوع او سلبه عنه بالفعل اما الايجاب فكقولنا كل انسان متنفس بالاطلاق العام
اما السلب فكقولنا لا شي من الانسان بمتنفس بالاطلاق العام المطلقة الاعتبارية
وهي الماهية التي اعتبرها المعتبر ولا تحقق لها في نفس الامر المطابقة وهي ان تجمع بين
شيئين متوافقين وبين ضديهما ثم اذا اشترطتهما شرطا وجب ان تشترط ضديهما

بعد ذلك

بضد ذلك الشرط كقوله تعالى فاما من اعطى واتقى الآية فالاعطاء والاتقاء والتصديق ضد ق ١٢٨
المنع والاستغناء والتكذيب والمجموع الاول شرط لليسرى والثاني شرط للعسرى **المطاوعة** وهو
حصول الاثر عن تعلق الفعل المتعدي بمفعوله نحو كسرت الاناء فتكسر فيكون تكسر مطاوعته
او هو انفعال الفاعل عن الفعل المتعدي وهو كسرت لكنه يقال لفعل يدل عليه مطاوع بفتح الواو
تسمية للشيء باسم متعلقه **المطالعة** توفيقات الحق للعارفين القائمين بحمل اعباء الخلافة
ابتداء اي من غير طلب ومسئلة وعن سؤال منهم ايضا **المطرف** هو السجع الذي اختلف فيه
الفاصلتان في الوزن نحو ما لكم لا ترجون لله وقارا وقد خلقكم اطوارا الوقار
والاطوار مختلفتان وزنا **ظ المظنونات** هي قضايا يحكم بها رجحانا بتجويز نقيضه حرف الظاء فصل
كقولنا يطوف بالليل فهو سارق والقياس المركب من المقبولات والمظنونات يسمى
خطابة **المعلق بالحديث** ما حذف من مبتدأ اسناده واحد او اكثر فالحذف اما ان يكون
في اول الاسناد وهو المعلق او في وسطه وهو المنقطع او في آخره وهو المرسل **المعجزة** امر خارق
امر خارق للعادة داعية الى الخير والسعادة مقرونة بدعوى النبوة قصد بها اظهار صدق
من ادعى انه رسول من الله **المعدات** عبارة عما يتوقف عليه الشيء ولا يجامعه في الوجود
كالخطوات الموصلة الى المقاصد فانها لا تجامع مع المقصود **المعارضة** لغة هي المقابلة
على سبيل الممانعة واصطلاحا هي اقامة الدليل على خلاف ما اقام عليه الخصم ودليل المعارض
ان كان عين دليل المعلل يسمى قلبا والا فان كان صورته كصورته يسمى معارضة بالمثل
والا فمعارضة بالغير وتقريرها اذا استدل على المطلوب بدليل فالخصم ان منع
مقدمة من مقدماته او كل واحدة منها على التعيين فذلك يسمى منعا مجردا ومناقضة
ونقضا تفصيليا ولا يحتاج في ذلك الى شاهد فان ذكر شيئا يتقوى به يسمى سند المنع

وان منع مقدمة غير معينة بان يقول ليس دليلك بجميع مقدماته صحيحا ومعناه ان فيه اخللا
فذلك يسمى نقضا اجماليا ولا بد هناك من شاهد على الاختلاف وان لم يمنع شيئا من المقدمات
لا معينة بان اورد دليلا على نقيض مدعاه فذلك يسمى معارضة **المعرف** ما يستلزم تصوره لاكتساب
تصور شيء بكنهه او بامتيازه عن كل ما عداه فيتناول التعريف الحد التام والناقص والرسم فان تصورهما
لا يستلزم تصور حقيقة الشيء بل امتيازه عن جميع الاغيار **المعاني** هي الصور الذهنية من حيث
انه وضع بازائها الالفاظ والصورة الحاصلة في العقل من حيث انها تقصد من اللفظ بالعقل
سميت مفهوما ومن حيث انه مقول في جواب ما هو سميت ماهية ومن حيث ثبوته في الخارج
سميت حقيقة ومن حيث امتيازه عن الاغيار سميت هوية **المعنوي** وهو الذي لا يكون
للسان فيه حظ وانما هو معنى يعرف بالقلب **المعدولة** وهي القضية التي يكون حرف السلب جزءا للشيء
سواء كانت موجبة او سالبة اما من الموضوع فيسمى معدولة الموضوع كقولنا اللاحي جماد او من
المحمول يسمى معدولة المحمول كقولنا الحي لا عالم او منهما جميعا فيسمى معدولة الطرفين كقولنا
اللاحي لا عالم **المعاندة** وهي المنازعة في المسئلة العلمية مع عدم العلم بكلامه وكلام صاحبه
المعرب وهو ما لحق آخره احد الحركات او احدى الحروف لفظا او تقديرا بواسطة العامل صورة
او معنى **المعرفة** ما وضع ليدل على شيء بعينه وهي المضمرات والاعلام والمبهمات وما عرف باللام
والمضاف الى احدها والمعرفة ايضا ادراك الشيء على ما هو عليه وهو مسبوقة بنسيان حاصل
بعد العلم ولذلك يسمى الحق تعالى بالعالم دون العارف **المعروف** وهو كل ما يحسن في الشرع
المعتل وهو ما كان احد اصوله حرف علة وهي الواو والياء والالف فاذا كان بالفاء يسمى
معتل الفاء واذا كان بالعين يسمى معتل العين واذا كان باللام يسمى معتل اللام **المعمى**
هو تضمين اسم الحبيب او شيء آخر في شعر بيت بالرمز اما بتصحيف او قلب او حساب او غير ذلك

كقول الوطواط

الوطواط في البرق حذ المقرب ثم اقلب جمع حروفه فذلك ملهم واقض معنى القلب قرية ق ١٤٠
المعقولات الاولى ما يكون بازائه موجود في الخارج كقولنا زيد انسان وفرس حيوان المعقولات
الثانية ما لا يكون بازائها شيء فيه كالنوع والجنس والفصل فانه لا يحمل على شيء من الموجودات
الخارجية المعتوه وهو من كان قليل الفهم مختلط الكلام فاسد التدبير المعتزلة اصحاب واصل
ابن عطاء الغزالي اعتزل عن مجلس حسن البصري رحمه الله عليه المعمرية هو معمر بن عباد السلمي قالوا
الله لم يخلق شيئا غير الاجسام واما الاعراض فيخترعها الاجسام اما طبعا كالنار للاحراق
واما اختيارا كالحيوان للالوان وقالوا لا يوصف الله تع بالقديم لانه يدل على التقدم الزماني
والله سبحانه وتع ليس بزماني ولا يعلم نفسه والا اتحد العالم والمعلوم وهو ممتنع المعلومية
هم كالحازمية الا ان المؤمن من عرف الله بجميع اسمائه وصفاته ومن لم يعرفه فهو جاهل لا مؤمن
مطلب حرف الغين المعلول الاخير وهو ما لا يكون علة لشيء اصلا في المغالطة قياس فاسد اما من جهة الصورة
فبان لا يكون على هيئة منتجة لاختلال شرط بحسب الكيفية والكمية او الجهة كما اذا كان كبرى
الشكل الاول جزئية او صغراه سالبة او ممكنة واما من جهة المادة فبان يكون المطلوب
وبعض مقدماته شيئا واحدا وهو المصادرة على المطلوب كقولنا كل انسان بشر وكل
بشر ضحاك وكل ضحاك او بان يكون بعض المقدمات كاذبة شبيهة بالصادقة وهو اما
من حيث الصورة او من حيث المعنى اما من حيث الصورة فكقولنا الصورة الفرس له
المنقوش على الجدار انها فرس وكل فرس صهال ينتج ان تلك الصورة صهالة واما من حيث
المعنى فلعدم رعاية وجود الموضوع في الموجبة كقولنا كل انسان وفرس فهو انسان
وكل انسان وفرس فهو فرس ينتج ان بعض الانسان فرس والغلط فيه ان موضوع
المقدمتين ليس بموجود اذ ليس شيء موجود يصدق عليه انسان وفرس وكوضع

القضية الطبيعية مقام الكلية كقولنا الانسان حيوان والحيوان جنس لينتج الانسان جنس

المغفرة وهي ان تستر القادر القبيح الصادر عن تحت قدرته حتى ان العبد اذا ستر

عيب سيده مخافة عقابه لا يقال غفر له **المغرور** وهو رجل وطئ امراة معتقدا على ملك يمين

او نكاح فولدت ثم استحقت وانما سمي مغرورا لان البايع غره وباع له جارية لم تكن ملكه

المغيرية اصحاب مغيرة بن سعيد العجلي قال الله تع جسم على صورة انسان من نور على راسه تاج

من نور وقلبه منبع الحكمة **المفرد** ما لا يدل جزء لفظه على جزء معناه **المفارقات** هي الجواهر

المجردة عن المادة القائمة بنفسها **المفاوضة** وهي شركة متساويين مالا وتصرفا ودينا **المفوضة**

هي التي نكحت بلا ذكر مهرها او على مهرها **المفوضية** قوم قالوا فوض خلق الدنيا الى محمد عم **المفتي**

الماجن هو الذي يعلم الناس الحيل وقيل هو الذي يفتي عن جهل **مفهوم الموافقة** وهو ما يفهم

من الكلام بطريق المطابقة **مفهوم المخالفة** وهو ما يفهم منه بطريق الالتزام وقيل هو ان

يثبت الحكم في المسكوت على خلاف ما ثبت في المنطوق **المفسر** ما ازداد وضوحا على النص على وجه

لا يبقى فيه احتمال التخصيص ان كان عاما والتاويل ان كان خاصا وفيه اشارة الى ان النص

يحتملهما كالظاهر نحو قوله تع فسجد الملائكة كلهم اجمعون فان الملائكة اسم عام يحتمل التخصيص

كما في قوله تع واذ قالت الملائكة يا مريم والمراد جبرائيل عليه السلام فبقوله كلهم انقطع احتمال

التخصيص لكنه يحتمل التاويل والحمل على التفرق فبقوله اجمعون انقطع ذلك الاحتمال **المفقود**

وهو الغائب الذي لم يدر موضعه ولم يدر احي هو ام ميت **مفعول ما لم يسم فاعله** وهو كل

مفعول حذف فاعله واقيم هو مقامه **مفعول المطلق** وهو اسم ما صدر عن فاعل فعل مذكور

بمعناه اي بمعنى الفعل احترز بقوله ما صدر عن فاعل عما لم يصدر عنه كزيد وعمرو وغيرهما

وبقوله مذكور عن نحو اعجبني قيامك ليس مما صدر فاعل فعل مذكور وبقوله بمعناه عن كرهت

قيامي

مطلب حرف الفاء

قياس فانه قياسي وان كان صادرا عن فاعل فعل مذكور الا انه ليس بمعناه **المفعول** وهو ما يقع ق ١٥٢
عليه فعل الفاعل بغير واسطة حرف الجر او بها اي بواسطة حرف الجر ويسمى ظرفا ايضا ملغا اذا كان عامله
مذكورا او مستقرا اذا كان نحو الاستقرار او الحصول مقدرا **المفعول فيه** ما فعل فيه فعل مذكور لفظا او تقديرا
المفعول له وهو علة الاقدام على الفعل نحو ضربته تاديبا له **المفعول معه** وهو المذكور بعد الواو لمن
مصاحبة معمول فعل لفظا نحو استوى الماء والخشبة او معنى نحو ما شانك وزيدا **ق المقدمة** تطلق مطلب حرف القاف
تارة على ما يتوقف عليه الابحاث الاتية وتارة تطلق على قضية جعلت جزء قياس وتارة على ما يتوقف
عليه صحة الدليل **المقدمة الغريبة** وهي التي لا يكون مذكورة في القياس لا بالفعل ولا بالقوة كما اذا
قلنا ا مساو لب وب مساو لج ينتج ا مساو لج بواسطة مقدمة غريبة وهي كل مساو لمساو مساو
المقيد ما قيد لبعض صفاته **المقاطع** وهي المقدمات التي ينتهي الادلة والحجج اليها من الضروريات
والمسلمات ومثل الدور والتسلسل واجتماع النقيضين **المقبولات** هي قضايا تؤخذ ممن
يعتقد فيه اما لامر سماوي من المعجزات والكرامات كالانبياء والاولياء واما لاختصاصه بمزيد
عقل ودين كاهل العلم والزهد وهي نافعة جدا في تعظيم امر الله والشفقة على خلق الله
المقولات التي تقع فيها الحركات اربع الاولى الكم ووقوع الحركة فيه على اربعة اوجه الاول
التخلخل الثاني التكاثف الثالث النمو الرابع الذبول الثانية من المعقولات التي تقع
فيها الحركة الكيف الثالثة من تلك المعقولات الوضع كحركة الفلك على نفسه فانه لا يخرج
بهذه الحركة من مكان الى مكان ليكون حركة اينية ولكن يتبدل به اوضاعه الرابعة من تلك
المعقولات الاين وهو النقلة التي يسميها المتكلم حركة وباقي المعقولات لا يقع فيها حركة والمعقولات عشرة
قد ضبطها هذا البيت ٥ قمر عزيز الحسن الطف مصره ٥ لو قام يكشف غمتي لما انثنى **المقدار**
هو الاتصال العرضي وهو غير الصورة الجسمية والنوعية فان المقدار اما امتداد واحد وهو الخط او اثنان

وهو السطح او كلتيهما وهو الجسم التعليمي فالمقدار لغة هو الكمية واصطلاحا هو الكمية المتصلة التي يتناول
الجسم والخط والسطح والثخن بالاشتراك فالمقدار والهوية والشكل والجسم التعليمي كلها اعراض بمعنى
واحد في اصطلاح الحكماء **مقتضى النص** وهو الذي لا يدل اللفظ عليه ولا يكون ملفوظا ولكن يكون
من ضرورة اللفظ اعم من ان يكون شرعيا او عقليا وقيل هو عبارة عن جعل غير المنطوق منطوقا فتحرير
رقبة هو مقتضى شرعا لكونها مملوكة اذ لا عتق فيما لا يملكه ابن آدم فيزاد عليه ليكون تقدير الكلام
فتحرير رقبة مملوكة **المقايضة** بيع السلعة بالسلعة **المقفى** وهو الذي يطلب عين العبد
باستعداده من الحضرة الالهية **المقطوع من الحديث** ما جاء من التابعين موقوفا عليهم من اقوالهم
وافعالهم **المقام** في اصطلاح اهل الحق عبارة عما يوصل اليه بنوع تصرف ويتحقق به بضرب تطلب
ومقاساة تكلف فمقام كل احد موضع اقامته عند ذلك **ك** **المكان** عند الحكماء هو السطح
الباطن من الجسم الحاوي المماس للسطح الظاهر من الجسم المحوي وعند المتكلمين هو الفراغ
المتوهم الذي يشغله الجسم وينفذ فيه ابعاده **المكان المبهم** عبارة عن مكان له اسم تسميته به بسبب
امر غير داخل في مسماه كالخلف فان تسمية ذلك المكان بالخلف انما هو بسبب كون الخلف في جهته وهو
غير داخل في مسماه **المكان المعين** عبارة عن مكان له اسم تسميته به بسبب امر داخل في مسماه كالدار فانها
تسميته بها بسبب الحائط والسقف وغيرهما وكلها داخل في مسماه **المكر** من جانب الحق تعالى هو ارداف النعم
مع المخالفة وابقاء الحال مع سوء الادب واظهار الكرامات من غير جهد ومن جانب العبد ايصال المكروه
الى الانسان من حيث لا يشعر **المكابرة** وهي المنازعة في المسئلة العلمية لا لاظهار الصواب بل لالزام الخصم
المكاشفة وهي حضور لا ينعت بالبيان **المكافات** هي مقابلة الاحسان بمثله او زيادة **الكرمية** وهو المكرم
البخل قالوا تارك الصلاة كافر لا التارك الصلاة بل المراد بالجاحد **المكروه** وهو ما هو راجح الترك فان كان
الى الحرام اقرب يكون كراهة تحريميا وان كان الى الحل اقرب يكون تنزيهيا ولا يعاقب على فعله **المكاري**

المغلى

ق
١٢٤
مطلب حرف اللام

المكاري المفلس هو الذي يكاري الدابة فاذا جاء السفر لا يجد الدابة الملكوت عالم الغيب المختص بالارواح والنفوس
الملأ المتشابه هو الافلاك والعناصر سوى السطح المحدب من الفلك الاعظم وهو السطح الظاهر والتشابه في الملأ
ان يكون اجزاؤه متفقة الطبايع الملال فتور يعرض للانسان من كثرة مزاولة شيء فيوجب الكلال والاعراض
عنه الملك عالم الشهادة من المحسوسات الطبيعية كالعرش والكرسي وكل جسم يتصرف فيه الخيال المنفصل من مجموع
الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة التنزيهية والعنصرية وهي كل جسم يتركب من الاسطقسات
الملك بكسر الميم في اصطلاح المتكلمين حالة تعرض للشيء بسبب ما يحيط به وينتقل بانتقاله كالتعمم
والتقمص فان كلا منهما حالة للشيء بسبب احاطة العمامة برأسه والقميص ببدنه والملك في اصطلاح
الفقهاء اتصال شرعي بين الانسان وبين شيء يكون مطلقا لتصرفه فيه وحاجزا عن تصرف غيره
فيه فالشيء يكون مملوكا ولا يكون مرقوقا الا ويكون مملوكا الملك جسم لطيف نوراني يتشكل باشكال
مختلفة الملكة وهو قوة راسخة في النفس تحقيقه انه يحصل للنفس هيئة بسبب فعل من الافعال ويقال
لتلك الهيئة كيفية نفسانية وتسمى حالة ما دامت سريعة الزوال فاذا تكررت ومارست النفس لها
حتى ترسخت تلك الكيفية وصارت بطيئة الزوال فتصير ملكة وبالقياس الى ذلك الفعل عادة
وخلقا الملازمة لغة امتناع انفكاك الشيء عن الشيء واللزوم والتلازم بمعناه واصطلاحا كون
الحكم مقتضيا للآخر على معنى ان الحكم بحيث لو وقع يقتضي وقوع حكم آخر اقتضاء ضروريا كالدخان للنار
في النهار والنار للدخان في الليل الملازمة العقلية ما لا يمكن للعقل تصور خلاف اللازم كالبياض للابيض
ما دام ابيض الملازمة العادية ما يمكن للعقل تصور خلاف اللازم كفساد العالم على تقدير تعدد
الالهة بامكان الاتفاق الملامية وهم الذين لم يظهر ما في بواطنهم على ظواهرهم وهم يجتهدون
في تحقيق كمال الاخلاص ويضعون الامور مواضعها حسبما تقرر في عرصة الغيب فلا يخالف
ارادتهم وعلمهم ارادة الحق وعلمه ولا ينفون الاسباب الا في محل يقتضي نفيها ولا يثبتون

مطلب الممتنع

الا في محل يقتضي ثبوتها فان من رفع السيف في موضع الثنية واضع فقد اشتهر وجهل قدره ومن اعتقد عليه في موضع
نفاه فقد اشترك والحد وهؤلاء وهم الذين جاء اولياي تحت قبابي لا يعرفهم غيري م الممتنع بالذات
ما يقتضي عدمه لذاته الممكن بالذات ما يقتضي لذاته ان لا يقتضي شيئا من الوجود والعدم كالعالم
الممكنة العامة وهي التي حكم بسلب الضرورة المطلقة عن الجانب المخالف فان كان الحكم في القضية بالايجاب
كان مفهوم الكاتب سلب الضرورة السلب وان كان الحكم في القضية بالسلب كان مفهوم سلب
ضرورة الايجاب فانه هو الجانب المخالف للسلب فاذا قلنا كل نار حارة بالامكان العام كان
معناه سلب الحرارة عن النار ليس بضروري واذا قلنا لا شيء من الحار ببارد بالامكان العام
فمعناه ان ايجاب البرودة للحار ليس بضروري الممكنة الخاصة هي التي حكم فيها بسلب الضرورة
المطلقة عن جانبي الايجاب والسلب فاذا قلنا كل انسان كاتب بالامكان الخاص او لا شيء
من الانسان بكاتب بالامكان الخاص كان معناه ان الايجاب الكتابة للانسان وسلبها عنه
ليسا بضروريين لكن سلب ضرورة الايجاب امكان عام سالب وسلب ضرورة السلب امكان
عام موجب فالممكنة الخاصة سواء كانت موجبة او سالبة يكون تركيبها من ممكنتين عامتين
احديهما موجبة والاخرى سالبة ولا فرق بين سالبتهما وموجبتهما في المعنى بل في اللفظ
حتى اذا عبرت بعبارة ايجابية كانت موجبة وان عبرت بعبارة سالبة كانت سالبة
الممانعة امتناع السائل عن قبول ما اوجبه المعلل من غير دليل الممدود ما كان بعد الالف
همزة ككساء ورداء المنصوبات هو ما اشتمل على علم المفعولية المنصوب بلا التي لنفي
الجنس هو المسند بعد دخولها المنصرف وهو ما يدخله الجر مع التنوين غير المنصرف وهو ما لا يدخله
الجر مع التنوين وكان في موضع الجر مفتوحا المنادى هو المطلوب اقباله بحرف نائب مناب
ادعو لفظا او تقديرا المندوب هو المتفجع عليه بيا او وا عند الفقهاء وهو الذي يكون

المندوبات

رجحا على تركه

راجحا على تركه في نظر الشارع ويكون تركه جائزا المنقوص هو الاسم الذي في آخره ياء قبلها كسرة
نحو القاضي المناظرة لغة من النظير او من النظر بالبصيرة واصطلاحا هي النظر بالبصيرة
من الجانبين في النسبة بين الشيئين اظهارا للصواب المناقضة لغة ابطال احد القولين بالآخر
واصطلاحا هي منع مقدمة معينة من مقدمات الدليل وشرط في المناقضة ان لا يكون المقدمة من
الاوليات ولا من المسلمات والا لم يجز منعها واما اذا كانت من التجربيات او الحدسيات
او المتواترات فيجوز منعها لانها ليست بحجة على الغير المنطق آلة قانونية تعصم مراعتها
الذهن عن الخطاء في الفكر فهو علم عملي آلي كما ان الحكمة علم نظري غير آلي فالآلة بمنزلة
الجنس والقانونية يخرج الآلات الجزئية لارباب الصنائع وقوله تعصم مراعتها الذهن عن
الخطاء في الفكر يخرج العلوم القانونية التي لا تعصم مراعتها الذهن عن الضلال في الفكر
بل في المقال كالعلوم العربية المنفصلة هي التي يحكم فيها بالتنافي بين القضيتين في الصدق و
الكذب معا اي بانهما لا يصدقان ولا يكذبان او في الصدق فقط اي بانهما لا يصدقان
ولكنهما قد يكذبان او في الكذب فقط اي بانهما لا يكذبان وربما يصدقان او بسلب
ذلك التنافي فان كان الحكم فيها بالتنافي فهي منفصلة موجبة فاذا كان التنافي في الصدق
والكذب سميت حقيقية كقولنا اما ان يكون هذا العدد زوجا او فردا فان قولنا هذا
العدد زوج وهذا العدد فرد لا يصدقان معا ولا يكذبان فاذا كان الحكم فيها بالتنافي
في الصدق فقط فهي مانعة الجمع كقولنا اما ان يكون ذلك الشيء شجرا او حجرا فان
قولنا هذا الشيء شجر وهذا الشيء حجر لا يصدقان وقد يكذبان بان يكون هذا
الشيء حيوانا واذا كان الحكم بالتنافي فقط فهي مانعة الخلو كقولنا اما ان يكون
هذا الشيء لا شجرا ولا حجرا فان قولنا هذا الشيء لا شجر ولا حجر وهذا الشيء لا حجر

بالتنافي صح

في الكذب صح

لا يكذبان والا لكان الشي شجرا وحجرا معا وقد يصدقان بان يكون الشي حيوانا وان كان الحكم بسلب التنافي فهي منفصلة سالبة وان كان الحكم بسلب التنافي في الصدق والكذب كانت سالبة حقيقية كقولنا ليس اما ان يكون هذا الانسان اسود او كاتبا فانه يجوز اجتماعهما ويجوز ارتفاعهما وان كان الحكم بسلب التنافي في الصدق فقط كانت سالبة مانعة الجمع كقولنا ليس اما ان يكون هذا الانسان حيوانا او اسود فانه يجوز اجتماعهما ولا يجوز ارتفاعهما وان كان الحكم بسلب المنافات في الكذب فقط كانت مانعة الخلو كقولنا اما ان يكون هذا الانسان روميا او زنجيا فانه يجوز ارتفاعهما ولا يجوز اجتماعهما **المنتشرة** هي التي حكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع او سلبه عنه في وقت غير معين من اوقات وجود الموضوع لا دائما بحسب الذات فان كانت موجبة كقولنا بالضرورة كل انسان متنفس في وقت ما لا دائما كان تركيبها من موجبة منتشرة مطلقة وهي قولنا بالضرورة كل انسان متنفس في وقت ما وسالبة مطلقة عامة اي قولنا لا شي من الانسان بمتنفس بالفعل الذي هو مفهوم اللادوام وان كانت سالبة كقولنا بالضرورة لا شي من الانسان بمتنفس في وقت ما لا دائما فتركيبها من سالبة منتشرة هي الجزء الاول وموجبة مطلقة عامة هي اللادوام **المنقول** وهو ما كان مشتركا بين المعاني وترك استعماله في المعنى الاول ويسمى به لنقله من المعنى الاول الى الثاني اما الشرع فيكون منقولا شرعيا كالصلوة والصوم فانهما في اللغة الدعاء ومطلق الامساك ثم نقلهما الشرع الى الاركان المخصوصة والامساك المخصوص مع النية واما غير الشرع وهو العرف العام فهو المنقول العرفي ويسمى حقيقة عرفية كالدابة في اصل اللغة لكل ما يدب على الارض ثم نقله العرف العام الى ذي القوائم الاربع من الخيل والبغال والحمير والعرف الخاص ويسمى منقولا اصطلاحيا كاصطلاح النحاة فكالفعل فانه كان موضوعا لما صدر عن

الفاعل كالاكل والشرب والضرب ثم نقله النحويون الى كلمة دلت على معنى في نفسه مقترن باحد الازمنة
الثلاثة واما اصطلاح النظار فكالدوران فانه في الاصل الحركة في الفلك ثم نقله النظار الى ترتيب الاثر
على ماله صلوح العلية كالدخان فانه اثر يترتب على النار وهي تصلح ان يكون علة للدخان وان لم يترك معناه
الاول بل يستعمل فيه ايضا يسمى حقيقة ان استعمل في الاول وهو المنقول عنه ومجازا ان استعمل في الثاني
وهو المنقول اليه كالاسد فانه وضع اولا للحيوان المفترس ثم نقل الى الرجل الشجاع لعلاقة
بينهما وهو الشجاعة المنقطع من الحديث ما سقط ذكر واحد من الرواة قبل الوصول الى التابعي وهو
مثل المرسل لان كل واحد منهما لا يتصل اسناده المنفصل منه ما سقط من الرواة قبل الوصول التابعي
اكثر من واحد المنكر منه الحديث الذي ينفرد به الرجل ولا يعرف متنه من غير روايته لا من الوجه الذي
رواه منه ولا من وجه آخر والمنكر ما ليس فيه رضاء الله ورسوله من قول او فعل والمعروف ضده المن
وهو ان يترك الامير الاسير الكافر من غير ان يأخذ منه شيئا المنسوب هو الاسم الملحق باخره
ياء مشددة مكسور ما قبلها علامة للنسبة اليه كما الحقت التاء علامة للتأنيث نحو بصري وهاشمي
المنافق هو الذي يضمر الكفر اعتقادا ويظهر الايمان قولا المنصورية هو ابو منصور العجلي قالوا
الرسل لا تنقطع ابدا والجنة رجل امرنا بموالاته وهو الامام والنار رجل امرنا ببغضه وهو ضد الامام
وخصمه كابي بكر وعمر رضي الله عنهما المنشعبة الابنية المتفرعة من اصل بالحاق حرف او تكرير
كالكرم وكرم المناسخة مفاعلة من النسخ وهو النقل والتبديل وفي الاصطلاح نقل نصيب بعض
الورثة بموته قبل القسمة الى من يرث منه المناولة وهي ان يعطيه كتاب سماعه بيده ويقول
اجزت لك ان تروي عني هذا الكتاب ولا يكفي مجرد اعطاء الكتاب والموت هو صفة وجودية مطلب حرف الواو
خلقت ضد الحياة وباصطلاح اهل الحق قمع هوى النفس فمن مات عن هواه فقد حيي بهداه
الموت الاحمر مخالفة النفس الموت الابيض الجوع لانه ينور الباطن ويبيض وجه القلب

فمن مات بطنته حيي بفطنته الموت الاخضر لبس المرقع من الخرق الملقاة التي لا قيمة لها
لاخضرار عيشه بالقناعة الموت الاسود هو احتمال اذى الخلق وهو الفناء في الله لشهود الاذى
منه برؤية فناء الافعال في فعل محبوبه الموات ما لا مالك له ولا ينتفع به من الاراضي لانقطاع
الماء عنها او لغلبته عليها او غيرهما مما يمنع الانتفاع بها الموعظة هي التي تلين القلوب القاسية
وتدمع العيون الجامدة وتصلح الاعمال الفاسدة الموقوف من الحديث ما روي من الصحابة
من احوالهم وافعالهم فيتوقف عليهم ولا يتجاوز به الى رسول الله عم المولي من لا يمكن له
قربان امراته الا بشيء يلزمه الموضوع وهو محل العرض المختص به موضوع كل علم ما يبحث فيه
عن عوارضه الذاتية كبدن الانسان لعلم الطب فانه يبحث فيه عن احواله من حيث الصحة
والمرض وكالكلمات لعلم النحو فانه يبحث فيه عن احوالها من حيث الاعراب والبناء الموجب
بالذات هو الذي يجب ان يصدر عنه الفعل ان كان علة تامة له من غير قصد وارادة كوجوب
صدور الاشراق عن الشمس والاحراق عن النار الموصول ما لا يتم جزءا تاما الا بصلة وعائد
المونث اللفظي ما فيه علامات التانيث لفظا نحو ضاربة وحبلى وحمراء او تقديرا وهو التاء
في ارض بردها في التصغير نحو اريضة المونث الحقيقي ما بازائه ذكر من الحيوان كامراة وناقة وغير الحقيقي
ما لم يكن كذلك بل يتعلق بالوضع والاصطلاح كالظلمة والارض وغيرهما الموازنة وهو ان
يتساوى الفاصلتان في الوزن دون التقفية نحو قوله تع ونمارق مصفوفة وزرابي
مبثوثة فان المصفوفة والمبثوثة متساويات في الوزن دون التقفية ولا عبرة بالتاء
لانها زائدة المهموز ما كان في احد اصوله همزة سواء بقيت بحالها كسال او قلبت كسال او مطلب حرف الهاء
حذفت كسل المهملات هي الالفاظ الغير الدالة على معنى بالوضع المهايات قسمة المنافع على
التعاقب والتناوب الميمونية هم ابن عمران قالوا بالقدر وكون الاستطاعة قبل الفعل مطلب حرف الياء

وان اللہ تع یرید الخیر دون الشر واطفال الکفار فی الجنة ویری تجویز نکاح البنات للبنین
وانکار سورة یوسف بالب + النون + الناموس هو الشرع الذی شرعه اللہ النار
جوهر لطیف محرق النائم ما قل وجوده وان لم یخالف القیاس الناقص ما اعتل (مطلب حرف باب النون)
لامه کدعی ورمی ب النبی ما اوحی الیه علیک والهم فی قلبه او نبه بالرؤیا الصالحة (النادر ما قل)
فالرسول افضل بالوحی الخاص الذی وحی النبوة النبات جسم مرکب صورة نوعیة اثرها (مطلب حرف الباء)
المتیقن الشامل الانواع النمیة والتغذیة مع حفظ الترکیب البنهرجة من الدراهم ما
یرده التجار النجباء وهم الاربعون وهم المشغولون بحمل اثقال الخلق وهی من حیث الجملة (مطلب حرف الجیم)
کل حادث لا تفی القوة البشریة بحمله وذلک لاختصاصهم بوفور الشفقة والرحمة الفطریة
فلا یتصرفون الا فی حق الغیر اذ لا مزید لهم فی ترقیاتهم الا من هذا الباب النجش
وهو ان تزید فی ثمن سلعة ولا رغبة لک فی شرائها النجاریة اصحاب محمد بن الحسین النجار
هم موافقون لاهل السنة فی خلق الافعال وان الاستطاعة مع الفعل وان العبد مکتسب ای یکتسب بفعله
ویوافقون للمعتزلة فی نفی الصفات الوجودیة وحدوث الکلام ونفی الرؤیة ح النحو هو علم (مطلب حرف الحاء)
بقوانین یعلم بها احوال التراکیب العربیة من الاعراب والبناء وغیرهما د الندم وهو غم
یصحب الانسان یتمنی ان ما وقع منه لم یقع ذ النذر ایجاب عین الفعل المباح علی نفسه تعظیما لله (مطلب حرف الذال)
ر النزل رزق النزیل وهو الضعیف النزاهة وهی عبارة عن اکتساب مال من غیر مهانة ولا (مطلب حرف الزاء)
ظلم للغیر س النسخ فی اللغة الازالة وفی الشرع وهو ان یرد دلیل شرعی متراخیا عن دلیل
شرعی مقتضیا خلاف حکمه فهو تبدیل بالنظر الی علمنا وبیان لمدة الحکم بالنظر الی علم اللہ (مطلب حرف السین)
النسیان وهو الغفلة عن معلوم فی غیر حالة السنة فلا ینافی الوجوب ای نفس الوجوب
ولا وجوب الاداء ص النص ما ازداد وضوحا علی الظاهر بمعنی فی المتکلم وهو سوق (مطلب حرف الصاد)

الكلام لاجل ذلك المعنى كما تقول احسنوا الى غلامى الذى يفرح بفرحى ويغتم بغمى كان نصا فى بيان محبته **النصح** اخلاص العمل عن شوائب الفساد **النصيرية** قالوا ان الله حل فى على **النصيحة** وهى الدعاء الى ما فيه الصلاح والنهى عما فيه الفساد **النظرى** وهو الذى يتوقف حصوله على نظر وكسب كتصور العقل والنفس وكالتصديق بان العالم حادث ::

مطلب حرف الظاء

النظم وهى العبارات التى تشتمل عليها المصاحف صيغة ولغة وهو باعتبار وضعه اربعة اقسام العام والخاص والمشترك والماول وجه الحصر ان اللفظ ان وضع لمعنى واحد فخاص او لاكثير فان شمل الكل فعام والا فمشترك ان لم يترجح احد معانيه وان ترجح فماؤل **النظم الطبيعى** وهو الانتقال من موضوع المطلوب الى الحد الاوسط ثم منه الى محموله حتى يلزم منه النتيجة كما فى الشكل الاول من الاشكال الاربعة **النظامية** وهم اصحاب ابراهيم بن النظام وهو من شياطين القدرية طالع كتب الفلاسفة وخلط كلامهم بكلام المعتزلة قالوا لا يقدر الله سبحانه وتعالى ان يفعل بعباده فى الدنيا ما لا صلاح لهم فيه ولا يقدر ان يزيد فى الاخرة او ينقص من ثواب او عقاب لاهل الجنة والنار **النعت** تابع يدل على معنى فى متبوعه مطلقا وبهذا القيد خرج مثل ضربت زيدا قائما لان قائما وان توهم انه تابع على معنى لكنه لا يدل على متبوعه مطلقا بل حال عن صدور الفعل عنه **النعمة** هى ما قصد به الاحسان والنفع **نعم** وهو لتقرير ما سبق من النفى **فالنفس** هى الجوهر البخارى اللطيف الحامل لقوة الحيوان والحس والحركة الارادية وسماها الحكيم الروح الحيوانية فهو جوهر مشرق للبدن فعند الموت ينقطع ضوؤه عن ظاهر البدن وباطنه واما فى وقت النوم فينقطع ضوؤه عن ظاهر البدن دون باطنه فثبت ان الموت والنوم من جنس واحد لان الموت هو الانقطاع الكلى والنوم هو الانقطاع الناقص فثبت ان القادر الحكيم دبر تعلق جوهر

مبحث النفس مطلب

مطلب حرف الفاء

النفس بالبدن

النفس بالبدن على ثلاثة اضرب الاول ان بلغ ضوء النفس على جميع اجزاء البدن ظاهره وباطنه فهو اليقظة وان قطع ضوءها عن ظاهره دون باطنه فهو النوم او بالكلية فهو الموت **النفس الامارة** وهي التي تميل الى الطبيعة البدنية وتامر باللذات والشهوات الحسية وتجذب القلب الى السفلية فهي ماوى الشرور ومنبع الاخلاق الذميمة **التبيين للامارة** **النفس اللوامة** هي التي تنورت بنور القلب قدر ما تنبهت به عن سنة الغفلة كما صدرت منها سيئة بحكم جبلتها الظلمانية اخذت تلوم نفسها وتتوب عنها **النفس المطمئنة** هي التي تم تنورها بنور القلب حتى انخلعت عن صفاتها الذميمة وتخلقت بالاخلاق الحميدة **النفس النباتية** هي كمال اول لجسم طبيعي آلي من جهة ما يتولد وينمو ويغتذي **النفس الحيوانية** هي كمال اول لجسم آلي من جهة ما يدرك الجزئيات ويتحرك بالارادة **النفس الانسانية** هي كمال اول لجسم طبيعي آلي من جهة ما يدرك امور الكلية ويعقل الافعال الفكرية **النفس الناطقة** هي الجواهر المجردة عن المادة في ذواتها مقارنة لها في افعالها وكذا النفوس الفلكية فاذا سكنت النفس تحت الامر وزال عنها الاضطراب بسبب معارضة الشهوات سميت مطمئنة واذا لم يتم سكونها ولكن صارت مدافعة للنفس الشهوانية ومعترضة عليها سميت لوامة لانها تلوم صاحبها عن تقصيرها في عبادة مولاها وان تركت الاعتراض واذعنت واطاعت لمقتضى الشهوات ودواعي الشيطان سميت امارة **النفس القدسية** هي التي لها ملكة استحضار جميع ما يمكن للنوع او قريبا من ذلك على وجه يقيني وهذا نهاية القدسية **النفس الرحماني** عبارة عن الوجود العالم المنبسط على الاعيان عينا وعلى الهيولى الحاملة لصور الموجودات والاول مرتب على الثاني يسمى تشبيها بنفس الانسان المختلف بصور الحروف مع كونه هواء ساذجا في نفسه وعبر عنه بالطبيعة عند الحكماء سمت الاعيان كلمات تشبيها بالكلمات اللفظية الواقعة على النفس الانساني بحسب المخارج

استحضارها م بياء ٧

وانها كما يدل الكلمات على المعاني العقلية كذلك يدل اعيان الموجودات على موجودها واسمائها
وصفاتها وجميع كمالاته الثابتة له بحسب ذاته ومراتبه وانها كلها موجود بكلمة كن فاطلق
الكلمة عليها اطلاق اسم السبب على المسبب **نفس الامر** وهو عبارة عن العلم الذاتي الحاوي لصور الاشياء
كلها وجزئيها صغيرها وكبيرها جمعا وتفصيلا عينية كانت او علمية **النفاس** وهو دم يعقب الولد
النفي لا ينجزم بلا وهو عبارة عن الاخبار عن ترك الفعل **النفل** لغة اسم للزيادة ولهذا سميت الغنيمة
نفلا لانه زيادة على ما هو المقصود من شرعية الجهاد وهو اعلاء كلمة الله وقهر اعدائه وفي الشرع
اسم لما شرع زيادة على الفرائض والواجبات وهو المسمى بالمندوب والمستحب والتطوع **النفاق**
مطلب حرف القاف
اظهار الايمان باللسان وكتمان الكفر بالقلب ق **النقض** لغة هو الكسر وفي الاصطلاح هو بيان
تخلف الحكم المدعى ثبوته او نفيه عن دليل المعلل الدال عليه في بعض من الصور فان وقع بمنع شيء
من مقدمات الدليل على الاجمال يسمى نقضا اجماليا لان حاصله يرجع الى منع شيء من مقدمات الدليل
على الاجمال وان وقع بالمنع المجرد او منع السند يسمى نقضا تفصيليا لانه منع مقدمة معينة **نقيض**
كل شيء رفع تلك القضية فاذا قلنا كل انسان حيوان بالضرورة فنقيضه انه ليس كذلك **النقص**
وهو حذف الحرف الساكن من مفاعلتن وتسكين الخامس كحذف نونه واسكان لامه ليبقى مفاعلت
السابع
فينقل الى مفاعيل ويسمى منقوصا **النقباء** وهم الذين تحققوا بالاسم الباطن فاشرفوا على بواطن
الناس فاستخرجوا خفايا الضمائر لانكشاف الستائر لهم عن وجوه السرائر وهم ثلاثة اقسام
نفوس علوية وهي الحقائق العلوية الامرية ونفوس سفلية وهي الخلقية ونفوس وسطية وهي الحقائق
مطلب حرف الكاف
الانسانية وللحق تعالى في كل نفس منها امانة منطوية على اسرار الهية وكونية وهم ثلاثمائة. ك
النكرة ما وضع لشيء لا بعينه كرجل وفرس **النكاح** وهو في اللغة الضم والجمع وفي الشرع عقد يرد
على تمليك متعة البضع قصدا وفي القيد الاخير احتراز عن البيع ونحوه لان المقصود فيه تمليك الرقبة

وملك المتعة

ف ١٤٤

وملك المتعة داخل فيه فمنها **نكاح السر** وهو ان يكون بلا شهود **نكاح المتعة** وهو ان يقول
الرجل لامرأة خذي هذه العشرة اتمتع بك مدة معلومة فقبلته **النكتة** هي مسألة لطيفة اخرجت
بدقة نظر وامعان فكر من نكت رمحه بارض اذا اثر فيها وسميت المسألة الدقيقة نكتة لتأثير الخواطر في استنباطها

مطلب حرف الميم

م **النمو** وهو ازدياد حجم الجسم بما ينضم اليه ويداخله في جميع الاقطار بنسبة طبيعية بخلاف السمن والورم فانه
ليس في جميع الاقطار اذ لا يزداد به الطول واما الورم فليس على نسبة طبيعية **النمام** هو الذي يتحدث
مع القوم فينم عليهم ويكشف ما يكره كشفه سواء كرهه المنقول عنه او المنقول اليه او الثالث سواء كان الكشف

مطلب حرف الواو

بالعبارة او الاشارة او غيرهما **والنور** كيفية يدركها الباصرة اولا وبواسطتها جميع المبصرات **نور النور**
هو الحق تعالى **النون** هو علم الاجمال يريد به الدواة فان الحروف التي هي صور العلم موجودة في مدادها
اجمالا وفي قوله تعالى ن والقلم هو العلم الاجمالي في حضرة الاحدية والعلم حضرة التفصيل **النوع الحقيقي**
كلي مقول على واحد وعلى كثيرين متفقين بالحقائق في جواب ما هو فالكلي جنس والمقول على واحد
اشارة الى النوع المنحصر في الشخص وقوله على كثيرين ليدخل النوع المتعدد الاشخاص وقوله
متفقين بالحقائق ليخرج الجنس فانه مقول على كثيرين مختلفين بالحقائق وقوله في جواب ما هو
يخرج الثلاثة الباقية اعني الفصل والخاصة والعرض العام لانها لا تقال في جواب ما هو ويسمى به
لان نوعيته انما هي بالنظر الى حقيقته في افراده **النوع الاضافي** هي ماهية يقال عليها وعلى غيرها الجنس
قولا اوليا اي بلا واسطة كالانسان بالقياس الى الحيوان فانه ماهية يقال عليها وعلى غيرها كالفرس
الجنس وهو الحيوان حتى اذا قيل ما الانسان والفرس فالجواب انه حيوان وبهذا المعنى يسمى
نوعا اضافيا لان نوعيته بالاضافة الى ما فوقه وهو الحيوان والجسم النامي والجوهر احترز بقوله
اوليا عن الصنف فانه كلي يقال عليه وعلى غيره الجنس في جواب ما هو حتى اذا سئل عن التركي والفرس
بماهما كان الجواب الحيوان لكن قول الجنس على الصنف ليس باولي بل بواسطة حمل النوع عليه

مطلب حرف الهاء

فباعتبار الاولية في القول يخرج الصنف عن كونه لا يسمى نوعا اضافيا النوم حالة طبيعية تتعطل
معها القوى بسبب ترقي البخارات الى الدماغ النهي ضد الامر وهو قول القائل لمن دونه لا تفعل
النهك حذف ثلثي البيت فالجزء الاخير وما يبقى بعده يسمى منهوكا باب الواو الواجب لذاته
هو الموجود الذي يمتنع عدمه امتناعا ليس الوجود له من غيره بل من نفسه فان كان وجوب الوجود
لذاته يسمى واجبا لذاته وان كان لغيره يسمى واجبا لغيره الوجوب في العمل هو ما لزم علينا بدليل فيه شبهة
كخبر الواحد والعام المخصوص والآية المأولة كصدقة الفطر والاضحية واجب الوجود وهو الذي يكون وجوده
من ذاته ولا يحتاج الى شيء اصلا الوارد كل ما يرد على القلب من المعاني الغيبية من غير تعمد من العبد الواصلية
اصحاب ابي حذيفة واصل بن عطاء قالوا بنفي الصفات من العلم والقدرة والارادة والحياة الوتد المجموع
وهو حرفان متحركان بعدهما ساكن نحو لكم وبها الوتد المفروق وهو حرفان متحركان بينهما ساكن نحو
قال وكيف الوجد ما يصادف القلب ويرد عليه بلا تكلف وتصنع وقيل هو بروق تلمع ثم تخمد
سريعا الوجود فقدان العبد بمحاق اوصاف البشرية ووجود الحق لانه لا بقاء للبشرية عند ظهور سلطان
الحقيقة وهذا معنى قول ابي الحسن النوري انا منذ عشرين سنة بين الوجد والفقد اذا وجدت ربي فقدت
قلبي وهذا معنى قول الجنيد علم التوحيد مباين لوجوده ووجود التوحيد مباين لعلمه فالتواجد
بداية والوجود نهاية والوجد واسطة بينهما الوجدانيات ما يكون مدركة بالحواس الباطنة الوجوب
هو ضرورة اقتضاء الذات عينها وتحققها في الخارج وعند الفقهاء عبارة عن شغل الذمة وجوب الاداء
عبارة عن طلب تفريغ الذمة الوجوب الشرعي هو ما يكون تاركه مستحقا للذم والعقاب الوجوب العقلي
ما لزم صدوره عن الفاعل بحيث لا يتمكن من الترك بناء على استلزامه محالا الوجه الحق هو ما به الشيء حقا اذ لا
حقيقة لشيء الا به الوجيه من فيه خصال حميدة من شانه ان يعرف ولا ينكر الوجودية اللادائمة وهي المطلقة
فتركيبها من موجبة مطلقة عامة وسالبة ممكنة عامة اما الموجبة المطلقة العامة فهي الجزء الاول

بلا نفس ذاته بيان

من العبد بيان صح

مطلب حرف الجيم

الاية يقولون انا زاد الله يقولون عاما يقولوا فثم وجه الله وهو عين الحق المقابل لجميع الاشياء فمن راى قيومية الحق للاشياء فهو الذي يرى وجه الحق في كل شيء

العامة مع قيد اللاضرورة بحسب الذات واما السالبة الممكنة العامة فهي ان كانت موجبة كقولنا كل انسان ضاحك بالفعل لا بالضرورة

واما السالبة

واما السالبة الممكنة اى قولنا لا شئ من الانسان بضاحك بالامكان فهى بمعنى اللاضرورة لان الايجاب لو لم يكن
ضروريا كان هناك سلب ضرورة الايجاب فيكون عام سالب وان كانت سالبة كقولنا لا شئ من الانسان بضاحك
بالفعل لا بالضرورة فتركيبها من سالبة مطلقة عامة وهى الجزء الاول وموجبة ممكنة عامة وهى بمعنى اللاضرورة
فان السلب اذا لم يكن ضروريا كان هناك سلب ضرورة السلب وهو ممكن العام الواجب الوجودية
اللادوامية هى المطلقة العامة مع قيد اللادوام بحسب الذات وهى سواء كانت موجبة او سالبة تكون
تركيبها من مطلقتين عامتين احديهما موجبة والاخرى سالبة ٧ د الوديعة وهى امانة تركت
للحفظ ر الورع هو اجتناب الشبهات خوفا من الوقوع فى المحرمات وقيل هو ملازمة الافعال
الجميلة الورقاء النفس الكلية وهو اللوح المحفوظ ولوح القدر والروح المنفوخ فى الصور المسواة
بعد كمال تسويتها وهو اول موجود وجد عن سبب هو العقل الاول وجد لا عن سبب غير العناية والامتنان
الالهى فله وجه خاص الى الحق قبل به من الحق الوجود وللنفس جهتان وجه خاص الى الحق ووجه الى العقل
الذى هو سبب وجوده لكل موجود وجه خاص به قبل الوجود وسواء كان لوجوده سبب اولا ولما كانت للنفس
لطف التنزل من حضائر قدسها الى الاشباح المسواة سميت بالورقاء لهبوطها من تنزلها من الوجود لطف
سوطتها الى الارض وقد سمى بها بعض الحكماء الحجرية س الوسط ما يقترن بقولنا لانه حين يقال لانه كذا
مثلا اذا قلنا العالم محدث لانه متغير فالمقارن بقولنا لانه وهو متغير هو الحد الاوسط الوسيلة وهى ما يتقرب
به الى الغير ص الوصف عبارة عما دل على الذات باعتبار معنى هو المقصود من جوهر حروفه اى يدل على الذات
بصفة كاحمر فانه بجوهر حروفه يدل على معنى مقصود هو الحمرة فالوصف والصفة مصدران كالوعد
والعدة والمتكلمون فرقوا بينهما فقالوا الوصف يقوم بالواصف والصفة تقوم بالموصوف
الوصية تمليك مضاف الى ما بعد الموت الوصل عطف بعض الجمل على بعض ض الوضع فى اللغة جعل
اللفظ بازاء المعنى وفى الاصطلاح تخصيص شئ بشئ متى اطلق او احس الشئ الاول فهم منه الشئ الثانى

مطلب حرف الدال

لان الجزء الاول مطلقة عامة والجزء الثانى اللادوام وقد عرفت ان مفهومه مطلقة عامة ومثالها ايجابا وسلبا ما مر من قولنا كل انسان ضاحك بالفعل لا دائما ولا شئ من الانسان بضاحك بالفعل لا دائما مح

مطلب حرف السين

مطلب حرف الصاد

الوصف بانواع

مطلب حرف الضاد

وفي اصطلاح الحكماء هو هيئة عارضة بسبب نسبتين نسبة اجزائها بعضها الى بعض ونسبة اجزائها الى الامور الخارجية
عنه كالقيام والقعود فان كلا منهما هيئة عارضة للشخص بسبب نسبة اعضائه بعضها الى بعض والى الامور
الخارجية عنه **الوضيعة** وهو بيع بنقيصة عن الثمن **الوضوء** من الوضاءة وهو الحسن وفي الشرع الغسل
والمسح على اعضاء مخصوصة **الوطن الاصلي** هو مولد الرجل والبلد الذي هو فيه **وطن الاقامة**
موضع ينوي ان يستقيم فيه خمسة عشر يوما او اكثر من غير ان يتخذه مسكنا **الوعظ** هو التذكير
بالخير فيما يرق له القلب **الوفاء** وهو ملازمة طريق المواساة ومحافظة عهود الخلطاء **الوقف**
في اللغة الحبس وفي الشرع حبس العين على ملك الواقف والتصدق بالمنفعة عند ابي حنيفة ويجوز رجوعه
وعند صاحبيه حبس العين عن التمليك مع التصدق بمنفعتها فيكون العين زائلة الى ملك الله من وجه
والوقف بالقراءة قطع الكلمة عما بعدها **الوقص** وهو حذف التاء من متفاعلن ليبقى مفاعلن ف
ينقل الى مفاعلن ويسمى موقوصا **الوقفة** الحبس بين المقامين وذلك لعدم استيفاء حقوق المقام الذي
خرج عنه وعدم استحقاق دخوله في المقام الاعلى فكانه في التجاذب بينهما **الوقت** عبارة عن حالك
وهو ما يقتضيه استعدادك الغير المجعول **الوقتية** هي التي حكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع
او بضرورة سلبه عنه في وقت معين من وجود الموضوع مقيدا باللادوام بحسب الذات فان كانت
موجبة كقولنا كل قمر منخسف وقت حيلولة الارض بينه وبين الشمس لا دائما فتركيبها من موجبة
وقتية مطلقة هي الجزء الاول اعني قولنا كل قمر منخسف وقت الحيلولة وسالبة مطلقة عامة هي مفهوم
اللادوام اعني قولنا لا شيء من القمر بمنخسف بالاطلاق العام وان كانت سالبة كقولنا بالضرورة
لا شيء من القمر بمنخسف وقت التربيع لا دائما فتركيبها من سالبة وقتية مطلقة وهي لا شيء من القمر
بمنخسف وقت التربيع وموجبة مطلقة عامة وهي كل قمر منخسف بالاطلاق العام **الوقار** هو التأني
في التوجه **الوكيل** وهو الذي يتصرف لغيره لعجز موكله **الولاء** من الولي وهو القرب فهي قرابة حكمية

مطلب حرف الطاء

مطلب حرف العين

مطلب حرف الفاء

الوقف في العروض اسكان الحرف السابع المتحرك كاسكان تاء مفعولات ليبقى مفعولات ويسمى موقوفا صح صح

مطلب حرف اللام

من العتق

الولاية هي ميراث يستحقه المرء بسبب عتق شخص في ملكه او بسبب عقد الموالاة صح

الوهميات هي قضايا كاذبة يحكم بها الوهم في امور غير محسوسة كالحكم بان ما وراء العالم فضاء لا يتناهى والقياس المركب منها يسمى سفسطة والله اعلم

ق ١٤٨

من العتق او من الموالات الولاية هي قيام العبد بالحق عند الفناء في نفسه والولاية في الشرع تنفيذ القول على
الغير شاء الغير او ابى الوهم وهو قوة جسمانية في الانسان محلها آخر التجويف الاوسط من الدماغ من شأنها
ادراك المعاني الجزئية المتعلقة بالمحسوسات كشجاعة زيد وسخاوته وهذه القوة تحكم في الشاة بان الذئب
مهروب عنه وان الولد معطوف عليه وهذه القوة حاكمة على القوى الجسمانية كلها مستخدمة اياها استخدام العقل
القوى العقلية بأسرها باب الهاء الهبة في اللغة التبرع وفي الشرع تمليك العين بلا عوض الهباء هو الذي فتح
الهجرة وهو ترك الوطن الذي بين الكفار والانتقال الى دار الاسلام الهداية الدلالة على ما يوصل الى المطلوب وقيل
هي سلوك طريق يوصل الى المطلوب الهدية ما يؤخذ بلا شرط الاعانة الهذيلية اصحاب ابي الهذيل شيخ المعتزلة
قالوا بفناء مقدورات الله تعالى وان اهل الخلد تنقطع حركاتهم ويصيرون الى خمود دائم وسكون الهزل
وهو ان لا يراد باللفظ معناه لا الحقيقي ولا المجازي وهو ضد الجد الهشامية وهي هشام بن عمرو الفوطي
قالوا الجنة والنار لم تخلقا بعد وقالوا لا دلالة في القرآن على حلال وحرام والامامة لا تنعقد مع الاختلاف
الهم وهو عقد القلب على فعل شيء قبل ان يفعل من خير او شر الهمة توجه القلب وقصده بجميع قواه الروحانية الى جانب
الحق لحصول الكمال له او لغيره الهوى ميلان النفس الى ما تستلذه الشهوات من غير داعية الشرع الهوية
الحقيقة المطلقة المشتملة على الحقائق اشتمال النواة على الشجرة في الغيب المطلق الهوية السارية في جميع الموجودات
ما اخذ حقيقة الوجود لا بشرط شيء ولا بشرط لا شيء الهو الغيب الذي لا يصح شهوده للغير كغيب الهوية المعبر عنها كنها
باللاتعين وهو ابطن البواطن الهيبة والانس هما حالتان فوق القبض والبسط كما ان القبض والبسط
فوق الخوف والرجاء فالهيبة مقتضاها الغيبة والانس مقتضاها الصحو والافاقة الهيولى لفظ يوناني
بمعنى الاصل والمادة وفي الاصطلاح هو جوهر في الجسم قابل لما يعرض لذلك الجسم من الاتصال والانفصال
محل للصورتين الجسمية والنوعية باب الياء الياقوتة الحمراء هي النفس الكلية لامتزاج نوريتها بظلمة التعلق
بالجسم بخلاف العقل المفارق المعبر عنه بالدرة البيضاء اليبوسة كيفية تقتضي صعوبة التشكل والتفرق والاتصال

مطلب حرف الهاء

مطلب باب الهاء

[الهباء] الذي فتح الله فيه اجساد العالم مع انه لا عين له في الوجود الا بالصورة التي فتحت فيه ويسمى بالعنقاء من حيث انه يسمع ولا وجود له في عينه ويسمى ايضا بالهيولى وعلى ما كان الهباء نظرا الى ترتيب مراتب الوجود في المرتبة الرابعة بعد العقل الاول والنفس الكلية والطبيعية الكلية خصه بكونه جوهرا فتحت فيه صور الاجسام اذ دونه مرتبة مرتبة الجسم الكلي ولا تعقل هذه الرتبة الهبائية الا كتعقل البياض والسواد في الابيض والاسود والابيض بالبياض والسواد على المعقولية والحس متعلق بالابيض والاسود صح

مطلب حرف الدال

مطلب حرف الزاي

مطلب حرف الشين

مطلب حرف الميم

مطلب حرف الواو

مطلب حرف الياء

مطلب حرف الباء

مطلب باب الياء

كالفاعلية والقابلية ولهذا وبخ ابليس بقوله تعالى ما منعك ان تسجد لما خلقت بيدي ولما كانت الحضرة الالهية تجمع الحضرتين الوجوب والامكان والحقائق التقابل اعم من ذلك فان الفاعلية قد تتقابل كالجبر والجليل واللطيفة القهار والنافع والضار وكذا القابلية كالايس والنهايب والراجي والخايف والمنتفع والمتضرر

مطلب حرف الدال

د الديان هو اسم الله تعالى المقابلة

مطلب حرف الزين

ز اليزيدية اصحاب يزيد بن انيسة زادوا على الاباضية ان قالوا سيبعث نبي من العجم بكتاب يكتب في السماء وينزل عليه جملة واحدة ويترك شريعة محمد عم الى ملة الصابئة المذكورة في القرآن وقالوا اصحاب الحدود مشركون وكل ذنب شرك كبيرة كانت او صغيرة

مطلب حرف القاف

ق اليقظة الفهم عن الله تعالى ما هو المقصود من زجره

اليقين في اللغة العلم الذي لا شك معه وفي الاصطلاح اعتقاد الشيء بانه كذا مع اعتقاد انه لا يمكن الا كذا مطابق للواقع غير ممكن الزوال والقيد الاول جنس يشتمل الظن ايضا والثاني يخرج الظن والثالث يخرج الجهل المركب والرابع يخرج اعتقاد المقلد المصيب وعند اهل الحقيقة رؤية العيان بقوة الايمان لا بالحجة والبرهان وقيل مشاهدة الغيوب بصفات القلوب وملاحظة الاسرار بمحافظة الافكار

مطلب حرف الميم

م اليمين في اللغة القوة وفي الشرع تقوية احد طرفي الخبر بذكر الله تعالى او التعليق فان اليمين بغير الله تعالى ذكر الشرط والجزاء حتى لو حلف ان لا يحلف وقال ان دخلت الدار فعبدي حر يحنث فتحريم الحلال يمين بقوله تعالى لم تحرم ما احل الله لك الى قوله تعالى قد فرض الله لكم تحلة ايمانكم الآية.

اليمين الغموس هي الحلف على فعل او ترك ماض كاذبا **اليمين المنعقدة** الحلف على فعل او ترك آت **يمين الصبر** هي التي يكون الرجل فيها متعمدا الكذب قاصدا لاذهاب مال مسلم سميت لصبر صاحبها على الاقدام عليها مع وجود الزواجر في قلبه

اليمين اللغو ما يحلف ظانا انه كذا وهو خلافه وقال الشافعي ما لا يعقد الرجل قلبه عليه كقوله لا والله بلى والله

مطلب حرف الواو

و يوم الجمع وقت اللقاء والوصول الى عين الجمع **اليونسية** وهو يونس بن عبد الرحمن قال الله تبارك وتعالى على العرش تحمله الملائكة تم الكتاب

بعون الله الملك الوهاب

على يد اضعف العباد المذنب المقصر المحتاج الى رحمة ربه الخالق

محمد اديب بن السيد محمد صادق غفر الله له ولوالديه واحسن

اليهما واليه انه على كل شيء قدير وهو حسبي ونعم

الوكيل نعم المولى ونعم النصير

في ٢٧ محرم سنة ١٢٨٥